|  |  |
| --- | --- |
| **XXI ENFOQUE LETRAS – “Modernismos, (De)colonialidade e Internacionalização”** | **Locais** |
|  | **DIA I – 24/5****(online)** | **Apresentação Cultural –** Raul Neto**Abertura Institucional:** Prof.ª Dr.ª Ev’Ângela Barros e Prof.ª Dr.ª Terezinha Taborda | 13h15 13h30 | On-line |
| **Conferência de abertura** | **Conferência de Abertura: “**“Desprivatizar o Modernismo - uma discussão sobre a centralidade excessiva do Modernismo paulista na história da literatura no Brasil”Prof. Dr. Luis Augusto FischerModerador(a): Prof.ª Dr.ª Raquel Beatriz J. GuimarãesLink para assistir no YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=u0teCjLzDHE> | 13h40 a 15h30 | On-line |
| **Palestra** | Palestra 1: “Pensar 22 ou Catch 22? Entre a decolonialidade e a internacionalização, uma aproximação possível?”Palestrante - Prof.ª Dr.ª Kyria Rebeca Finardi Moderador(a): Prof.ª Dr.ª Juliana Alves AssisLink para assistir no YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=noB687oqrN8> | 15h40 a 17h30 | On-line |
| **Palestra** | **Palestra 2:** “Moderno e pós-colonial: reflexões sobre Oswald de Andrade”Prof. Dr. Luciano TostaModerador(a): Prof.ª Dr.ª Vera Lopes da SilvaLink para assistir no YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=cebXdioHgQ0> | 17h35 a 18h50 | On-line |
| **DIA II – 25/5****(presencial)** | **Apresentação cultural – Clarisse Reis**  | **13h 15 a 13h30** | Auditório 3 – Prédio 43  |
| **Mesa-redonda** | Mesa redonda 1 - “Vanguardas modernistas e artes”Prof. Dr. Silvio Ramiro – “Jack Soul Antropófago” Prof. Dr. Gilberto Xavier – “Modernidade/vanguarda/kitsch: justaposições e contraposições”Moderador(a): Prof. Dr. Audemaro Taranto GoulartMesa-redonda 2: Inglês: “Estratégias e metodologias para promoção de engajamento dos estudantes”Rodrigo Honorato – “From the classrooms to the on-line World: new pathways to the ELT Professionals”Prof.ª Dr.ª Denise Borille – “Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP): construindo conhecimentos de forma colaborativa”.Moderador(a): Prof.ª Dr.ª Valquíria Carolina P. Sales de Carvalho | 13:30 a 15h13h30 a 15h | Auditório 3 – Prédio 43 Sala Multimeios – Prédio 43 |
| **Sessões de Apresentação de****Trabalhos**  | Apresentação cultural: Sheila Emília Sessão I - 1. “Intertextualidade em Round 6: todos por uns, e uns contra todos” (Ivne Victória Silva Nunes e Jéssica Débora de Jesus)
2. “O trabalho do 2º revisor de texto na Editora PUC Minas: análise de referências (Thúllio Salgado Santos Vieira)
3. “A citação de artigos científicos de alto impacto no Direito: configuração e funções sob um ponto de vista discursivo” (Tiago Ruas Dieguez)

Apresentação cultural – Rodrigo MarinhoSessão II“Quadrinhos não são literatura, mas podem ser…” (Victor Sadi Dias dos Santos) “Devilman: A influência cristã na representação do demônio na cultura japonesa” (Annelise Melo, Ana Luisa Domingos, Endrews Freitas e Victor Sadi)“Adaptação e Discurso: O processo de reinvenção de “Bonequinha de Luxo” (Annelise Melo Pereira) | 15h10 a 17h15h10 a 17h | Auditório 3 – Prédio 43 Sala Multimeios – Prédio 43 |
| **Mesa-redonda** | Mesa-redonda 3: Bacharelado – “Práticas Editoriais” Prof. Dr. José Muniz Jr. – “A terceira margem do texto: trabalho editorial como política linguística".Prof.ª Dr.ª Maria do Rosario Pereira – “Métodos de trabalho na prática do revisor de textos."Moderadora: Prof.ª Dr.ª Daniella Lopes Dias I. RodriguesMesa-redonda 4 – “Desafios de fazer pesquisa em Linguística, contemporaneamente”Me. Ana Luisa Rodrigues - Experiências com a escrita acadêmico-científica na Universidade”Me. Fernanda Santana Gomes – “Adentrando no universo acadêmico-científico: um olhar sobre desafios, expectativas, metodologias e aprendizados do sujeito pesquisador”Me. Filipe Almeida Gomes - "Para além do jargão: notas sobre a pesquisa em Linguística".Moderadora: Prof.ª Dr.ª Maria Angela Paulino T. Lopes  | 17h10 a 18h5017h10 a 18h50 | Sala Multimeios – Prédio 43Auditório 3 – Prédio 43  |