

LAR
BAC
MOD

A HISTÓRIA DO BAIRRO DOM CABRAL



PUC Minas

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA
DE MINAS GERAIS
ARQUITETURA E URBANISMO -1/2022
PROJETO I**

TRABALHO REALIZADO PELOS ALUNOS:

BERNARDO HENRIQUE A. VENÂNCIO

KÉSIA VITORIA FRANÇA

LARISSA LIBERADO GARCIA

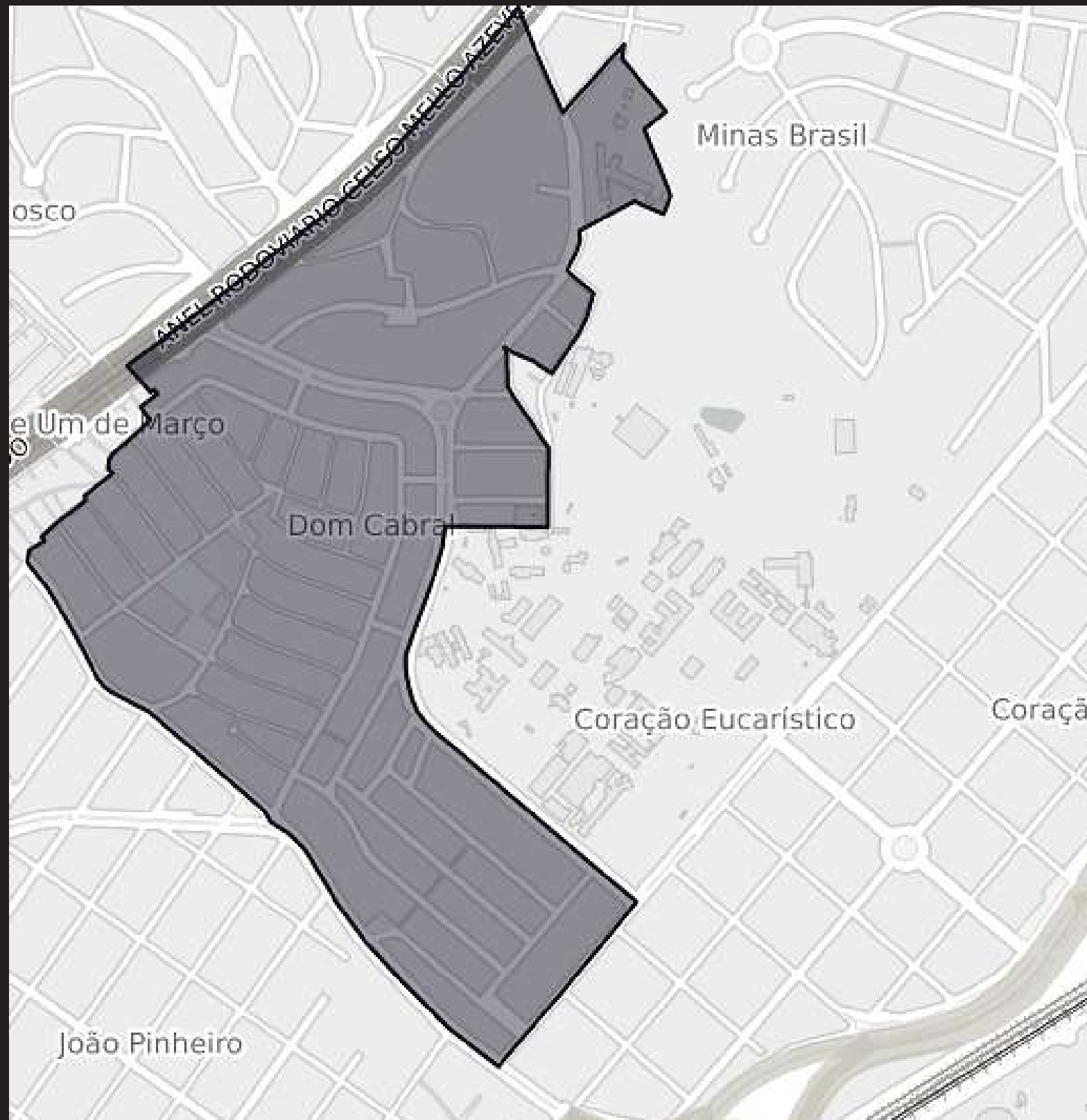
VICTOR EMANUEL SILVA

Nossa Pauta

O que será apresentado

História
do Bairro Dom Cabral

- 01 Mapa do Bairro e Localização
- 02 Linha do Tempo
- 03 Análise com pontos de referência memorial do bairro
- 04 Relato da Dona Maria Nina de Sá
- 05 Principais Pontos de Referência
- 06 Grupo Sócio-espaciais
- 07 Pedaçõs, manchas, pórticos, trajetos, circuitos
- 08 Representação das perspectivas individuais
- 09 Olhar a cidade
- 10 O mapa mental
- 11 Visibilidades e invisibilidades urbanas
- 12 Considerações finais e Moodboards



Mapa e localização

Bairro Dom Cabral

Localizado em Belo Horizonte, Minas Gerais, o Bairro Dom Cabral está na Zona Oeste da capital mineira e há 15 minutos do centro. Apresentando um tamanho equivalente a quase 50 campos de futebol.

História
do Bairro Dom Cabral

Era uma fazenda - Fazenda Pastinho



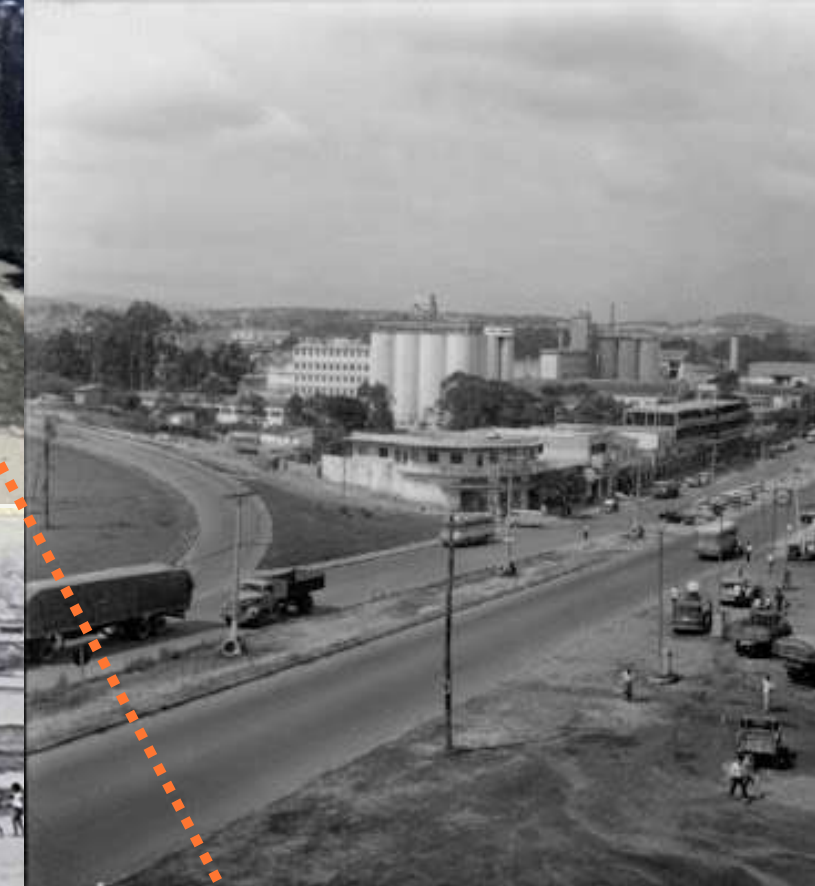
Em 1925, Dom Antônio dos Santos Cabral, adquiriu a propriedade Fazenda Pastinho na região da Bela vista.



1964, foi vendido ao município;
1965, primeiros moradores;
1967 lotes foram aprovados;



Em 1926, começou a mudar com a construção da PUC; O terreno do bairro, pertencia ao antigo Seminário Coração Eucarístico



Na década 1960, abertura do Anel Rodoviário.

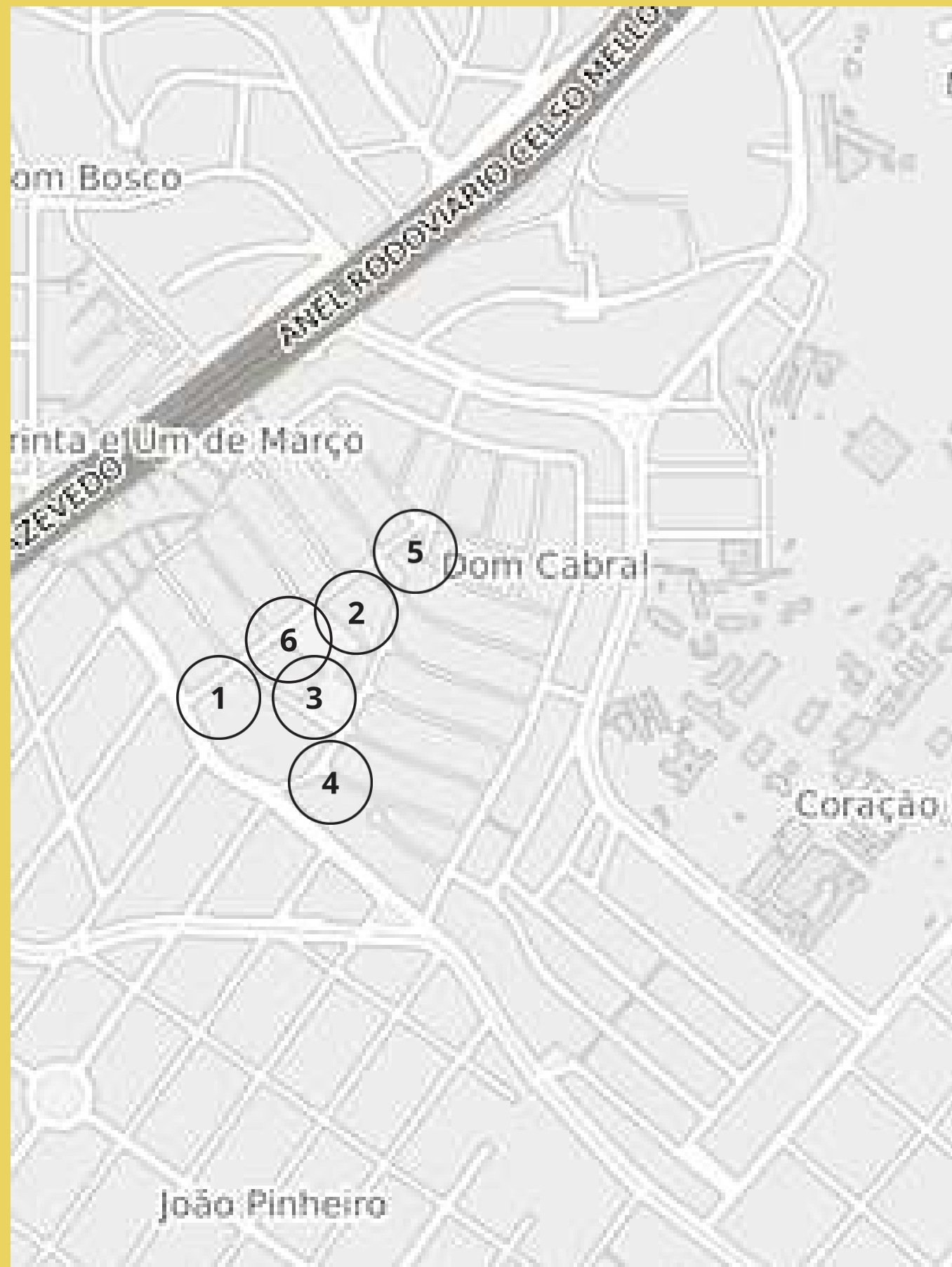
Prefeitura construiu um conjunto de casas. Para receber funcionários estudantes (Virou Bairro) Primeiro conjunto habitacional popular do Brasil após o início da ditadura militar

Linha do tempo

História do Bairro Dom Cabral

Pontos de Referência Memorial

História do Bairro Dom Cabral



- ① Unidade de saúde pública
- ② Paróquia Bom Pastor
- ③ Praça
- ④ Bar do Dodo Encontro dos Amigos
- ⑤ Escola Estadual Assis das Chagas
- ⑥ Creche da Ação Social da Paróquia Bom Pastor

Pontos de Referência Memorial

História do Bairro Dom Cabral



Unidade de saúde pública

Paróquia Bom Pastor



Praça



Bar do Dodo Encontro dos Amigos



Escola Estadual Assis das Chagas



Creche da Ação Social da Paróquia Bom Pastor

Relato da Dona Maria

Ao caminhar pelo bairro Dom Cabral, tivemos o prazer de conhecer uma senhora muito querida por todos e detentora de uma boa prosa e um sorriso meio tímido e desconfiado, como uma boa mineira.

