

## **ANEXO I**

### **MODALIDADES PARA A APRESENTAÇÃO DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS**

- I. Produção bibliográfica decorrente de práticas ou atividades curriculares de extensão.
- II. Produção técnica decorrente de práticas ou atividades curriculares de extensão.
- III. Produção cultural decorrente de práticas ou atividades curriculares de extensão.
- IV. Produção bibliográfica decorrente de projeto de extensão.
- V. Produção técnica decorrente de projeto de extensão.
- VI. Produção cultural decorrente de projeto de extensão.
- VII. Produção bibliográfica decorrente de produções de outras modalidades, bem como decorrente da gestão da extensão universitária da IES.
- VIII. Produção técnica decorrente de produções de outras modalidades, bem como decorrente da gestão da extensão universitária da IES.
- IX. Produção cultural decorrente de produções de outras modalidades, bem como decorrente da gestão da extensão universitária da IES.

## **ANEXO II**

### **CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS** **PARA APRESENTAÇÃO E PARA PUBLICAÇÃO**

Os trabalhos recebidos serão avaliados de acordo com os critérios elencados a seguir. Embora sejam apenas classificatórios, o não atendimento aos critérios poderá ocasionar a recusa da publicação do trabalho submetido, ainda que tenha sido apresentado na Mostra de Extensão 2023:

**I - A formatação da produção acadêmica (conforme anexos IV, V e VI);**

**II - A natureza acadêmica<sup>1</sup>:**

- a) Indissociabilidade do ensino, pesquisa e extensão,
- b) Interdisciplinaridade,
- c) Impacto na formação do estudante,
- d) Produção e democratização de conhecimento científico,
- e) Vinculação com áreas de conhecimento adotadas pela universidade.

**III - A relação com a sociedade<sup>1</sup>;**

**IV – A caracterização e justificativa<sup>1</sup>;**

**V - A clareza de objetivos e metas<sup>1</sup>;**

**VI - A adequação e qualidade da metodologia<sup>1</sup>.**

---

<sup>1</sup> Esses critérios serão avaliados por meio da atribuição de nota entre 1 (um) a 5 (cinco), como etapa classificatória.

**ANEXO III**

**CRONOGRAMA**

<b>PERÍODO</b>	<b>AÇÃO</b>	<b>RESPONSÁVEIS</b>
<b>20 de junho</b>	Prazo para submissão de trabalhos para o Seminário 2023.	Autores
<b>Até 12 de julho</b>	Avaliação dos trabalhos.	Comissão Científica
<b>22 de agosto</b>	Divulgação dos trabalhos aprovados para apresentação oral.	Comissão
<b>Até as 12h 11 de setembro</b>	Envio dos vídeos de 4 a 6 minutos de duração, apresentando o trabalho.	Autores
<b>22 de setembro</b>	Exposição de Trabalhos na Mostra de Extensão 2023 da PUC Minas e participação dos debates subsequentes à exposição.	Comissão do Evento Autor(a) e coautores (se for o caso)
<b>A partir do dia 23 de setembro</b>	Adequações e correção do trabalho, caso tenha sido indicado para publicação e haja recomendações dos pareceristas.	Autor(a) e coautores (se for o caso)

## **ANEXO IV**

### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO**

O resumo expandido deve **conter no mínimo 1000 e no máximo 1500 palavras**, em formato .doc ou .docx, em tamanho A4, fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas 1,5, margens superior e esquerda 3cm e inferior e direita 2cm, com deslocamento de 1,25cm da primeira linha. As páginas devem ser numeradas embaixo e à direita, em algarismos arábicos.

O texto do resumo expandido deve ser apresentado em formato eletrônico (**.doc ou .docx; não serão aceitos arquivos em .pdf**), compondo-se das seguintes seções: Introdução, Fundamentação teórica, Metodologia, Discussão e Resultados, Considerações, Palavras-chave, financiamento (se houver) e Referências, conforme a ordem e o detalhamento a seguir.

A produção deve primar pela clareza.

### **TÍTULO DO TRABALHO**

Deve ser centralizado, em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo, se houver, em letras minúsculas, separado por dois pontos (:), no limite máximo de 135 caracteres.

