

Dia 8 de Setembro 2021 (quarta-feira)

Horário: 9h

A violência política contra as mulheres e seus desdobramentos como violência sexista, racista e interseccional.

Resumo: Considerações gerais de caráter teórico sobre a violência política como linguagem da desdemocratização no Brasil e sua escalada na América Latina.

Marlise Matos. Doutora em Sociologia (IUPERJ), Professora Associada do Departamento de Ciência Política e Coordenadora do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre a Mulher e Centro do Interesse Feminista e de Gênero da Universidade Federal de Minas Gerais.

Mediação: Betânia Diniz Gonçalves. Doutora em Psicologia Política pela PUC São Paulo. Diretora da Faculdade de Psicologia da PUC Minas.

Transmissão *ao vivo* no canal PUC Minas Lives no YouTube.

Horário: 11h

O uso de drones na construção civil.

Resumo: Utilização de drones nas engenharias e na arquitetura, fiscalização e perspectivas de mercado, bem como, levantamentos, ortomosaicos e nuvens de pontos.

Manfredo Frederico Felipe Hoppe. Doutorando em Tecnologia das Construções (UFMG), Mestre em Engenharia Civil (CEFET-MG), graduado em Arquitetura e Urbanismo (PUC Minas).

Mediação: Márcio Mendes. Engenheiro Civil, Mestre em Ciências em Engenharia Civil pela COPPE/UFRJ, Coordenador do Curso de Engenharia Civil da PUC Minas São Gabriel.

Transmissão *ao vivo* no canal PUC Minas Lives no YouTube.

Horário: 14h

Introdução ao Revit – Modelagem Arquitetônica - Parte 1

Resumo: Iniciação a interface gráfica do Revit e primeiras ferramentas de modelagem arquitetônica: terreno, paredes e pisos.

Elke Berenice Kölln. Arquiteta e Urbanista (UFMT), Mestre em Arquitetura e Urbanismo (UFMG) e professora das disciplinas de Expressão Gráfica nos cursos de Engenharia da PUC Minas. Coordena a extensão no curso de Engenharia Civil da PUC Minas Coração Eucarístico.

Mediação: Márcio Mendes. Engenheiro Civil, Mestre em Ciências em Engenharia Civil pela COPPE/UFRJ, Coordenador do Curso de Engenharia Civil da PUC Minas São Gabriel.

Transmissão *ao vivo* no canal PUC Minas Lives no YouTube.

Horário: 19h

Conferência Magna

Conceição Evaristo - Doutora em Literatura Comparada (UFF), Mestre em Literatura Brasileira (PUC Rio). Sua primeira publicação (1990) foi na série *Cadernos Negros* do grupo Quilombhoje. São sete livros publicados, entre eles o vencedor do Jabuti, *Olhos D'água* (2015) e cinco deles traduzidos para o inglês, o francês, espanhol e árabe. Recebeu o Prêmio do Governo de Minas Gerais pelo conjunto de sua obra; o Prêmio Nicolás Guillén de Literatura pela Caribbean Philosophical Association; o Prêmio Mestra das Periferias pelo Instituto Maria e João Aleixo. É escritora homenageada em diversas Feiras Literárias, a mãe de Ainá – sua especial menina – em 2019, teve três de seus sete livros aprovados no PNLD Nacional e também foi a escritora Homenageada da Olimpíada de Língua Portuguesa pelo Itaú Social. Lançou seu “Poemas da Recordação e Outros Movimentos” em edição bilíngue (Português/Francês) no Salão do Livro de Paris e “Olhos D’água” em francês pela

Editora Des Femmes. Foi homenageada pelo Prêmio Jabuti ainda em 2019 como personalidade literária.

Mediação:

Transmissão *ao vivo* no canal PUC Minas Lives no YouTube

Dia 9 de Setembro 2021 (quinta-feira)

Horário: 9h

Relações Interpessoais no Ambiente Digital da Indústria 4.0.

Resumo: Como as experiências de vida podem se tornar ferramentas importantes na Indústria Digital.