Dona Maria Nina de Sá não somente nos envolveu com os seus casos de como o bairro era antigamente, mas também nos fez sentir uma saudade daquilo que a nossa geração não viveu e, tampouco experimentou. Dona Maria nos contou como o Dom Cabral era antigamente e as suas percepções daquilo que mudou e o que ela mais sente falta. Com brilho nos olhos, nos disse, que a praça sempre foi um dos seus lugares favoritos no bairro. Brincando conosco, disse que hoje está mais quieta e reservada em sua casa, mas que sempre sentava em uma mesinha de bar para bater aquele papo bom! Ainda puxou a orelha da nossa geração para a forma como interagimos com a natureza. "Sabe aquele pé de abacate ali? Eu trouxe uma mudinha dele, ainda quando era bem pequenininho." "Aquela árvore lá no meio da praça, sabe? Fui eu que plantei também, eu amo plantas. Meus pais sempre me ensinaram a plantar, coisa que a gente não vê hoje em dia com vocês mais.", disse Dona Maria. Ela ainda nos pontuou que a tradição do futebol na praça é de longa data, ainda quando o bairro tinha estrada de terra. "A criançada brincava solta, sem medo." completou.

Relato da Dona Maria

Ela disse também que a relação das pessoas com o bairro mudou e frisou que antigamente as casas eram maiores, mais espaçosas e muito mais gostosas de se morar. Ainda disse que alugava a própria casa para os estudantes da PUC, logo quando a faculdade foi inaugurada. "Sinto saudades, tempo bom". "Aqui era um república, tinha os estudantes da PUC, a casa vivia cheia, foi um modo que eu encontrei de me sentir menos sozinha depois que meu marido morreu". Poderíamos ter ficado alguns dias batendo papo com Dona Maria e escutando todos os casos e experiência que a mesma teria a nos dizer, foi fantástico, uma verdadeira viagem ao passado. Encerramos a nossa conversa com um convite da mesma: "Venham um dia tomar um cafezinho comigo, mas venham mesmo. É só me chamar ali em cima ó. Faço um pão de queijo para vocês também." E é claro que não recusamos o convite. A cidade é isto, para as pessoas, feita para as pessoas. Que sejamos capazes de lembrar de Dona Maria Nina de Sá e tantos outros que ali vivem, assumindo a responsabilidade de projetar com empatia, responsabilidade histórica, cultural e social.

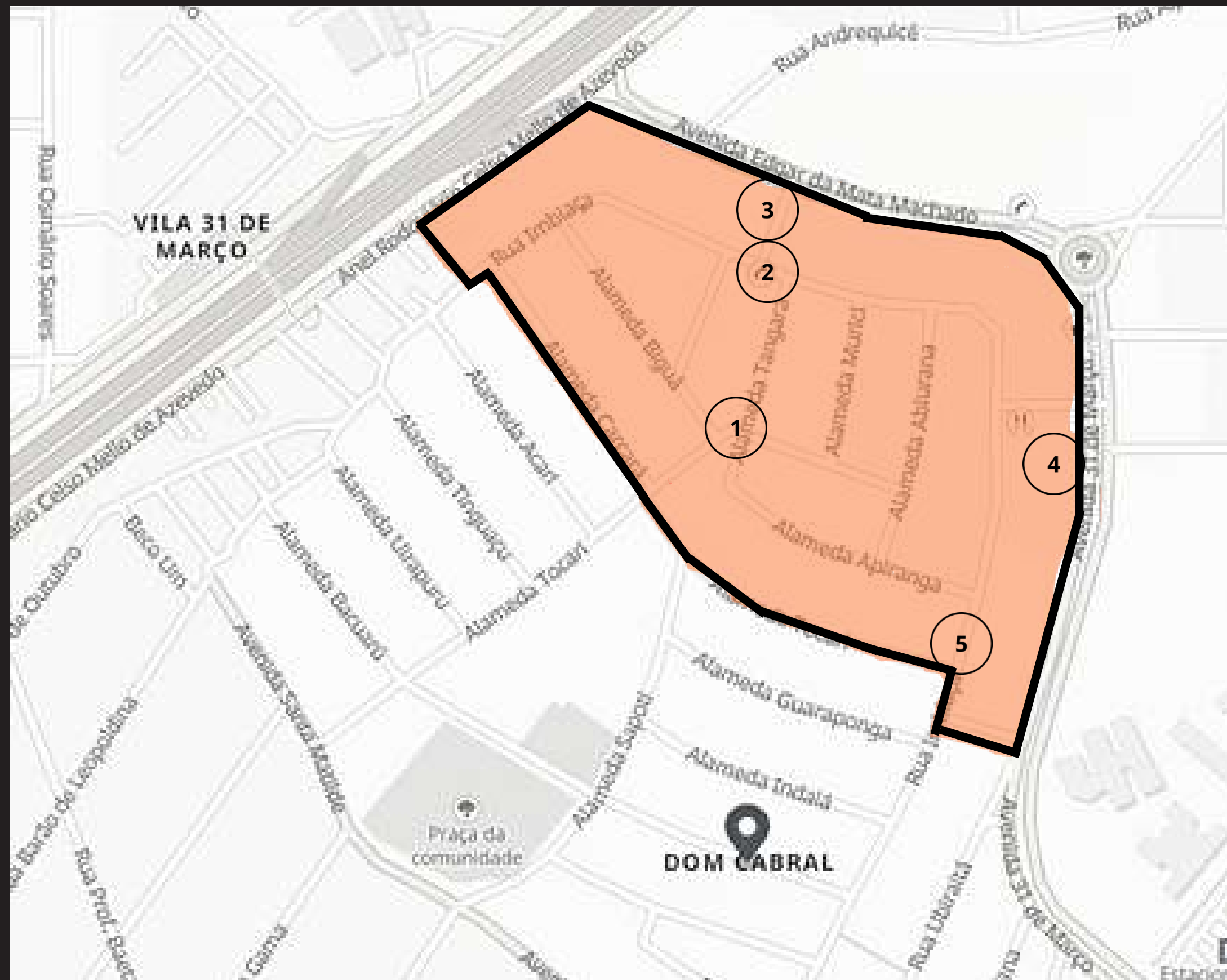
Área analisada

do Bairro Dom Cabral



- 01 Principais Pontos de Referência
- 02 Grupo Sócio-espaciais
- 03 Pedaçoes, manchas, pórticos, trajetos, circuitos
- 04 Representação das perspectivas individuais
- 05 Olhar a cidade
- 06 O mapa mental
- 07 Visibilidades e invisibilidades urbanas
- 08 Considerações finais e Moodboards

Principais Pontos de Referência



- 1 Igreja Presbiteriana Unida Emaús
- 2 Restaurante Ponto Mineiro
- 3 Salão do Reino das Testemunhas de Jeová
- 4 Restaurante do Fábio
- 5 Supermercado Super Compra

Principais Pontos de Referência



- 1 Igreja Presbiteriana Unida Emaús
- 2 Restaurante Ponto Mineiro
- 3 Salão do Reino das Testemunhas de Jeová
- 4 Restaurante do Fábio
- 5 Supermercado Super Compra



Grupos Sócio–espaciais

do Bairro Dom Cabral

Grupos para os quais o espaço é constitutivo e que, inversamente, constituem (produzem) espaço.



Comerciantes



Idosos



Frequentadores de bar



Crianças



Religiosos

Grupos Sócio-espaciais

Horários

Grupos

6h 7h 8h 9h

10h 11h 12h 13h

14h 15h 16h 17h

18h 19h 20h

21h 22h 23h

Idosos



Crianças



Comerciantes



Frequentadores de bar

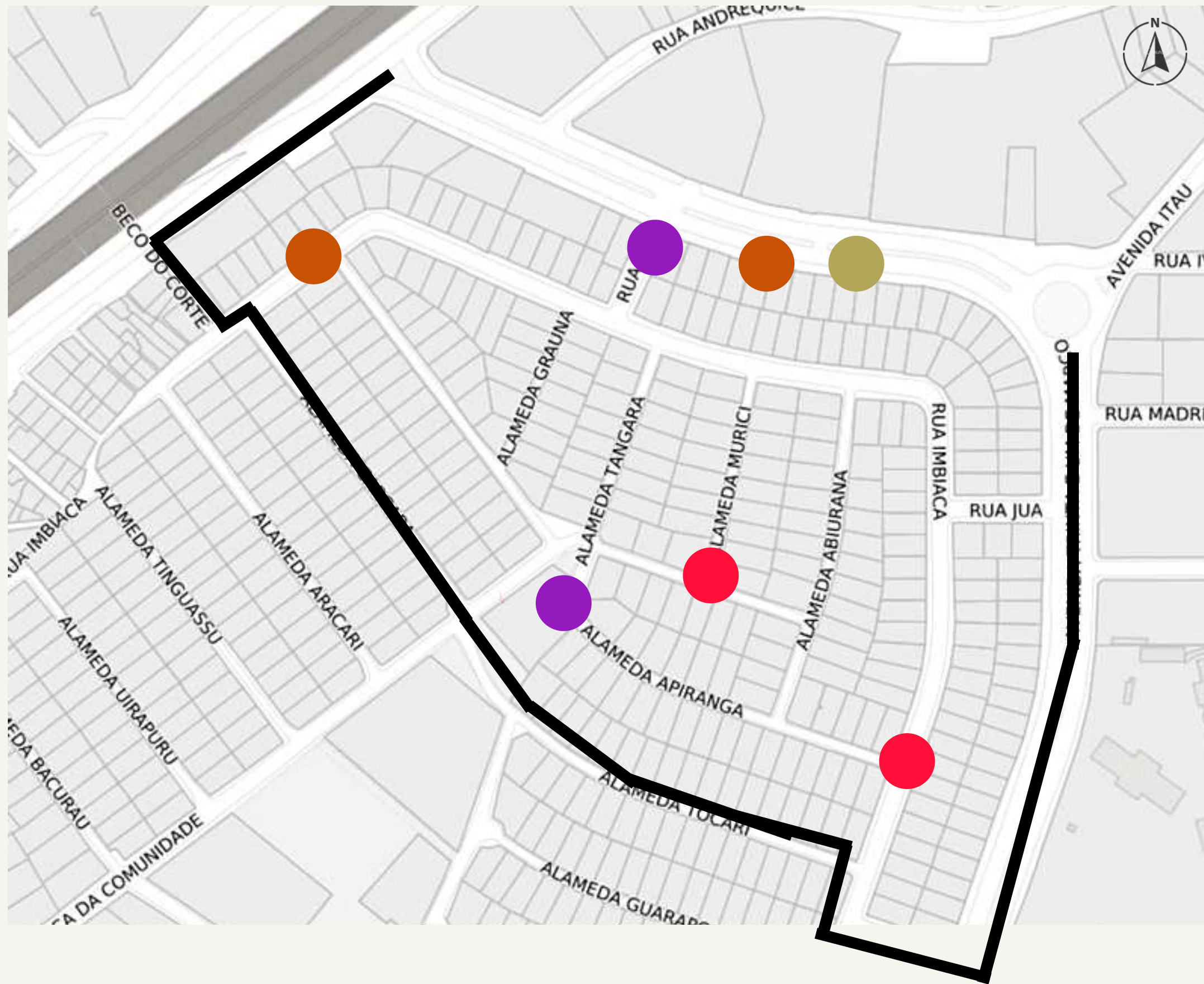


Religiosos



Pedaços

do Bairro Dom Cabral



“Quando o espaço – ou um segmento dele – assim demarcado torna-se ponto de referência para distinguir determinado grupo de freqüentadores como pertencentes a uma rede de relações, recebia o nome de “pedaço” [...] o pedaço é o lugar dos colegas, dos chegados . Aqui não é preciso nenhuma interpelação: todos sabem quem são, de onde vêm, do que gostam e o que se pode ou não fazer.” (MAGNANI, 2002, p. 21).

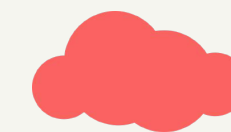
-  Lugar dos religiosos
-  Lugar dos freqüentadores de bar
-  Lugar dos motoristas
-  Lugar do grafiteiros

Manchas

do Bairro Dom Cabral



“São as manchas, áreas contíguas do espaço urbano dotadas de equipamentos que marcam seus limites e viabilizam – cada qual com sua especificidade, competindo ou complementando – uma atividade ou prática predominante. Numa mancha de lazer, os equipamentos podem ser bares, restaurantes, cinemas, teatros, o café da esquina etc., os quais, seja por competição seja por complementação, concorrem para o mesmo efeito: constituir pontos de referência para a prática de determinadas atividades. Já uma mancha caracterizada por atividades ligadas à saúde, por exemplo, geralmente se constitui em torno de uma instituição do tipo âncora – um hospital –, agrupando os mais variados serviços (farmácias, clínicas particulares, serviços radiológicos, laboratórios etc.), e assim por diante” (MAGNANI, 2002, p. 22).



