

Horário e local	Atividades em 13 de junho/noite
<p>19 às 20:30 Multimeios 30 Bloco I</p>	<p><i>"Olhares: releituras e conexões a partir de Carolina Maria de Jesus"</i></p> <p>Compreendendo a arte e a cultura como ferramentas basilares nas tarefas de sensibilizar, conectar, questionar, criar, transcender e coexistir, o evento "Múltiplas Leituras" abre sua programação com o cantor, compositor e pesquisador de Cultura Afro Brasileira, Tom Nascimento, e com a pesquisadora Bárbara Lima.</p> <p>Negritamento e Afrobetização</p> <p>Tom Nascimento fará uma conexão entre a obra literária de sua autoria, "A História do Tambor", e o "Quarto de despejo – diário de uma favelada", obra de Carolina Maria de Jesus. Diversidade, negritude, ancestralidade, pertencimento e a importância da leitura para além dos livros, serão temáticas norteadoras deste bate-papo que visa estimular a valorização e o respeito às singularidades.</p> <p>Sobre Elzas e Carolinas: histórias que a História não conta</p> <p>A proposta de Bárbara Lima é fazer uma aproximação entre as histórias da cantora Elza Soares e da escritora Carolina Maria de Jesus, para refletir sobre como um olhar para a vida e a obra de mulheres negras nos permitem enxergar também valores presentes na sociedade brasileira.</p>
<p>20:30 às 21:00 Estacionamen to do Bloco I</p>	<p>Pocket show: "Tom Nascimento e a Banda Invisível". O artista se apresentará usando voz, violão e tambor, numa performance impactante, envolvente, singular e de valorização e exposição das Áfricas que o Habitam.</p>
<p>21:00 às 22:30 Multimeios 30 Bloco I</p>	<p>Roda de conversa: Filha e filhos de Carolina Maria de Jesus, presente!</p> <p>Roda de conversa com foco nas experiências universitárias das "filhas" e "filhos" de Carolina Maria de Jesus no momento presente em Belo Horizonte. O que Carolina Maria de Jesus tem a ensinar a graduandas/os e docentes das universidades? Seria ela uma pessoa com sua "humanidade fragmentada" pelo sistema socioeconômico e racial brasileiro ou seriam pessoas como ela potencialmente humanizadoras de todos nós? O protagonismo da fala será proporcionado a estudantes negras e negros. Muitas/os delas/es são as/os primeiras/os da família a cursarem o ensino superior. O que enfrentam cotidianamente na Universidade? Como se sentem? O que pensam? Encontram apoios? Quais? Quedam entrelaçados por conhecimentos alheios a si ou encontram espaços de fala, escuta e outras expressões para dizerem as suas palavras, compartilhem as suas experiências? Podem ou poderão, como Carolina, dizer: Ninguém vai apagar as palavras que eu escrevi?</p> <p>Condução: Prof. Rubens Ferreira Nascimento, psicólogo, doutorando em Educação atua em temas como: Direitos Humanos, Desigualdades Sociais, Relações Étnico-Raciais e Identidade (Gênero, Classe e Raça).</p>

<p>17 às 22:30</p>	<p>Feira de Alimentação:</p> <p>Não deixem de valorizar a parte de alimentação do evento. Alimentos produzidos por feirantes da Economia Solidária. Barraquinhas localizadas no Estacionamento do Bloco I. Aberto ao público externo.</p>
<p>Estacionamen to do Bloco I, labSG e Agência Beta 16:00 às 22:30</p>	<p>Exposição Imersiva: “Quarto de Despejo- diário de uma favelada”</p> <p>Durante os dias 13 e 14 de junho os públicos acadêmicos e externo estão convidados a vivenciar a exposição imersiva na obra de Carolina Maria de Jesus. A ideia é impactar os sentidos por meio de exposição fotográfica, produção audiovisual, podcasts e sonorização. Em uma visita a Agência de Publicidade Beta (segundo andar/ bloco I) o público terá acesso a jogos digitais, referenciados no Quarto de despejo. Sintam-se convidados!</p>
<p>Doações devem ser entregues no LabSG. Prédio I de 5 de junho a 15 de junho.</p> <p>Horário: 16:30 às 22:30</p>	<p>Ação Solidária: uma atitude concreta</p> <p>Numa ação concreta o “Projeto Múltiplas Leituras” está arrecadando alimentos não perecíveis e objetos de higiene pessoal que serão doados para o Projeto Providência, Unidade Vila Maria.</p>