Bruno Petrocchi de Sena Azevedo. Formado em Eletrônica (CEFET-MG). Assistente de pesquisa de doutorado na PUC Minas. Experiência na área de Engenharia Mecânica, com ênfase em Engenharia Aeronáutica e Aeroespacial. Cursando Engenharia Aeronáutica (PUC Minas).

Enzo Tesi. Formado em Engenharia Civil no Politecnico di Torino, Itália. CEO no grupo CAAR e fundador da CAAR do Brasil. Tem experiência de 28 anos na indústria, em especial a automotiva. Iniciou a carreira na indústria em 1993 na COMAU, onde me tornou-se COO.

Lucas Filizzoli. Graduado em engenharia mecânica (CEFET-MG) e pós-graduado em Processos de Fabricação Mecânica (PUC Minas). Diretor na CAAR do Brasil. Experiência de 12 anos na indústria automotiva.

Vinícius Lúcio Duval Mendonça. Bacharel em Engenharia Mecânica pela PUC Minas, com atuação direcionada à área de Suprimentos para a Indústria Metalmeccânica na Açoforja Indústria de Forjados. Atua com conceitos de Manufatura Enxuta e Melhoria Contínua aplicados à Cadeia de Suprimentos.

Mediação: Kelly Kelly Cristina Martins Faêda. Mestrado e doutorado em Ciência e Tecnologia das Radiações Minerais e Materiais pelo Centro de desenvolvimento da Tecnologia Nuclear. Graduação em Física (PUC Minas). Coordenadora do laboratório de Física da PUC Minas São Gabriel e do GAIA (Grupo de Astronomia e Astrofísica da PUC Minas).

Transmissão *ao vivo* no canal PUC Minas Lives no YouTube.

Horário: 11h

Tecnologias para a promoção da qualidade de vida e inclusão digital em tempos de pandemia.

Resumo: Apresentação das ações de extensão na área da Tecnologia como motor para a promoção da inclusão digital e qualidade de vida.

Sandra Silveira. Mestre em Ciência da Informação (UFMG), graduada em Ciência da Computação (PUC Minas). Coordenadora de TI como ferramenta do negócio. Atuação na área de governança de TI e gerenciamento de serviços de TI. Gerente de projetos. Analista de sistemas com ampla visão em gestão da informação. Experiência em análise, modelagem e implantação de sistemas.

Simone Nogueira. Mestre em Design for Interaction pela University of Westminster, Londres, com o título reconhecido no Brasil pela Universidade de Brasília (UnB). Professora e orientadora de projetos nos cursos Jogos Digitais, Engenharia de Computação, Engenharia de Software e Sistemas de Informação. Coordenadora de Extensão e Comunicação do ICEI PUC Minas. Coordenadora do Projeto de Extensão PUC Mais Idade São Gabriel. Coordenadora do curso de pós-graduação em Design de Interação (IEC/PUC Minas).

Mediação: Michelle Nery Nascimento. Mestre em Informática (PUC Minas), graduada em Engenharia Elétrica Sistemas Eletrônicos e Telecomunicações (PUC Minas). Doutoranda em Informática (PUC Minas).

Transmissão *ao vivo* no canal PUC Minas Lives no YouTube.

Horário: 14h

Introdução ao Revit – Modelagem Arquitetônica - Parte 2.

Resumo: Execução de Telhado com uso do Dynamo e inserção de famílias: portas e janelas.

Elke Berenice Kölln. Arquiteta e Urbanista (UFMT), Mestre em Arquitetura e Urbanismo (UFMG) e professora das disciplinas de Expressão Gráfica nos cursos de Engenharia da PUC Minas. Coordena a extensão no curso de Engenharia Civil da PUC Minas Coração Eucarístico.

Mediação: Márcio Mendes. Engenheiro Civil, Mestre em Ciências em Engenharia Civil pela COPPE/UFRJ, Coordenador do Curso de Engenharia Civil da PUC Minas São Gabriel.

Transmissão *ao vivo* no canal PUC Minas Lives no YouTube.

Horário: 16h

Teatro Negro Performativo.