Lazer



Grafite



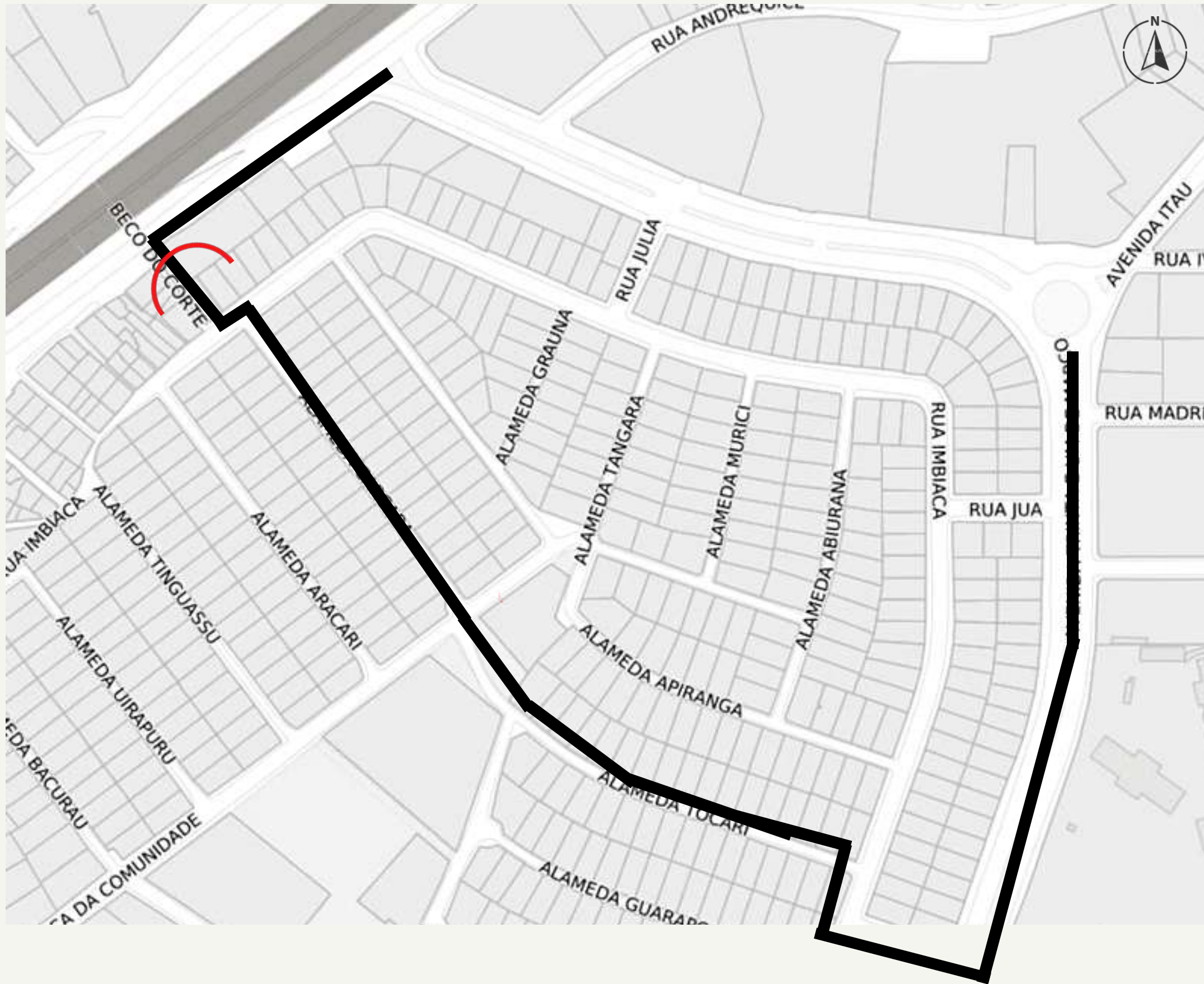
Comercial



Religiosa

Pórticos

do Bairro Dom Cabral



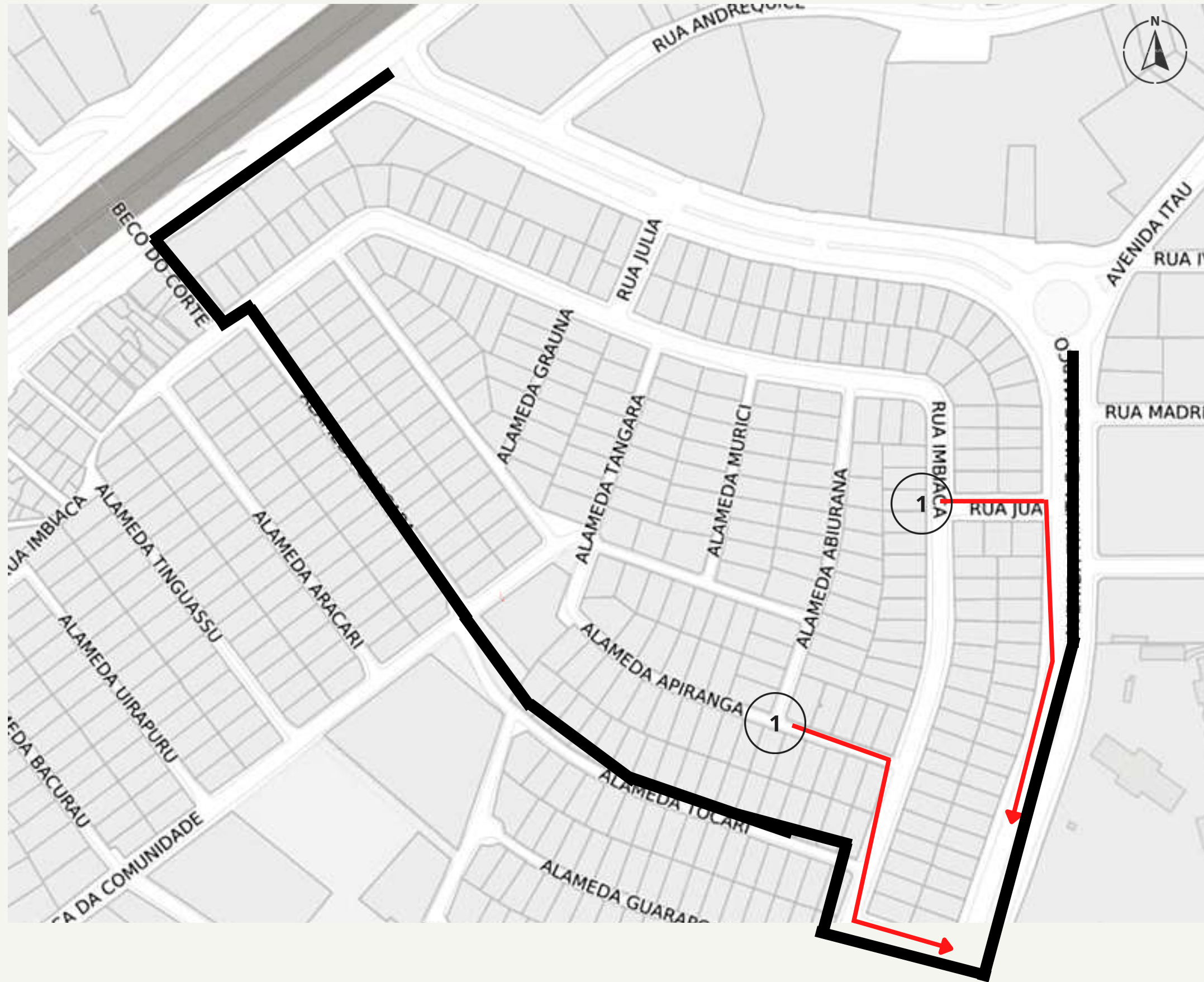
“Os trajetos levam de um ponto a outro por meio dos pórticos . Trata-se de espaços, marcos e vazios na paisagem urbana que configuram passagens. Lugares que já não pertencem à mancha de cá, mas ainda não se situam na de lá; escapam aos sistemas de classificação de uma e outra e, como tal, apresentam a “maldição dos vazios fronteiriços”. Terra de ninguém, lugar do perigo, preferido por figuras liminares e para a realização de rituais mágicos – muitas vezes lugares sombrios que é preciso cruzar rapidamente, sem olhar para os lados...”
(MAGNANI, 2002, p. 23).



Escada do Beco do Corte

Trajetos

do Bairro Dom Cabral



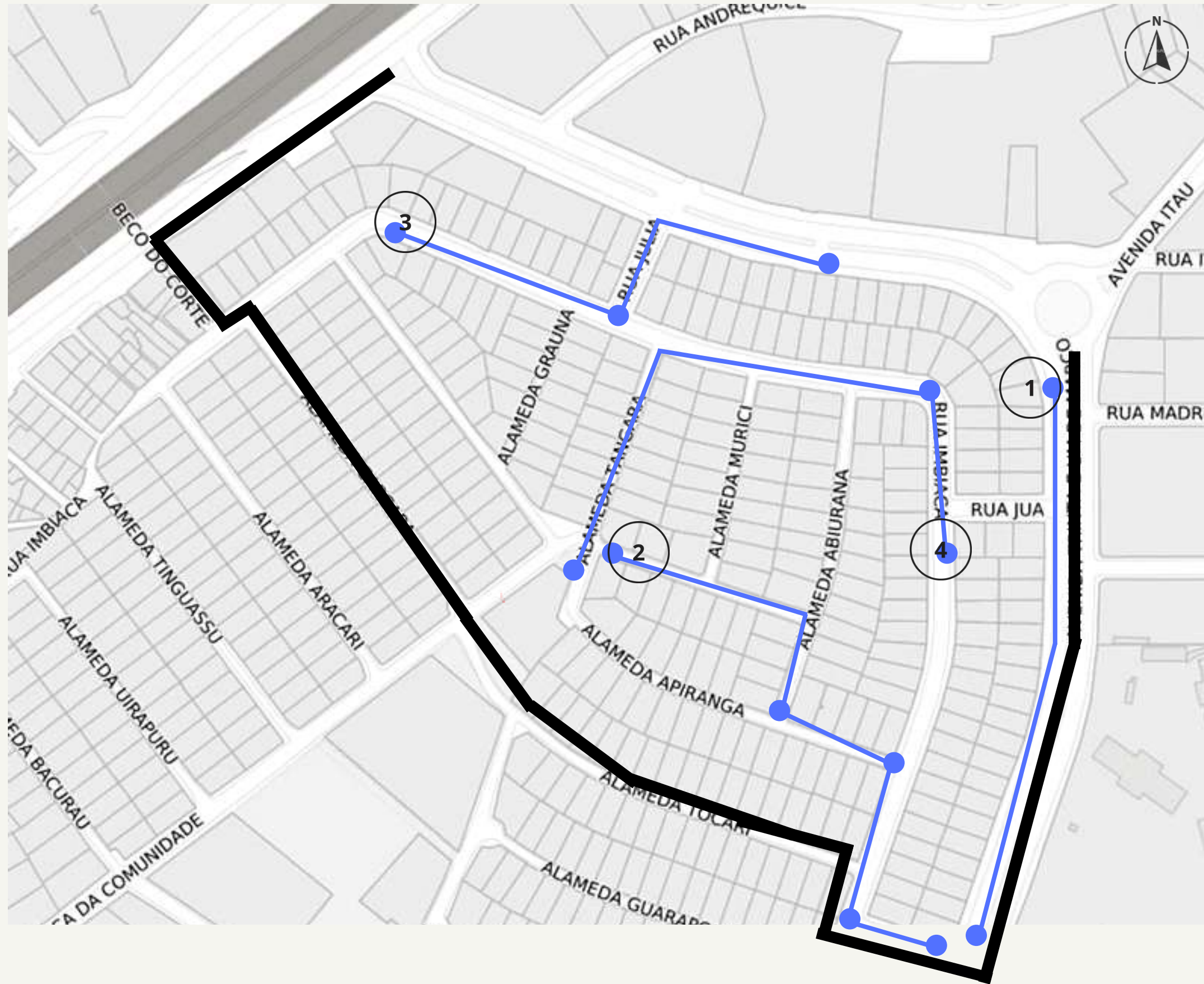
"Trajeto aplica-se a fluxos recorrentes no espaço mais abrangente da cidade e no interior das manchas urbanas."
(MAGNANI, 2002, p. 23).

