PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Instituto de Ciências Humanas – ICH

Departamento e curso de Letras

**OFICINAS 2021.2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OFICINAS DE LINGUÍSTICA – PORTUGUÊS** | | | |
| **NOME** | **EMENTA** | **HORÁRIO** | **LINK** |
| *Escrita acadêmico-científica* | Estudos dos diferentes fatores envolvidos na atividade de leitura e produção textual escrita do domínio universitário. Reconhecimento da configuração e do funcionamento de gêneros da esfera acadêmico-científica com vistas à construção de autoria. Compreensão e uso de estratégias discursivas e desenvolvimento de uma percepção crítica sobre o funcionamento textual no universo acadêmico. Compreensão dos aspectos enunciativos e linguísticos envolvidos na produção de gêneros acadêmicos (esquemas, resumos, resenhas e Trabalhos de Conclusão de Curso). | Quarta-feira, das 19h10m às 20h10m. | <https://linktr.ee/oficinasletras> |
| *Práticas de leitura de textos sob perspectiva discursivo-dialógica* | Exame dos processos de construção de sentidos de gêneros de discursos diversos, a partir dos princípios do dialogismo discursivo (estudos ligados ao Círculo de Bakhtin). Compreensão de conceitos fundamentais, tais como: interação discursiva, enunciação, dialogismo, esfera de atividade, refração, signo, enunciado, gênero do discurso, responsividade, sujeito. Análise dos aspectos discursivos e linguísticos envolvidos nas atividades de leitura e produção de gêneros acadêmicos (resumos, comentários analíticos, resenhas e outros). | Segunda-feira, das 19h10m às 20h10m. | <https://linktr.ee/oficinasletras> |
| *Noções de audiodescrição na escola* | Apresentação dos conceitos básicos da audiodescrição. Audiodescrição para diferentes públicos e suas aplicações na escola. Panorama das políticas para as pessoas com deficiência no Brasil com abordagens nas leis de acessibilidade. Principais características da audiodescrição de imagens estáticas e dinâmicas com enfoque no material didático e nas atividades em sala de aula. | Terça-feira, das 19h10m às 20h10m. | <https://linktr.ee/oficinasletras> |
| *Tópicos gramaticais aplicados ao texto* | Estudo de fenômenos linguísticos ligados ao funcionamento dos gêneros textuais, tendo em vista a variedade linguística de prestígio. Foco na dimensão morfossintática dos textos: estrutura da oração e do período simples, pontuação, concordância verbal e nominal, regência nominal e verbal. A análise das categorias e funções incidirá sobre o processo de produção de sentidos do texto, possibilitando ao aluno desenvolver habilidades de leitura e produção de gêneros diversos. | Quinta-feira, das 19h10m às 20h10m. | <https://linktr.ee/oficinasletras> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OFICINAS DE LITERATURA – PORTUGUÊS** | | | |
| **NOME** | **EMENTA** | **HORÁRIO** | **LINK** |
| *Literatura Brasileira: poesia* | A oficina objetiva explorar o trabalho com o texto poético a partir do diálogo crítico-criativo entre a poesia brasileira contemporânea e a tradição literária. | Terça-feira, das 19h10m às 20h10m. | <https://linktr.ee/oficinasletras> |
| *Literatura Brasileira: narrativas contemporâneas* | A oficina visa a explorar diversos textos narrativos contemporâneos através das categorias textuais caras à narrativa. A partir da leitura e análise de contos, crônicas, minicontos e microcontos, buscaremos entender aspectos constitutivos da narrativa, como: enredo, tipos de narradores, seus modos de contar e encenar, tempo e espaço apresentados. | Segunda-feira, das 19h10m às 20h10m | <https://linktr.ee/oficinasletras> |
| *Literatura Afro-brasileira* | O foco desta oficina é a identificação e a reflexão crítica sobre as imagens de negros e mestiços produzidas nas literaturas brasileira e afro-brasileira, problematizando os modos de representação do negro e do mestiço na cena literária nacional e seu impacto sobre as relações de exclusão/inclusão, os processos de produção material e cultural, as redes de mercado, as migrações de pessoas, de culturas e de ideias, e as formas de resistência que se agenciam nos espaços subalternos, urbanos e rurais. | Terça-feira, das 19h10m às 20h10m. | <https://linktr.ee/oficinasletras> |