Resumo: A multiartista Júlia Tizumba apresenta seu livro *Maurício Tizumba: caras e caretas de um Teatro Negro performativo* e conversa sobre os teatros que trazem o corpo negro enquanto corporeidade e performatividade para dentro da cena como protagonistas e autores. Júlia constrói seu pensamento alinhavando teorias, consciência histórica e produções artísticas de suma importância no percurso dos Teatros Negros do Brasil, tais como o Teatro Experimental do Negro, encabeçado por Abdias Nascimento; Balé brasileira e o Teatro Popular Brasileiro, por Solano Trindade; produções mais contemporâneas como as que Maurício Tizumba participou ao longo de sua carreira; até a Mostra Benjamin Oliveira (BH).

Júlia Tizumba. Nascida em Belo Horizonte, formada no Teatro Universitário da UFMG e em Jornalismo pela PUC Minas São Gabriel. É mestra e doutoranda em Artes Cênicas pela Escola de Belas Artes da UFMG. Cantora e percussionista, começou seus estudos artísticos aos 10 anos de idade. É atriz da Companhia Burlantins e uma das idealizadoras da Mostra Benjamin de Oliveira. Também integra o Coletivo Negras

Autoras, atuando como compositora, cantora e instrumentista. É regente e ministra aulas de percussão na Associação Cultural Tambor Mineiro e integrou o elenco dos musicais: Elza; O Frenético Dancin'Days, Oratório, NEGRA.A, ERAS, Clara Negra, Madame Satã, Zumbi e O Negro, a Flor e o Rosário.

Mediação: Edmundo de Novaes Gomes. Doutor em Artes pelo Programa de Pós-Graduação da Escola de Belas Artes (UFMG). Mestre em Literaturas de Língua Portuguesa (PUC Minas). Em 2017, seu romance FALAR (NOVA PROVA, 2003), que por dez anos ininterruptos esteve presente nos palcos em versão dramática, foi adaptado para o cinema em formato de longa-metragem. É também jornalista profissional, ficcionista, dramaturgo e roteirista de cinema e TV.

Transmissão *ao vivo* no canal PUC Minas Lives no YouTube.

Horário: 19h

A Economia de Francisco e Clara.

Resumo: Exposição sobre a “Economia de Francisco e Clara” e os caminhos para se desenvolver modelos de crescimento capazes de respeitar o meio ambiente, a vida, a família, e equidade social, os trabalhadores e os direitos das gerações vindouras.

Armindo dos Santos de Sousa Teodósio. Doutor em Administração (FGV), Mestre em Ciências Sociais (PUC Minas) e Graduado em Ciências Econômicas (UFMG). Professor do Programa de Pós-Graduação em Administração (PPGA) da PUC Minas. Pesquisador das Áreas de Gestão Social e Ambiental, Administração Pública e Estudos Organizações. Líder do Núcleo de Pesquisas em Ética e Gestão Social do PPGA. Membro do grupo de reflexão e trabalho para a Economia de Francisco e Clara.

Mediação: Wilba Lúcia Maia Bernardes. Doutora em Direito Constitucional (UFMG). Diretora da Faculdade Mineira de Direito – FMD.

Transmissão *ao vivo* no canal da PUC Minas Lives no YouTube.

Horário: 21h

Observatório da Saúde da PUC Minas.

Resumo: Diante dos desafios impostos pela pandemia de Covid-19 e os seus múltiplos efeitos sobre a sociedade brasileira, a PUC Minas instituiu, por meio de sua Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação, um grupo de trabalho multidisciplinar para atuar no Observatório da Saúde a fim de desenvolver mecanismos que possam prever o número de casos reais e como ocorre a disseminação da doença nos espaços da cidade para auxiliar os órgãos responsáveis pelas medidas de controle da pandemia oferecendo informações confiáveis e de qualidade contribuindo para a proposição de ações que inibam o avanço da pandemia e seus impactos.

Alexandre Magno Alves Diniz. Doutorado em Geografia - Arizona State University (EUA) e Pós-Doutorado em Geografia - McGill University (Canadá). Foi pesquisador visitante na Université de Lille (França), Curtin (Austrália) e Texas State University (EUA). Atualmente é professor adjunto IV do Departamento de Geografia da PUC Minas, bolsista Produtividade CNPq e coordenador de pesquisa da PUC Minas.