1

Casa para estudantes -
faculdade

Circuitos

do Bairro Dom Cabral

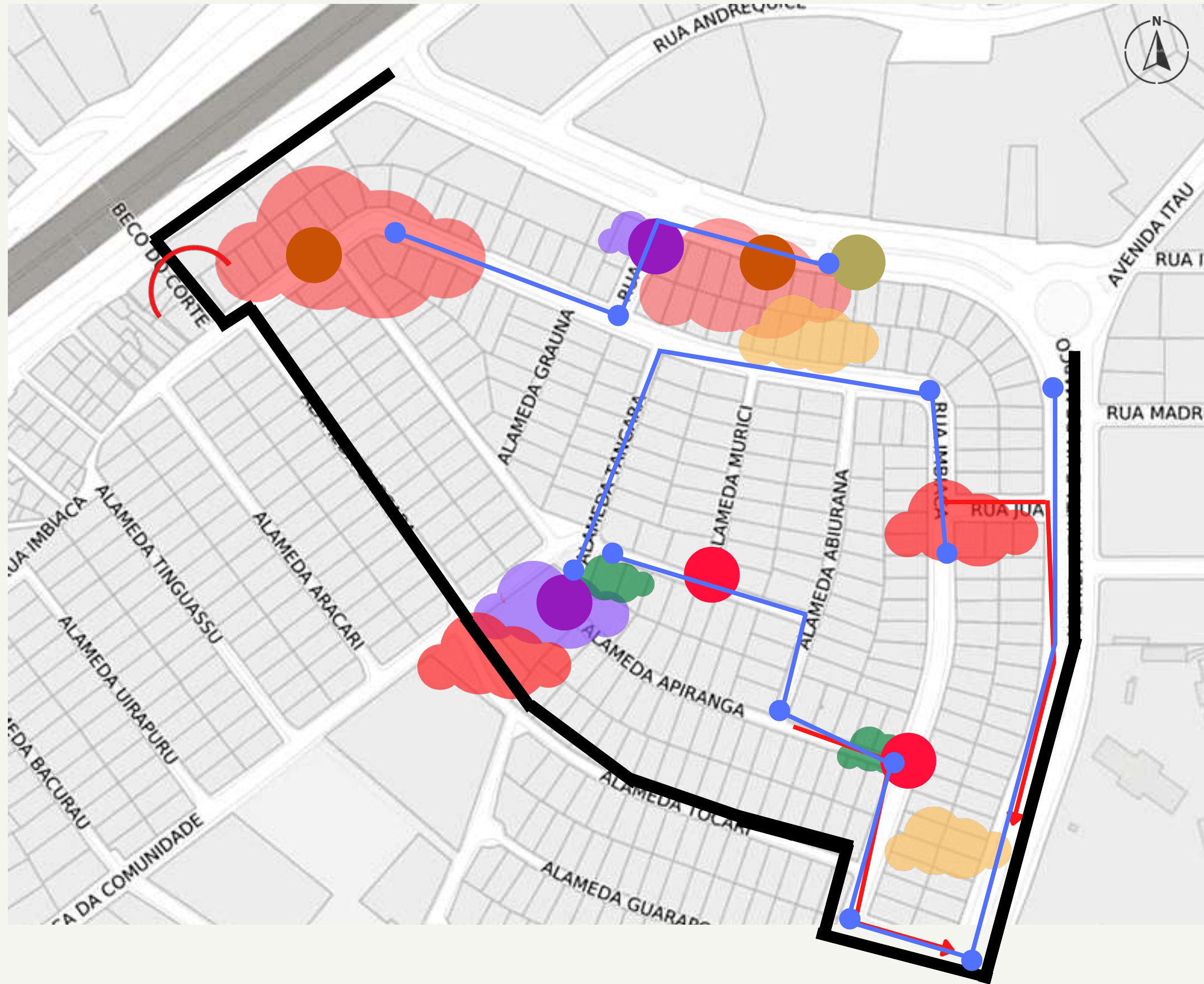


“Há, por fim, a noção de **circuito**. Trata-se de uma categoria que descreve o exercício de uma prática ou a oferta de determinado serviço por meio de estabelecimentos, equipamentos e espaços que não mantêm entre si uma relação de contigüidade espacial, sendo reconhecido em seu conjunto pelos usuários habituais: por exemplo, o circuito gay , o circuito dos cinemas de arte, o circuito neo-esotérico, dos salões de dança e shows black, do povo-de-santo, dos antiquários, dos clubblers e tantos outros.”
(MAGNANI, 2002, p. 23).

- ① Ponto de ônibus - mercado
- ② Igreja - mercado
- ③ Açaí - ponto de ônibus
- ④ Igreja - restaurante

Mapa Síntese

do Bairro Dom Cabral



-  Lugar dos religiosos
-  Lugar dos frequentadores de bar
-  Lugar dos motoristas
-  Lugar do grafiteiros
-  Lazer
-  Grafito
-  Comercial
-  Religiosa
-  Escada do Beco do Corte
-  Trajetos
-  Circuito