Horário e local	Atividades em 13 e 14 de junho / tarde
<p>14 de junho 14:30 às 16:30 Sala 103 Bloco I</p>	<p>Oficina de Escrita Criativa</p> <p>A oficina tem por objetivo instigar o interesse pela escrita e oferecer caminhos para uma produção criativa, individual e colaborativa, a partir de exercícios e desafios sobre temas atuais. O aluno terá a oportunidade de compreender e experimentar as etapas do processo textual: brainstorming, planejamento, pesquisa, execução, publicação e avaliação. Serão utilizados métodos literários e comunicacionais para a construção de narrativas livres: modelo mental, palavra-puxa-palavra, jogos semânticos, cadáver exquisito e <i>storytelling</i>.</p> <p>Público- alvo: alunos do ensino médio</p> <p>Condução: Luciana Andrade Gomes Bicalho, professora, consultora em comunicação e marketing digital, coordenadora de Publicidade e Propaganda da PUC Minas/ SG.</p>
<p>13 e 14 de junho 16:00 às 18:30 LabSG/ Prédio I Estúdio de foto</p>	<p>“Expressão Corporal: postura, andamento, criação espontânea, noção de espaço e ritmo”.</p> <p>Esta oficina busca trazer para modelos, atores e/ou pessoas que desejam entrar para a indústria da moda e artes visuais no geral, noções básicas para performance em palco e set de filmagem para fotografia e vídeo. Serão trabalhadas técnicas de concentração, noção de espaço, equilíbrio, consciência corporal, criação espontânea, andamento e repertório farto de poses.</p> <p>Condução: Haroldo Alves, performer, professor de expressão corporal e produtor artístico, a oficina de Expressão Corporal receberá 24 participantes, em 5 horas de aula, com preferência para homens e mulheres negras, a partir de 16 anos.</p> <p>Inscrições abertas às comunidades acadêmica e externa.</p>
<p>17 às 22:30</p>	<p>Feira de Alimentação:</p> <p>Não deixem de valorizar a parte de alimentação do evento. Alimentos produzidos por feirantes da Economia Solidária.</p> <p>Barraquinhas localizadas no Estacionamento do Bloco I.</p>

Horário e local	Atividades em 14 de junho/ noite
<p>19 às 21:00 Sala de aula/ bloco I</p>	<p>Oficina de escrita criativa</p> <p>A oficina tem por objetivo instigar o interesse pela escrita e oferecer caminhos para uma produção criativa, individual e colaborativa, a partir de exercícios e desafios sobre temas atuais. O aluno terá a oportunidade de compreender e experimentar as etapas do processo textual: brainstorming, planejamento, pesquisa, execução, publicação e avaliação. Serão utilizados métodos literários e comunicacionais para a construção de narrativas livres: modelo mental, palavra-puxa-palavra, jogos semânticos, cadáver exquisito e storytelling.</p> <p>Público- alvo: alunos do curso de Jornalismo e Interessados de outros cursos. Vagas: 25 vagas (restam 7 vagas) Condução: Luciana Andrade Gomes Bicalho, professora, consultora em comunicação e marketing digital, coordenadora de Publicidade e Propaganda da PUC Minas/ SG.</p>
<p>19 às 22:30 Sala de aula/ bloco I</p>	<p>Oficina: Narração de histórias e suas perspectivas contemporâneas</p> <p>Oficina sobre narrativas de tradição oral e suas perspectivas na contemporaneidade. Diários, biografias, contos e práticas artísticas. Experiências práticas e exercícios ligados à narração de histórias hoje, observando seus símbolos, arquétipos, roteiros e construções discursivas.</p> <p>Oferecida por Aline Cântia, com participação da narradora e psicodramatista Ana Fonseca.</p> <p>Público-alvo: alunos de Jornalismo e Publicidade/Seminários Vagas: 25 vagas</p> <p>Proponente: Aline Cantia - narradora de histórias, gestora executiva de projetos, jornalista, Mestre em Estudos Literários (UFMG) e Doutora em Educação (UFF-RJ). Atua há 17 anos com coordenação, planejamento e produção de eventos no Brasil e no exterior, especialmente com festivais e mostras de caráter internacional. Aline está à frente da Candeia: Mostra Internacional de Narração Artística, que é considerada uma referência em festivais da palavra, assim como de outras importantes realizações como o Oralidades – Simpósio de Narradores de Histórias produzido pelo Sesc-SP, o Sons da Cidade: Mostra Internacional de Violão de BH, entre outros.</p>
<p>19 às 22:30 Sala de aula/ bloco I</p>	<p>Oficina: Customização de moda</p> <p>Usando criatividade, estilo e humor, a proposta desta oficina é ensinar aos alunos como transformar as roupas que estão paradas em peças novas e autênticas. O trabalho será feito através da customização com tintas para tecidos, retalhos, botões, costura e demais materiais aplicáveis.</p> <p>Público-alvo: alunos de Jornalismo e Publicidade /Seminários Vagas: 25 vagas</p>