### **TÍTULO EM SEGUNDA LÍNGUA**

Deve vir abaixo do título em português, dele separado por um espaço 1,5. Deve ser centralizado, em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo, se houver, em letras minúsculas, separado por dois pontos (:), no limite máximo de 135 caracteres.

### **Nome completo dos autores em negrito<sup>1</sup>**

Todo trabalho deverá ter um professor responsável como (co)autor<sup>2</sup>

Fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento à direita<sup>3</sup>

Espaçamento entre linhas de 1,5 linhas, sem recuo e em negrito<sup>4</sup>

Cada nome em uma linha, com sua respectiva nota de rodapé<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> Formação/atuação profissional. Vínculo institucional. Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, sem recuo E-mail: xxx@pucminas.br.

<sup>2</sup> Formação/atuação profissional. Vínculo institucional. Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, sem recuo E-mail: xxx@pucminas.br.

<sup>3</sup> Formação/atuação profissional. Vínculo institucional. Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, sem recuo E-mail: xxx@pucminas.br.

<sup>4</sup> Formação/atuação profissional. Vínculo institucional. Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, sem recuo E-mail: xxx@pucminas.br.

<sup>5</sup> Formação/atuação profissional. Vínculo institucional. Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, sem recuo E-mail: xxx@pucminas.br.



**PUC Minas**

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

## **INTRODUÇÃO**

Contém a apresentação e os objetivos do trabalho bem como a justificativa do problema estudado.

## **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

Expõe sucintamente o referencial teórico com que se operou para a produção da análise empírica ou da discussão teórica apresentada. É preciso atentar para a forma de introduzir e explorar outras vozes trazidas para respaldar a argumentação (ABNT) – citações diretas, indiretas, paráfrases, etc.

## **METODOLOGIA**

Descreve com clareza os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção de instâncias da PUC Minas.

## **DISCUSSÃO E RESULTADOS**

À luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa extensionista, evidencia a análise e a discussão dos dados obtidos. Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhado(a) de análise, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

### **Figura 1 – Orientações para adição de figuras e tabelas**

Deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) no programa Word para possibilitar correções, caso necessário.

Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas.

Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas.

Fonte: [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos.

Cabe, nesta seção, portanto, apresentar a ação extensionista, contextualizando-a com os achados na literatura sobre o tema e/ou, se for o caso, mostrar análise dos resultados obtidos.



**PUC Minas**

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Nesta seção, os objetivos são retomados e explicitados, em conformidade com os resultados indicados no Resumo Expandido.

## **PALAVRAS-CHAVE E FINANCIAMENTO**

**No que se refere às palavras-chave**, não constar no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com alinhamento justificado, separadas por pontos finais, seguido de inicial maiúscula e finalizadas também por ponto.

**Quanto às palavras-chave em língua estrangeira**, devem ser traduzidas do resumo em língua portuguesa e no mesmo formato.

**Sobre o financiamento**, no caso de projetos que foram financiados, destacar, na linha imediatamente abaixo da área de conhecimento, o(s) órgão(s) financiador(es) da produção acadêmica.

## **REFERÊNCIAS**

Cabem nesta seção **apenas** autores e obras **mencionados no texto**, obedecendo-se às normas da ABNT.

Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. [Clique aqui](#) para acessar as orientações para elaboração de referências.

## ANEXO V

### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE RELATOS DE EXPERIÊNCIA REFLEXIVOS**

O relato de experiência deve conter no **mínimo 08 e no máximo de 12 páginas**, incluindo referências e notas. As citações de relatos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos.

**A não observância da NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância dos critérios aqui estabelecidos para a produção do gênero “relato de experiência” poderão implicar a reprovação do texto.**

O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (**.doc ou .docx**), configurando a página para o tamanho de papel A4 (210x297cm), com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm) e cabeçalho e rodapé igual a (1,25cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre-linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.

O corpo do relato deve se realizar com clareza e se compor conforme a ordem e o detalhamento a seguir.

### **TÍTULO DO TRABALHO<sup>1</sup>**

Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo se houver, em letras minúsculas, separado por dois pontos (:), com limite máximo de 135 caracteres.

### **Nome completo dos autores em negrito<sup>2</sup>**

Todo trabalho deverá ter um professor responsável como (co)autor<sup>3</sup>

Fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento à direita<sup>4</sup>

Espaçamento entre linhas de 1,5 linhas, sem recuo<sup>5</sup>

Cada nome em uma linha, com sua respectiva nota de rodapé<sup>6</sup>

---

<sup>1</sup> No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).