Ponto de Análise

para desenho



Praça e ruas ao
redor da
Igreja Presbiteriana Unida Emaús



Representação

Perspectiva Victor



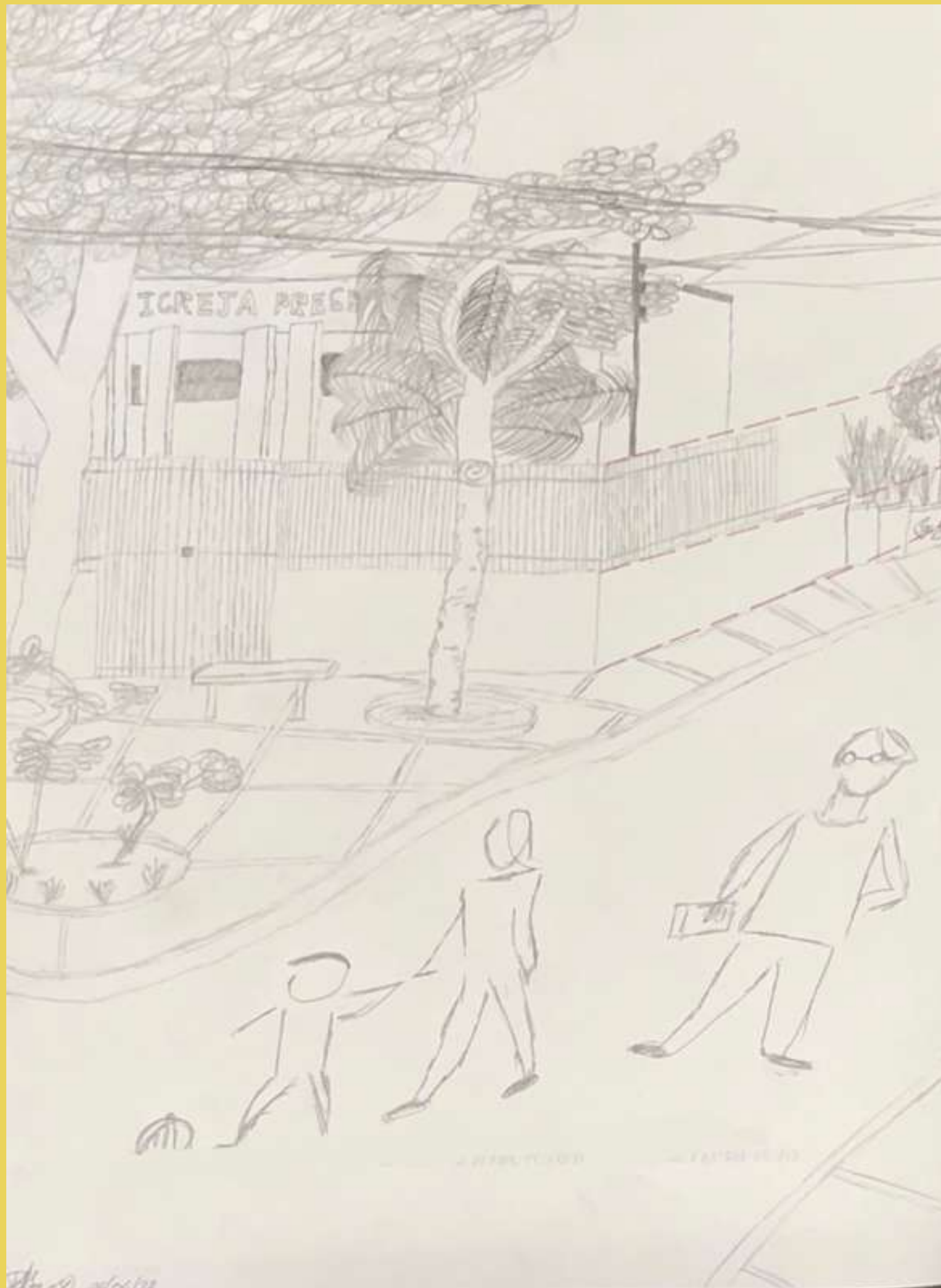
Representação

Perspectiva Larissa



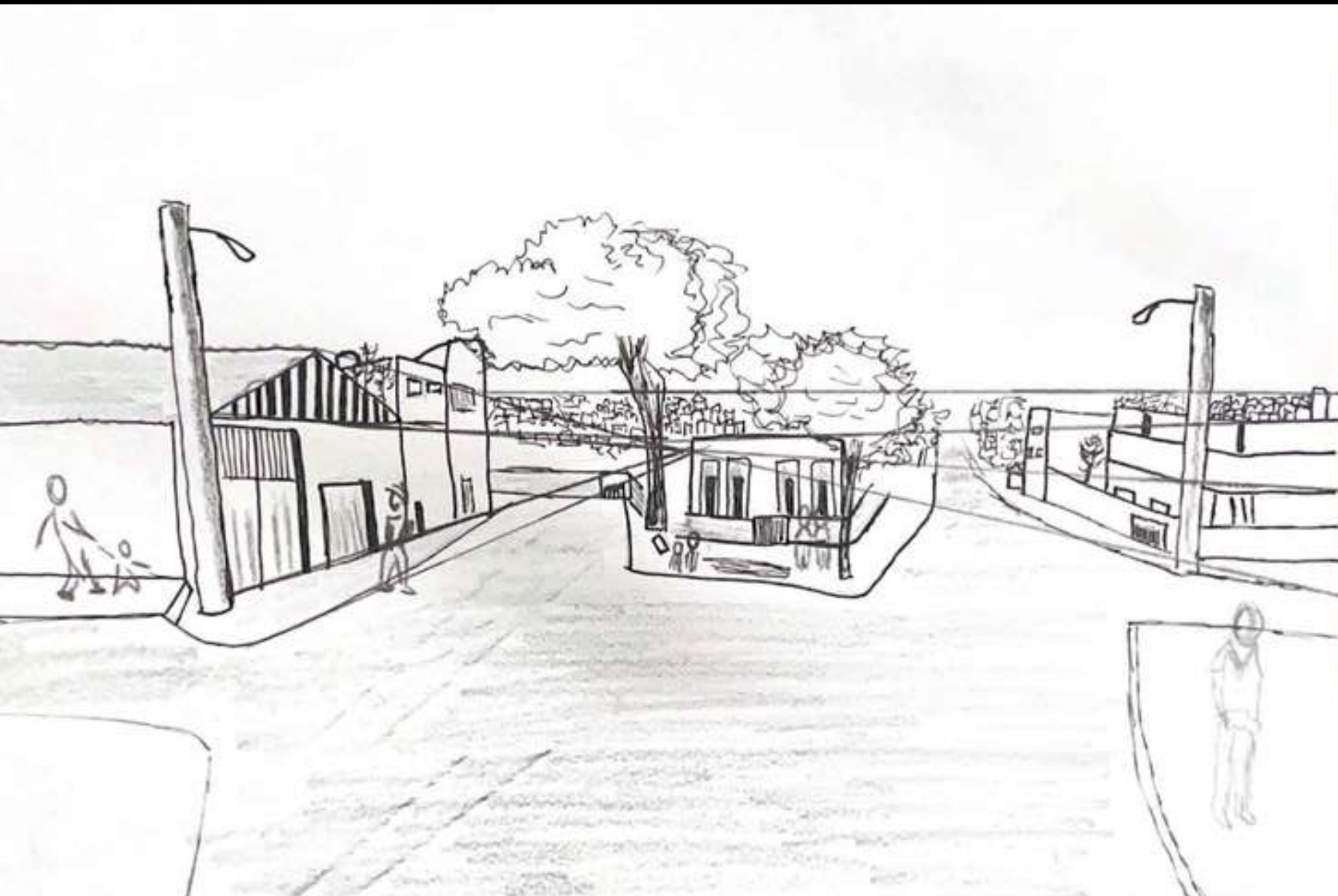
Representação

Perspectiva Bernardo



Representação

Perspectiva Késia



Olhar a Cidade



Visão de cima



Visão de baixo



Visão de fotografia



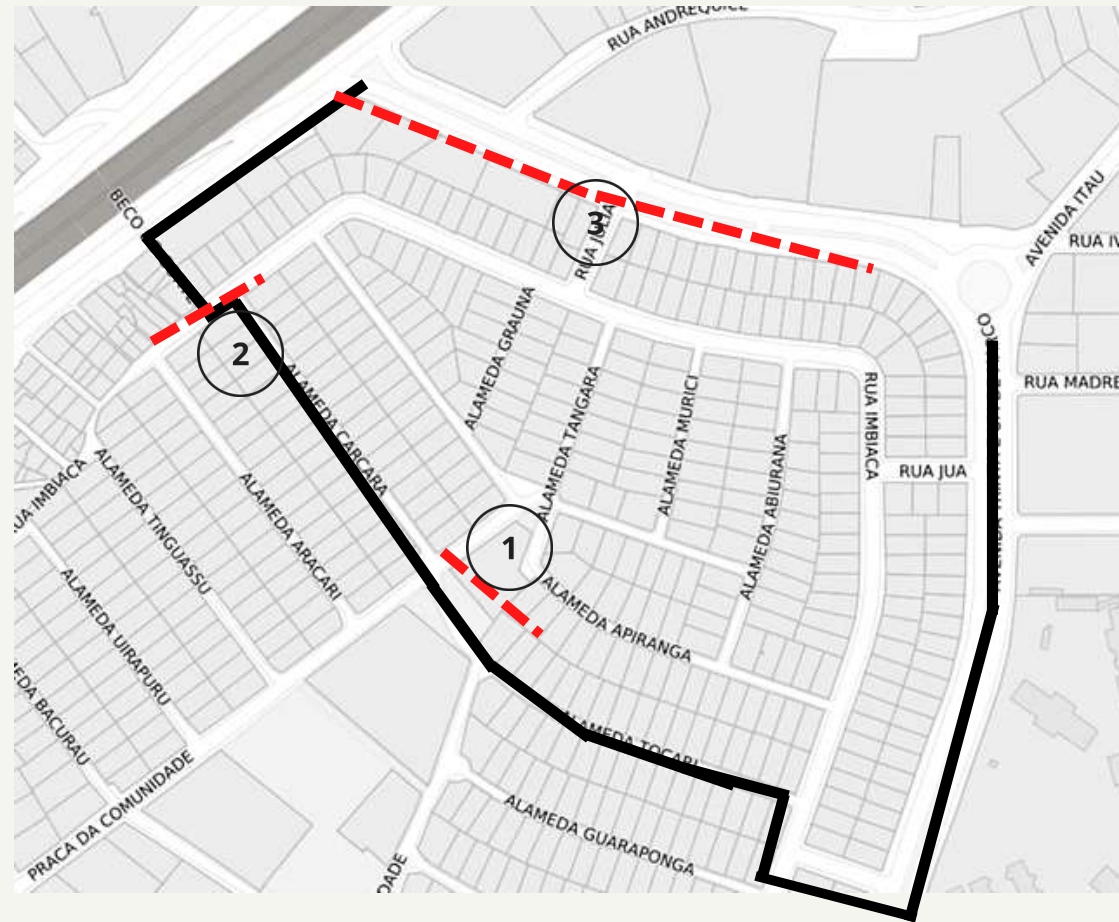
Visão de seguindo



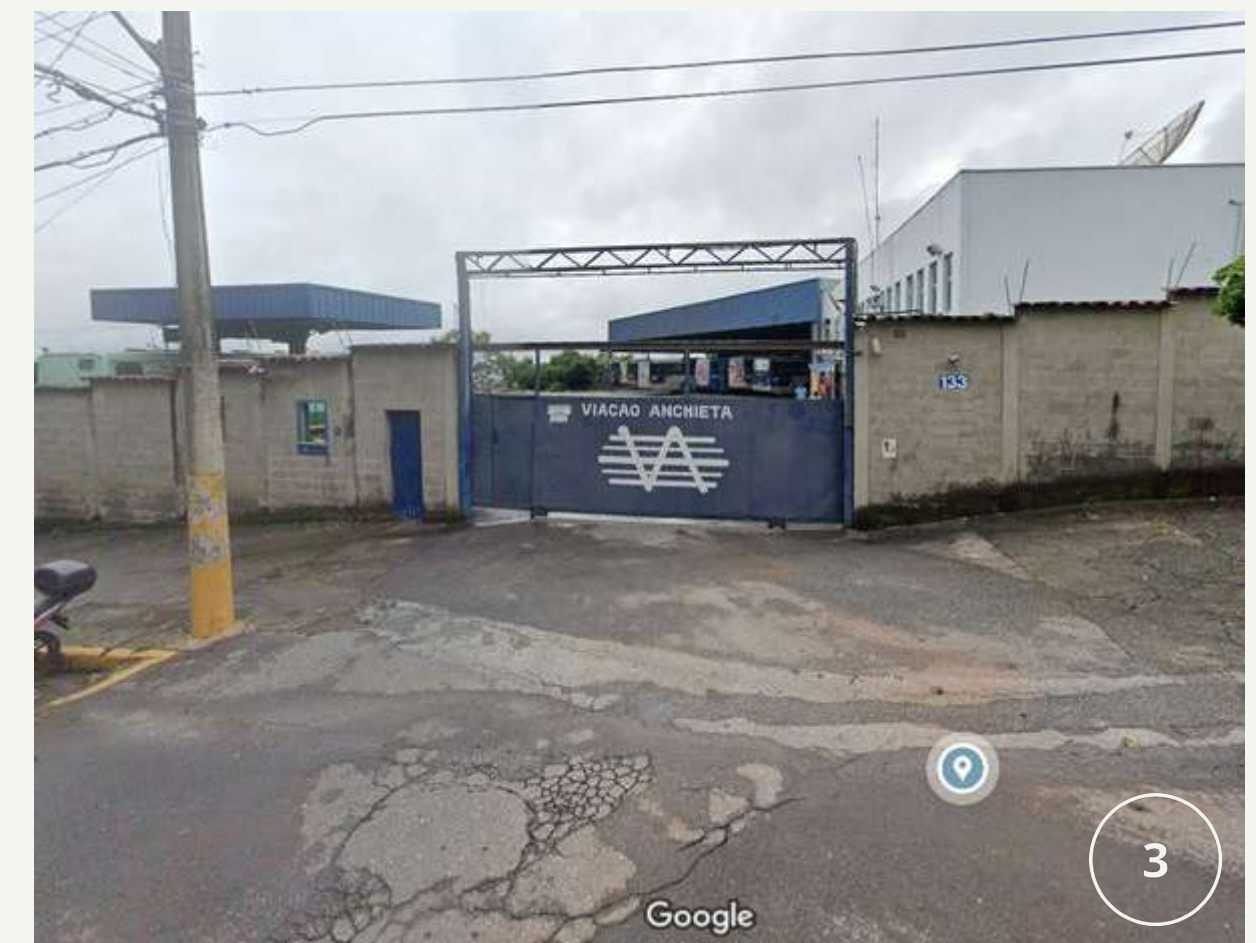
Visão usando os lugares

O mapa mental

do Bairro Dom Cabral
limites



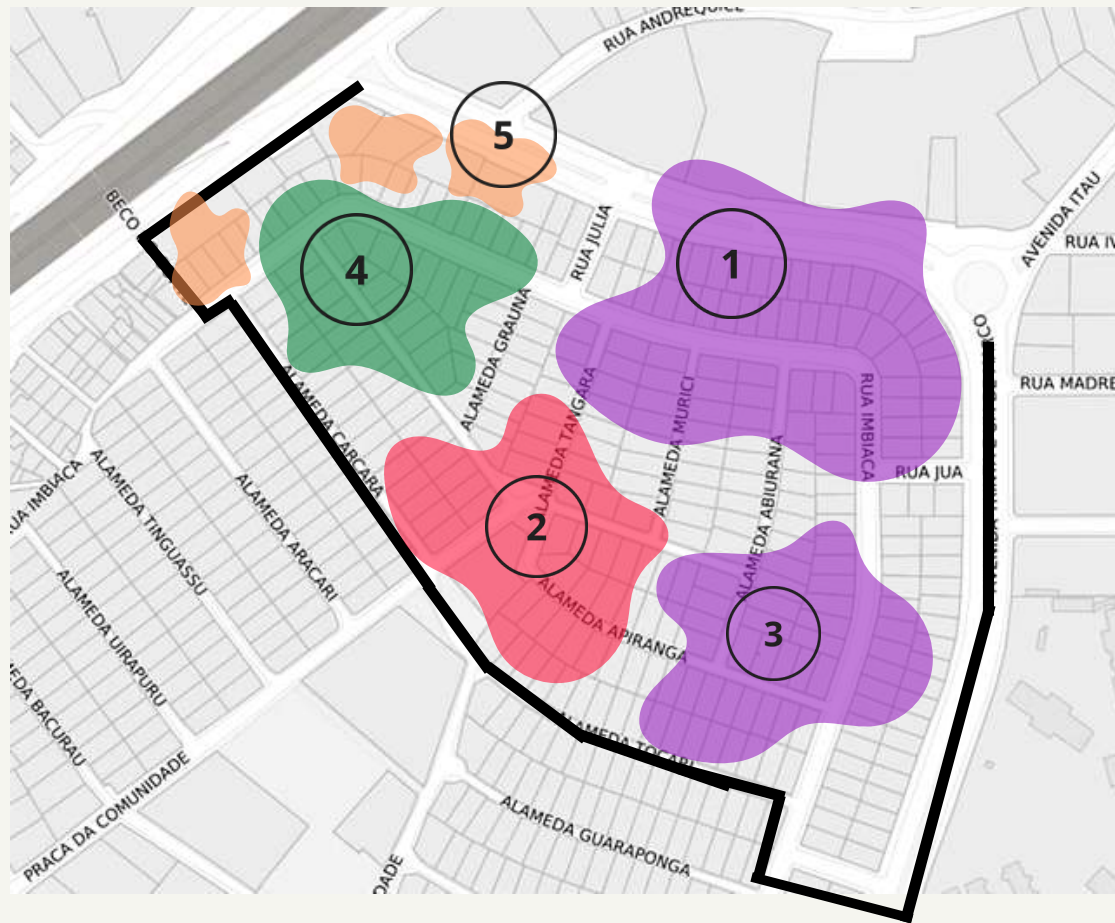
- ① Escadaria da Alameda Tocari;
- ② Beco do corte;
- ③ Garagem de ônibus.