	<p>Proponente: Júlia Xavier – estudante de Publicidade e Propaganda e apaixonada pelo mundo da arte e da moda. Tem curso técnico em Design de Moda e já participou de diversos workshops sobre o tema. Atualmente customiza roupas para pequenos artistas em Belo Horizonte, principalmente para cantores de RAP. Também faz ilustrações para capas de álbuns musicais, objetos personalizados, tatuagens e etc..</p>
<p>19 às 22:30 Sala de aula/ bloco I</p>	<p>Oficina: Escrita afetiva, escrita curativa: prosa para expurgar fantasmas</p> <p>A atividade proposta é a criação de um esquema em forma de diário para trazer à vida, em ficção ou autobiografia, temas relevantes da existência individual. Os participantes serão convidados a escolher uma frase introdutória, em lista disponibilizada apenas no momento da oficina, para dar início ao registro de ideias e sentimentos que possam levar ao desenvolvimento de textos mais longos e que possam fazer cada um se ver em terceira pessoa e, assim, olhar para seus próprios medos, afetos e preocupações com mais leveza e acolhimento. Ao final da atividade, poderão compartilhar com os demais suas criações e levá-las para casa.</p> <p>Público-alvo: alunos de Jornalismo e Publicidade/Seminários Vagas: 25 vagas</p> <p>Proponente: Laís Lima Menini - Jornalista, trabalha há quinze anos com escrita criativa, dos quais oito anos foram dedicados à escrita criativa na internet. Atualmente dedica-se à gestão de conteúdo digital para empresas de todo o país e à escrita literária de ficção.</p>
<p>19 às 22:30 Sala de aula/ bloco I</p>	<p>Oficina: Narrativas de si: escrita em blog pessoal</p> <p>Oficina oferecida para pensar a temática narrativa de si que acontece nas plataformas digitais, com enfoque em blogs pessoais. Os alunos serão apresentados a uma breve passagem por alguns tipos de escritas de si e quais são os encontros e as diferenças entre cada uma delas. Haverá produção prática de pequenos textos com objetivo de trazer à tona algumas habilidades como estilo de escrita, processos de subjetivação e repertório, além de discussão sobre estratégias para melhorar o processo criativo e o repertório.</p> <p>Público-alvo: alunos de Jornalismo e Publicidade/Seminários Vagas: 25 vagas</p> <p>Proponente: Helena Merlo - formada em Jornalismo, Publicidade e Propaganda e mestranda da linha de pesquisa Textualidades Midiáticas do programa de pós-graduação da UFMG, onde estuda narrativas de si e autoficção em redes sociais.</p>
<p>19 às 22:30 Sala de aula/ bloco I</p>	<p>Oficina: A escrevivência como forma de cura</p> <p>A oficina é baseada em várias dinâmicas, sendo uma delas o sorteio de papeis. Os participantes escrevem em um papel palavras que remetem à infância e a um lugar afetivo para entenderem como elas lidam com essas palavras. Logo após as palavras são sorteadas e a proposta é que cada participante aprenda a escrever uma poesia de até dois parágrafos sobre o sentimento que aquela palavra remete.</p> <p>Público-alvo: alunos de Jornalismo e Publicidade/Seminários</p>

	<p>Vagas: 25 vagas</p> <p>Proponente: Lelê Cirino – escritora, poeta marginal, mobilizadora periférica, apresentadora e agitadora cultural. Vocalista do bloco afro Angola Janga.</p>
<p>20:30 às 21:00 Estacionamento do Bloco I</p>	<p>Apresentação cultural de Lelê Cirino – Voz e percussão</p> <p>Lelê Cirino é uma poeta marginal, arte educadora. Mulher preta, ativista, escritora e cantora do bloco Afro Angola Janga. Idealizadora do coletivo empreteceu.</p> <p>A apresentação cultural será às 20:30, no estacionamento do prédio I. Estão todos convidados!</p>
<p>Estacionamento do Bloco I, labSG e Agência Beta 16:00 às 22:30</p>	<p>Exposição Imersiva: “Quarto de Despejo- diário de uma favelada”</p> <p>Durante os dias 13 e 14 de junho os públicos acadêmicos e externo estão convidados a vivenciar a exposição imersiva na obra de Carolina Maria de Jesus. A ideia é impactar os sentidos por meio de exposição fotográfica, produção audiovisual, podcasts e sonorização. Em uma visita a Agência de Publicidade Beta (segundo andar/ bloco I) o público terá acesso a jogos digitais, referenciados no Quarto de despejo. Sintam-se convidados!</p>
<p>Doações devem ser entregues no LabSG. Prédio I de 5 de junho a 15 de junho.</p> <p>Horário: 16:30 às 22:30</p>	<p>Ação Solidária: uma atitude concreta</p> <p>Numa ação concreta o “Projeto Múltiplas Leituras” está arrecadando alimentos não perecíveis e objetos de higiene pessoal que serão doados para o Projeto Providência, Unidade Vila Maria.</p>