<sup>2</sup> Formação/atuação profissional. Vínculo institucional. Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, sem recuo E-mail: xxx@pucminas.br.

<sup>3</sup> Formação/atuação profissional. Vínculo institucional. Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, sem recuo E-mail: xxx@pucminas.br.

<sup>4</sup> Formação/atuação profissional. Vínculo institucional. Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, sem recuo E-mail: xxx@pucminas.br.

<sup>5</sup> Formação/atuação profissional. Vínculo institucional. Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, sem recuo E-mail: xxx@pucminas.br.

<sup>6</sup> Formação/atuação profissional. Vínculo institucional. Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, sem recuo E-mail: xxx@pucminas.br.

## **RESUMO**

Deverá abranger breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho acadêmico, objetivos, metodologia, discussão, conclusões do trabalho, mas de forma contínua e dissertativa, em apenas um parágrafo. O Resumo deverá ser feito em Times New Roman fonte 10, espaçamento simples entre linhas, em parágrafo único. Quanto à sua extensão, os resumos devem ter de 100 (cem) a 250 (duzentos e cinquenta) palavras (contando com espaços).

**Palavras-chave:** Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula e finalizadas também por ponto.

## **TÍTULO EM SEGUNDA LÍNGUA**

Mesmo formato do título em língua portuguesa

## **RESUMO (em outra língua)**

Mesmo formato do título e resumo em língua portuguesa

**Palavras-chave:** traduzidas do resumo em língua nativa e no mesmo formato das palavras-chave em língua portuguesa.

## **INTRODUÇÃO**

Breve, a Introdução contém marco teórico, problema, objetivos e justificativa.

## **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

Desta seção consta a exposição sucinta do referencial teórico com que se operou para a produção da análise empírica ou da discussão teórica apresentada. É preciso atentar para a forma de introduzir e explorar outras vozes trazidas para respaldar a argumentação (ABNT) – citações diretas, indiretas, paráfrases, etc.

## **METODOLOGIA**

Descreve onde, quando e como ocorreu a experiência, o contexto e os procedimentos utilizados.



## DISCUSSÃO E RESULTADOS

Relata a experiência, contextualizando-a com os achados na literatura sobre o tema; registra a análise dos resultados obtidos, se for o caso. Pode ser feito, caso necessário, o uso de recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhados de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

### Figura 1 – Orientações para adição de figuras e tabelas

Deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) no programa Word para possibilitar correções, caso necessário.

Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas.

Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas.

Fonte: [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos.

Cabe, nesta seção, portanto, apresentar a ação extensionista, contextualizando-a com os achados na literatura sobre o tema e/ou, se for o caso, mostrar análise dos resultados obtidos.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nesta seção, os objetivos são retomados e explicitados, acompanhados de uma síntese dos resultados, de forma a evidenciar análise e discussão dos dados obtidos.

## REFERÊNCIAS

Cabem nesta seção **apenas** autores e obras **mencionados no texto**, obedecendo-se às normas da ABNT.

Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. [Clique aqui](#) para acessar as orientações para elaboração de referências

## ANEXO VI

### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO ACADÊMICO-CIENTÍFICO**

O artigo científico completo deve conter **no mínimo 15 e no máximo 20 páginas**, incluindo referências e notas. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos

**A não observância da NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância dos critérios aqui estabelecidos para a produção do gênero “artigo acadêmico-científico” poderão implicar a reprovação do texto.**

O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (**.doc ou .docx**), configurando a página para o tamanho de papel A4 (210x297cm), com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm) e cabeçalho e rodapé igual a (1,25cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.

O corpo do artigo deve se realizar com clareza e se compor conforme a ordem e o detalhamento a seguir:

### **TÍTULO DO TRABALHO<sup>1</sup>**

Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo, se houver, em letras minúsculas, separado por dois pontos (:), com limite máximo de 135 caracteres.

### **Nome completo dos autores em negrito<sup>2</sup>**

Todo trabalho deverá ter um professor responsável como (co)autor<sup>3</sup>

Fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento à direita<sup>4</sup>

Espaçamento entre linhas de 1,5 linhas, sem recuo e em negrito<sup>5</sup>

Cada nome em uma linha, com sua respectiva nota de rodapé<sup>6</sup>

---

<sup>1</sup> No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).