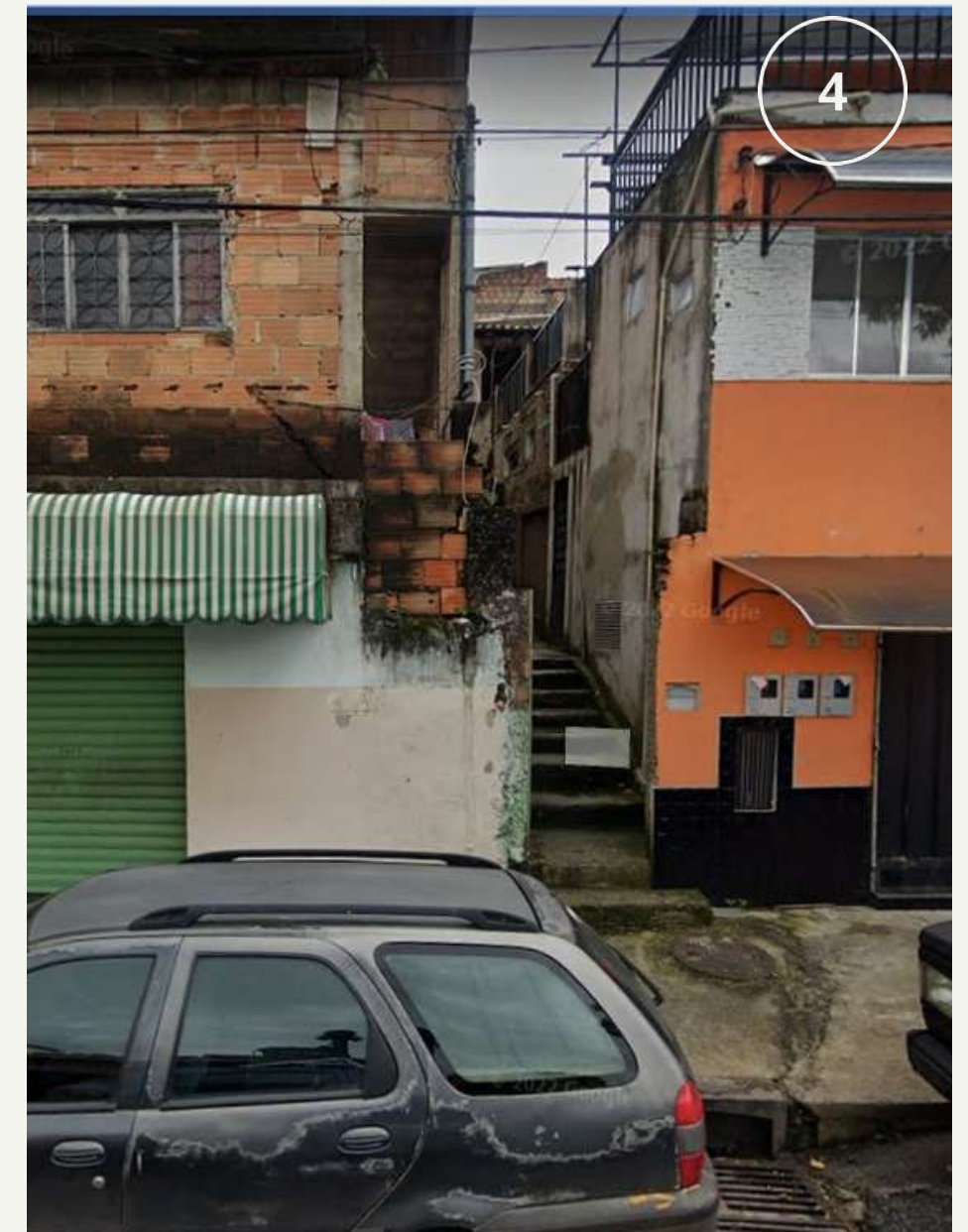
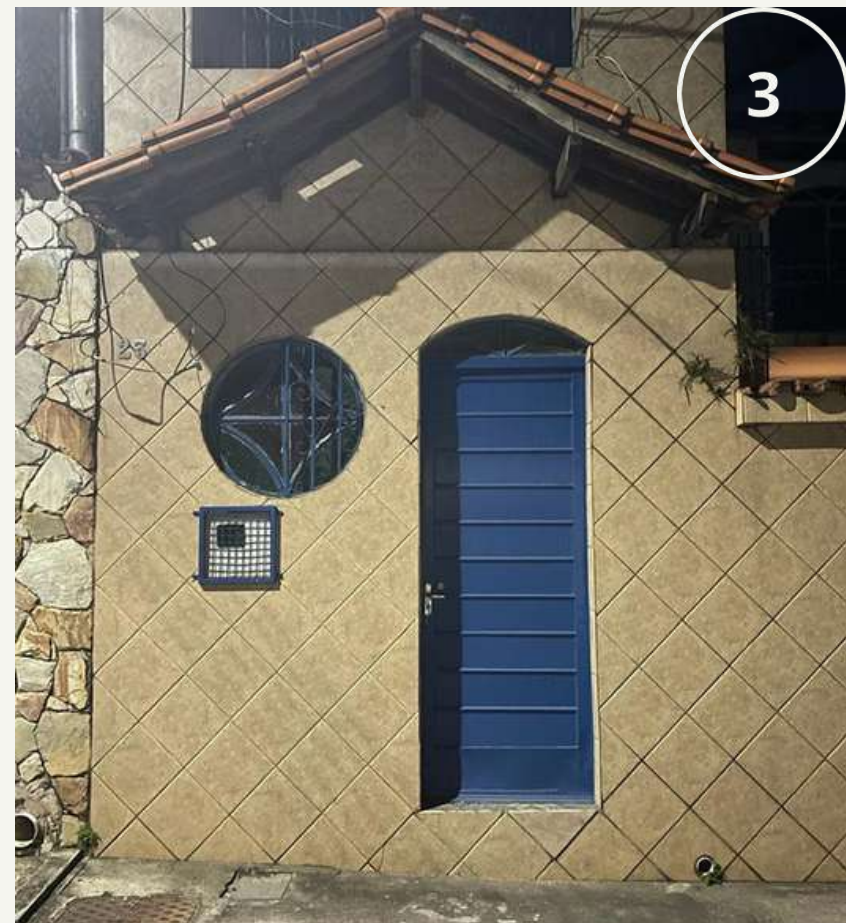
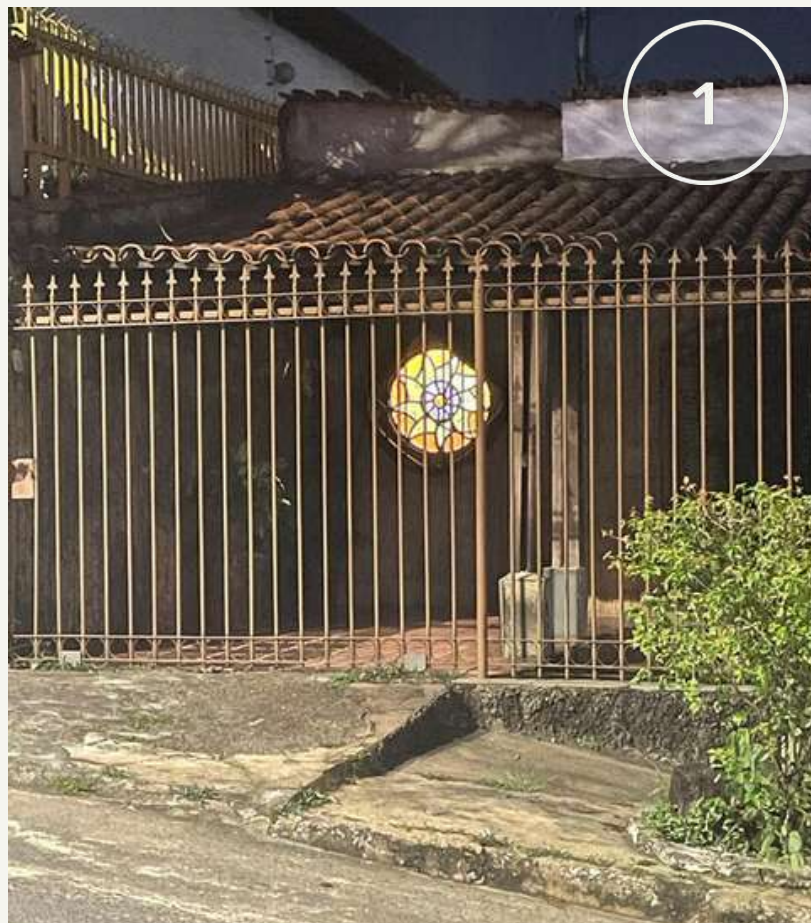
O mapa mental

do Bairro Dom Cabral

regiões



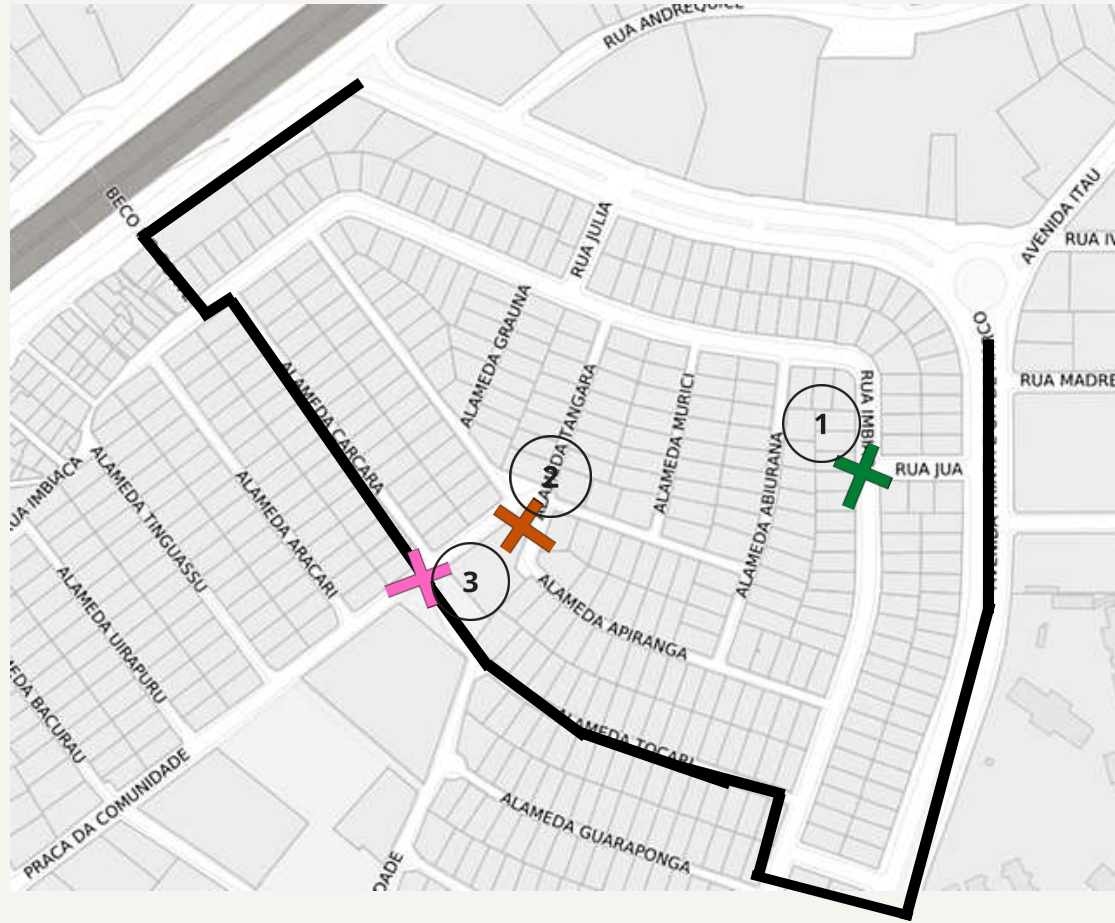
-  Presença de características semelhantes nas casas;
-  Ruas estreitas;
-  Lotes pequenos;
-  Lotes grandes.



O mapa mental

do Bairro Dom Cabral

esquinas



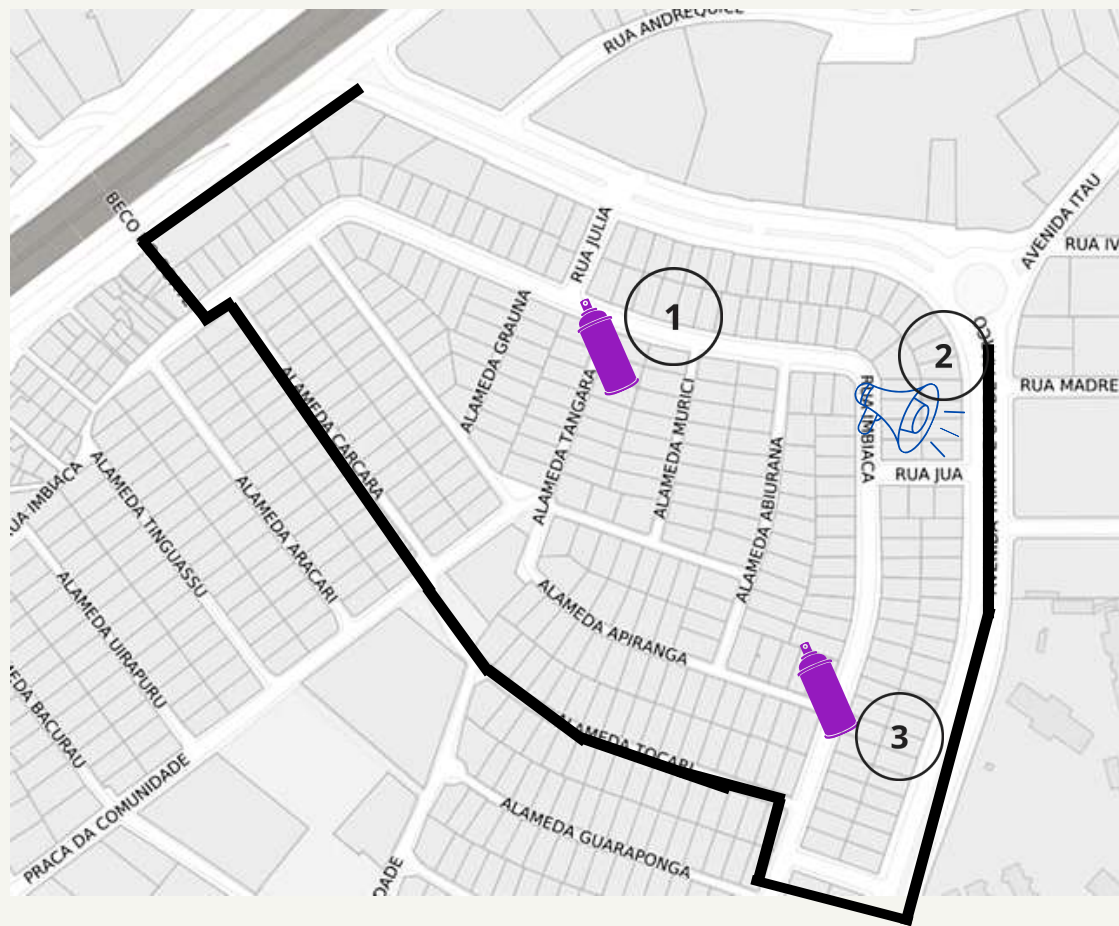
- ✚ Esquina da Rua Imbiatã com Travessia Juá;
- ✚ Esquina da Praça da Igreja Presbiteriana;
- ✚ Esquina da Praça da Comunidade.





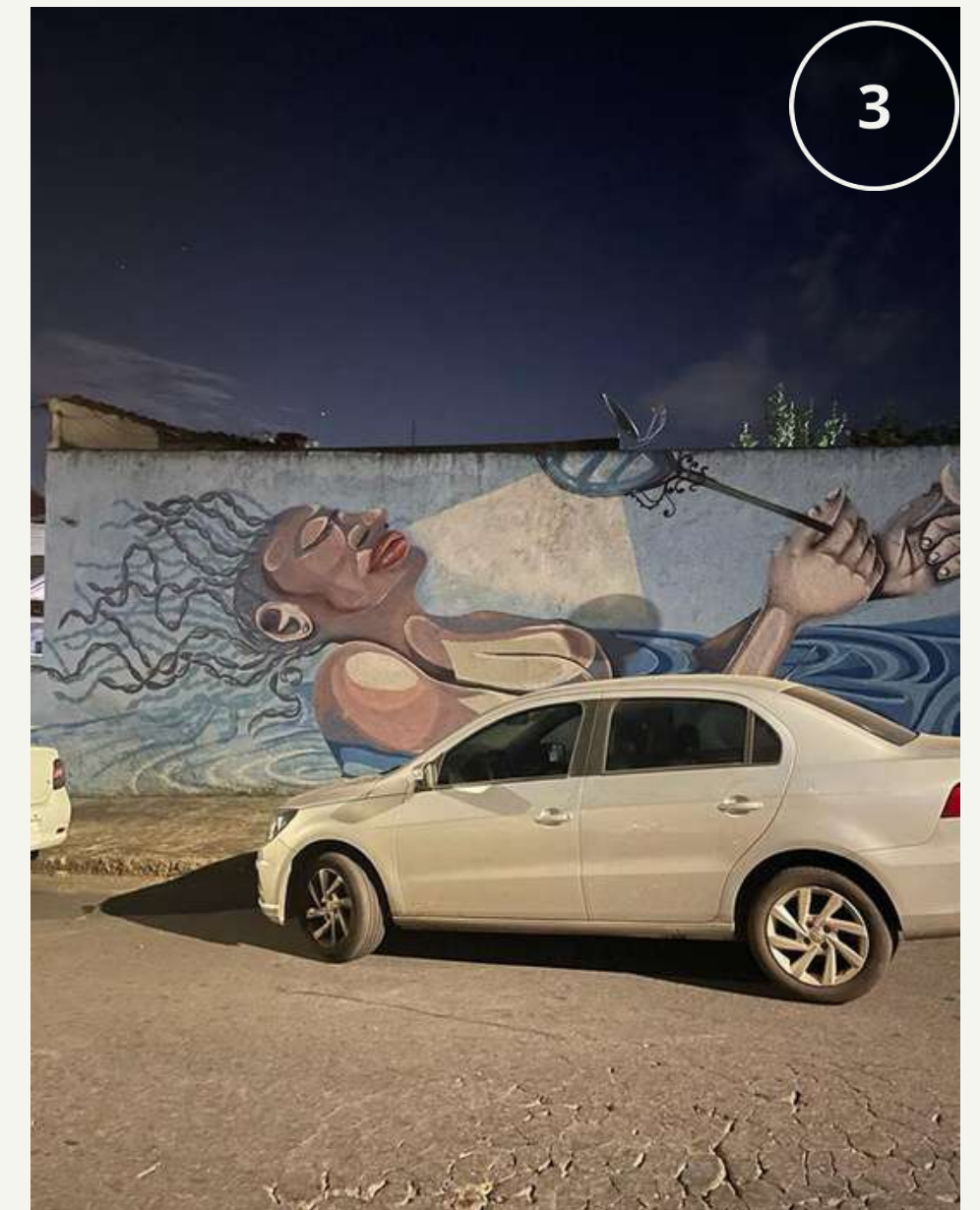
O mapa mental

do Bairro Dom Cabral

marcos urbanos

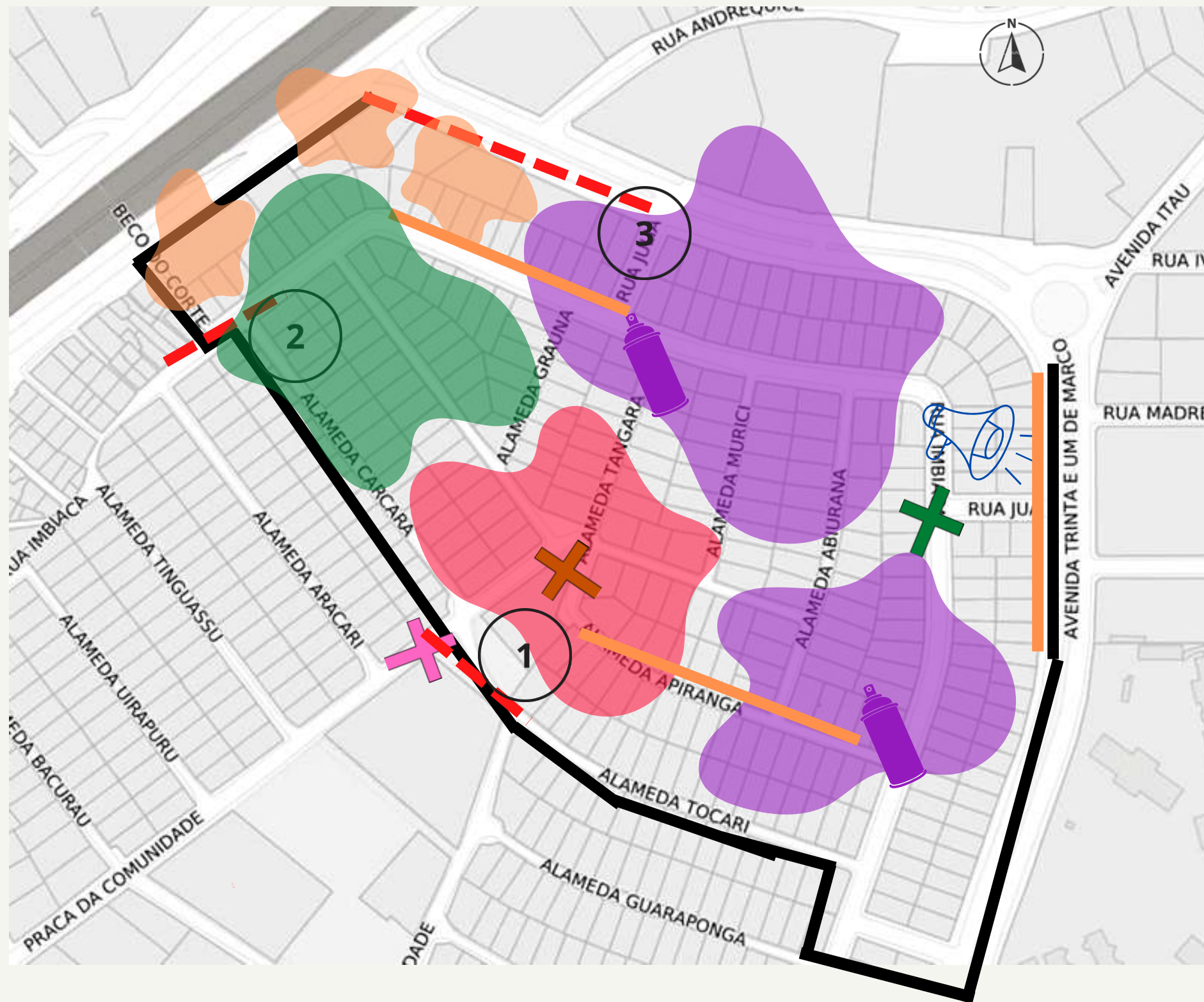


-  Grafite e Arte de rua;
-  Panfletos e anúncios.







O mapa mental




do Bairro Dom Cabral





— Caminhos

- ① Escadaria da Alameda Tocari;
- ② Beco do corte;
- ③ Garagem de ônibus.

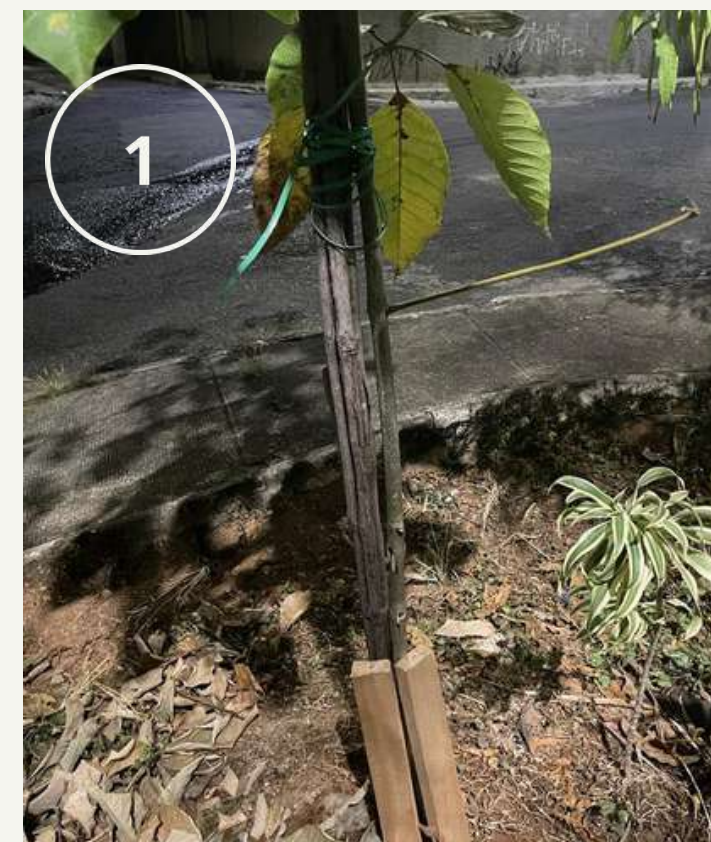
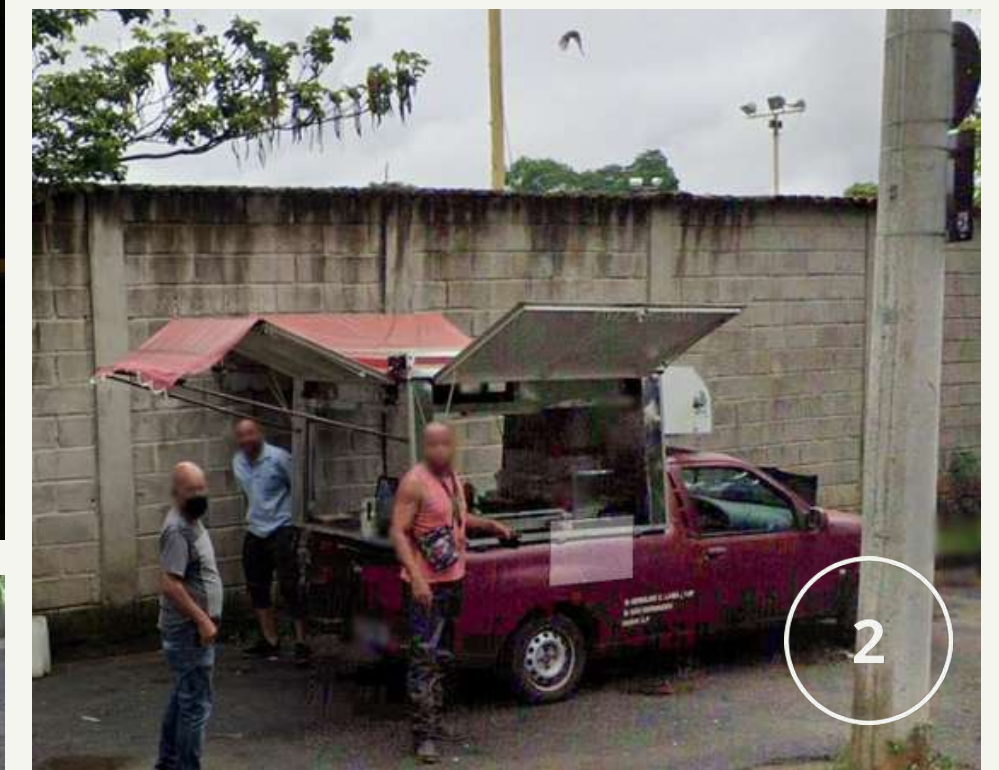
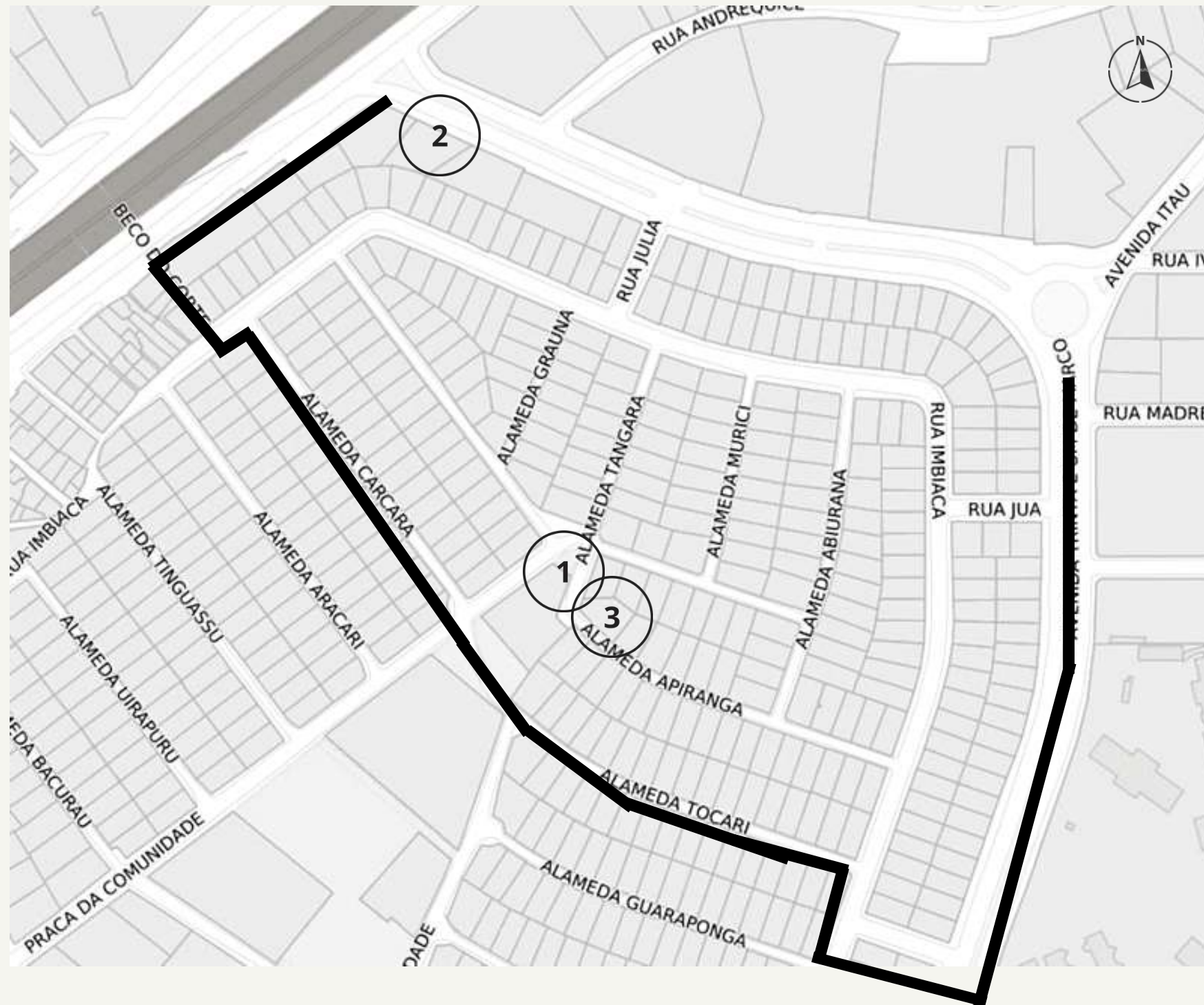
-  Presença características semelhantes nas casas
-  Ruas estreitas;
-  Lotes pequenos;
-  Lotes grandes.