<sup>2</sup> Formação/atuação profissional. Vínculo institucional. Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, sem recuo E-mail: xxx@pucminas.br.

<sup>3</sup> Formação/atuação profissional. Vínculo institucional. Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, sem recuo E-mail: xxx@pucminas.br.

<sup>4</sup> Formação/atuação profissional. Vínculo institucional. Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, sem recuo E-mail: xxx@pucminas.br.

<sup>5</sup> Formação/atuação profissional. Vínculo institucional. Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, sem recuo E-mail: xxx@pucminas.br.

<sup>6</sup> Formação/atuação profissional. Vínculo institucional. Fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, sem recuo E-mail: xxx@pucminas.br.

## **RESUMO**

Deverá conter breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho acadêmico, objetivos, metodologia, discussão, conclusões do trabalho, mas de forma contínua e dissertativa, em apenas um parágrafo.

Sua formatação é em letra Times New Roman fonte 10, espaçamento simples entre linhas, em parágrafo único, com 100 (cem) a 250 (duzentos e cinquenta) palavras (contando com espaços).

**Palavras-chave:** Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com alinhamento justificado, **separadas por pontos finais, seguido de inicial maiúscula e finalizadas também por ponto.**

## **TÍTULO EM SEGUNDA LÍNGUA**

### **RESUMO (em outra língua)**

Mesmo formato do título e do resumo em língua portuguesa.

**Palavras-chave:** traduzidas do resumo em língua nativa e no mesmo formato das palavras-chave em língua portuguesa.

## **INTRODUÇÃO**

A introdução deve ser breve e, de forma clara, expressar o objeto do estudo (o problema), sua justificativa e objetivos.

## **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

Desta seção consta a exposição sucinta do referencial teórico com que se operou para a produção da análise empírica ou da discussão teórica apresentada. É preciso atentar para a forma de introduzir e explorar outras vozes trazidas para respaldar a argumentação (ABNT) – citações diretas, indiretas, paráfrases, etc.

## **METODOLOGIA**

Descreve onde, quando e como ocorreu a experiência, o contexto e os procedimentos utilizados.

## DISCUSSÃO E RESULTADOS

Neste segmento, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa, evidencia-se a análise e a discussão dos dados obtidos. Podem ser usados recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhados de análise, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

### Figura 1 – Orientações para adição de figuras e tabelas

Deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) no programa Word para possibilitar correções, caso necessário.

Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas.

Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas.

Fonte: [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos.

Cabe, nesta seção, portanto, apresentar a ação extensionista, contextualizando-a com os achados na literatura sobre o tema e/ou, se for o caso, mostrar análise dos resultados obtidos.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nesta seção, os objetivos são retomados e explicitados, acompanhados de uma síntese dos resultados, de forma a evidenciar análise e discussão dos dados obtidos.

## REFERÊNCIAS

Cabem nesta seção apenas autores e obras **mencionados no texto**, obedecendo-se às normas da ABNT.

Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. [Clique aqui](#) para acessar as orientações para elaboração de referências.

**ANEXO VII**

**CARTA DE DECLARAÇÃO DE AUTORIA**

O(s) abaixo assinado(s), para fins de submissão à Mostra de Extensão 2023 da PUC Minas,  
declara(m) que o texto intitulado

[Redacted area for the title of the work]

é inédito e não foi submetido a outro evento ou publicação (periódico), bem como expressa(m) anuência e concordância quanto aos critérios constantes do Edital da Mostra de Extensão 2023 da PUC Minas, que se aplicarão em caso de publicação do trabalho supracitado.

Declara(m), também, que o(a) professor(a),

[Redacted area for the name of the professor]

participou da elaboração e formatação do texto, está ciente de sua submissão e assume a corresponsabilidade pública pelo conteúdo.

**Local:** [Redacted], [Redacted] de [Redacted] de 2023.

**ESTE DOCUMENTO DEVE SER ASSINADO POR TODO (CO)AUTOR**

NOME COMPLETO	ASSINATURA
[Redacted]	
[Redacted]	
[Redacted]	
[Redacted]	
[Redacted]	
[Redacted]	