-  Esquina da Rua Imbiãça com Travessia Juá;
-  Esquina da Praça da Igreja Presbiteriana;
-  Esquina da Praça da Comunidade.

-  Grafite e Arte de rua;
-  Panfletos e anúncios.

Visibilidades e invisibilidades urbanas

do Bairro Dom Cabral



- 1 Cuidado com as plantas na praça;
- 2 Trabalhadores;
- 3 Degraus para acesso em casa.

Arte de rua

do Bairro Dom Cabral



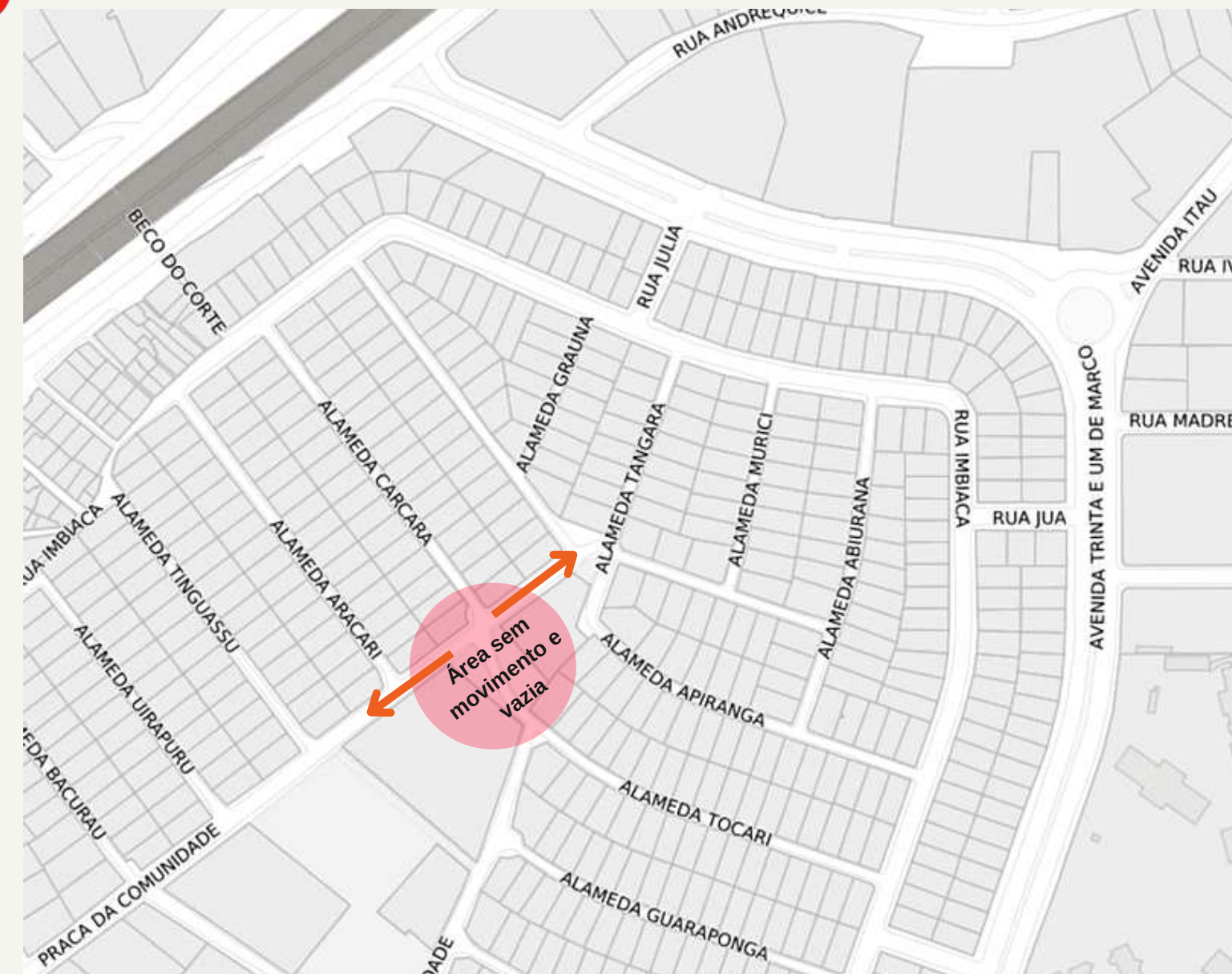
Conclusões finais

do Bairro Dom Cabral

Tema: Romper os limites

Durante o levantamento o que mais chamou a atenção?

A partir das visitas feitas no bairro, concluimos que existe alguns lugares que são invisibilizados tanto pela população, quanto pelos governantes. Entretanto, são áreas não utilizadas e acabam delimitando e dividindo o bairro, deixando de ter uma integração em geral.



→ Fluxo oposto

Conclusões finais

do Bairro Dom Cabral

Assim, temos a ideia de passar a mensagem da importância de todos os pontos do bairro, e reforçar a necessidade de convivência direta com o meio público. Também reforçamos a melhor postura dos cidadãos em relação às escolhas políticas, uma vez que o desleixo com área também vem do sistema político.

Conceito



Durante o governo Fernando Pimental (2005-2009), a praça esteve com uma excelente conservação e aparentemente um fluxo maior de pessoas. Entretanto, após seu governo, a área recebeu uma menor valorização e contribuiu para uma desintegração entre o bairro. Refletimos também que as ações dos prefeitos podem influenciar diretamente na manutenção dos espaços públicos, visto que a verba não é destinada

2009



2021



Conclusões finais

do Bairro Dom Cabral

Para que possa ter uma solução do problema, sugerimos que a área seja mais frequentada e uma ideia seria a implantação de um mirante na praça. Essa construção seria de uso público, porém tendo como foco para aulas práticas da Escola Estadual Assis Das Chagas, uma vez que se encontra no terreno ao lado. Também propomos a abertura de um novo portão na parte do fundo da escola para melhorar o movimento.

Para finalizar, uma melhor iluminação deve ser feita na praça, juntamente com uma academia ao ar livre, servindo como um espaço de lazer, algo que é precário na região.

Sugestões



Perguntas para os moradores

do Bairro Dom Cabral

1-A área atrás da escola pertence a ela? Se sim, por que não é ocupada ?

2-Antigamente,a parte de tras da Igreja Presbiteriana e a da escola eram integradas em somente um lote ?

3-Qual o motivo de pouca movimentação no bairro a partir das 19:00?



Moodboards

Victor

O moodboard pode ser físico ou digital, e a proposta é preencher uma tela em branco com elementos e imagens que representem a atmosfera e a emoção do projeto em questão. Podemos dizer que se trata de uma técnica usada para facilitar a transmissão do conhecimento sobre determinada ação para outras pessoas.



Moodboards

Kesia



AMIGÁVEL

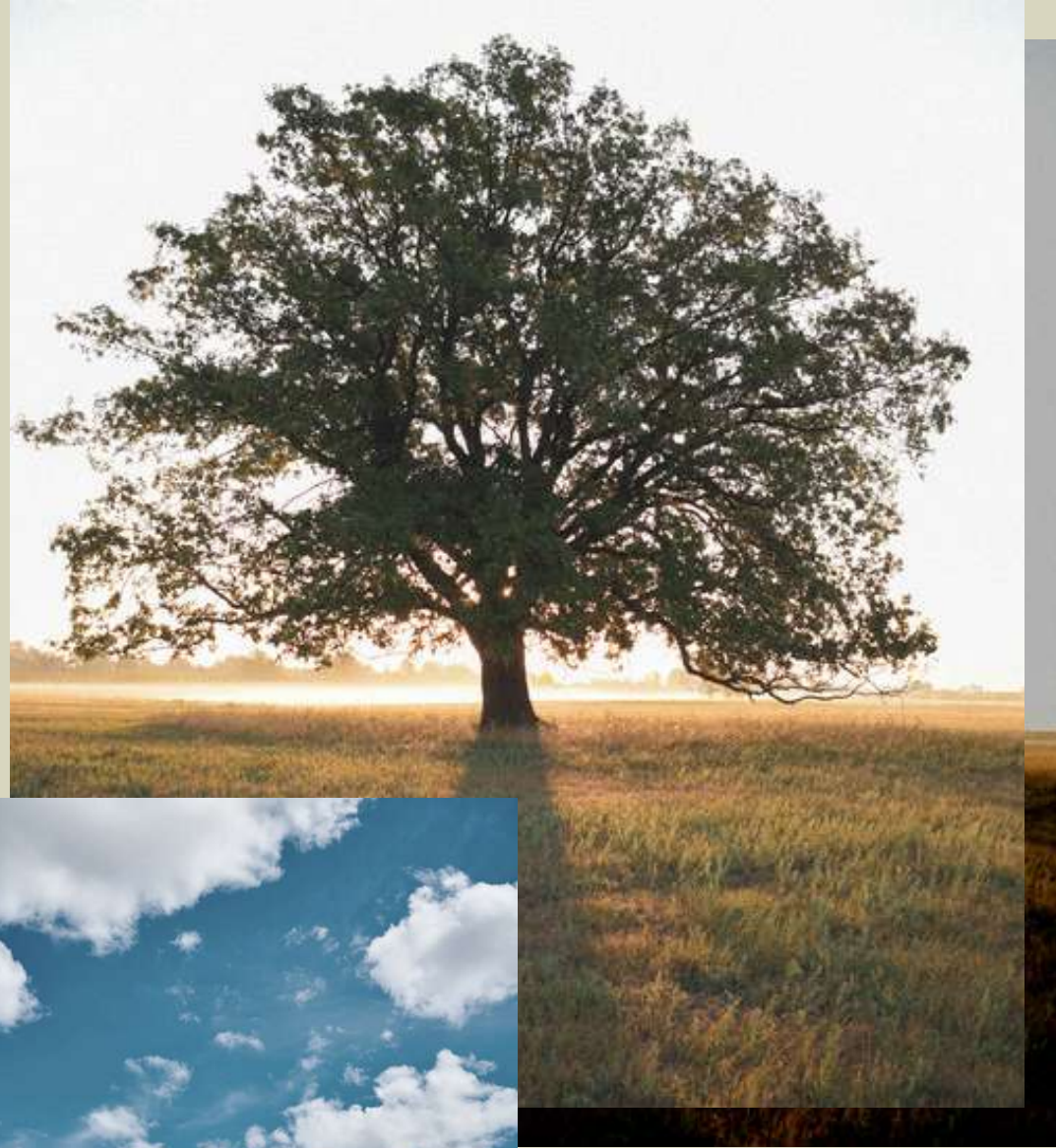


MOODBOARD



Moodboards

Bernardo



MOODBOARD

LEVEZA



Moodboards

Larissa



IMAGINAÇÃO



OBRIGADO !

LAR
BAC
MOD

A HISTÓRIA DO BAIRRO DOM CABRAL