Giovanna Ribeiro Souto. Mestrado e doutorado em Patologia Oral e Maxilofacial UFMG, coordenadora de pesquisa do ICBS PUC Minas, professora da Graduação e professora permanente do Programa de Pós Graduação em Odontologia da PUC Minas. Patologista bucal do Hospital Público Regional de Betim-MG.

Mediação: Silvio Jamil Ferzoli Guimarães. Doutorado em co-tutela em Ciências da Computação pela Universidade Federal de Minas Gerais e em Informatique pela Université de Marne La Vallée, pós-doutorado em Ciência da Computação na ESIEE Paris. Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Informática, do Observatório da Saúde PUC Minas e do Laboratório de Ciência dos Dados Multimídia e de Imagem, além de ser pesquisador associado na ESIEE Paris e Bolsista de Produtividade do CNPq.

Transmissão *ao vivo* no canal PUC Minas Lives no YouTube.

Dia 10 de Setembro 2021 (sexta-feira)

Horário: 9h

Língua Portuguesa em trânsito: migração, acolhimento e convivialidade.

Resumo: Apresentação do projeto LER de extensão universitária que promove o desenvolvimento das habilidades de expressão oral, leitura e escrita, em língua portuguesa a refugiados e imigrantes moradores da região metropolitana de Belo Horizonte.

Josiane Andrade Militão. Doutora e mestre em Linguística pela Universidade Federal de Minas Gerais. Professora do Departamento de Letras da PUC Minas. Coordenadora do Projeto LER.

Sandra Maria Silva Cavalcante. Doutora em Linguística pela Universidade Federal de Minas Gerais. Mestre em Língua Portuguesa pela PUC Minas. Professora do Programa de Pós-graduação em Letras da PUC Minas. Coordenadora do Projeto LER.

Mediação: Ary Fernando Rodrigues Nascimento. Doutor em Direito pela PUC Minas. Professor dos Cursos de Direito da PUC Minas. Advogado.

Transmissão *ao vivo* no canal da PUC Minas Lives no YouTube.

Horário: 11h

Debate da Mostra de Curtas-metragens Cartas à Vida.

Resumo: São onze curtas-metragens em exibição. Todos eles, por estratégias diferentes, orbitam em torno das questões suscitadas na XIII SCAP. A mesa reunirá os realizadores para uma conversa com o público.

Mediação: Pedro Vaz Perez. Mestre em Comunicação Social (PUC Minas). Professor do curso de Cinema e Audiovisual. Coordenador do LabSG na PUC Minas São Gabriel.

Transmissão *ao vivo* no canal da PUC Minas Lives no YouTube.

Horário: 14h

Introdução ao Revit – Modelagem Arquitetônica - Parte 3

Resumo: Iniciação a Modelagem de Componentes no local: ferramentas extrusão e varredura como exemplo.

Elke Berenice Kölln. Arquiteta e Urbanista (UFMT), Mestre em Arquitetura e Urbanismo (UFMG) e professora das disciplinas de Expressão Gráfica nos cursos de Engenharia da PUC Minas. Coordena a extensão no curso de Engenharia Civil da PUC Minas Coração Eucarístico.

Mediação: Márcio Mendes. Engenheiro Civil, Mestre em Ciências em Engenharia Civil pela COPPE/UFRJ, Coordenador do Curso de Engenharia Civil da PUC Minas São Gabriel.

Transmissão *ao vivo* no canal PUC Minas Lives no YouTube.

Horário: 16h

Mulheres que Acolhem e Lutam.

Resumo: Roda de conversa com o grupo de mulheres “Bordados e Resistência - Mulheres que Acolhem” idealizado por Magda Antunes Martins.

Agda Antunes. Contadora de histórias, cozinheira, bordadeira e pedagoga.

Bruna Ingrid de Jesus Silva. Mãe, professora, moradora de periferia em uma das cidades mais pobres da região metropolitana: Ribeirão das Neves. Filha de doméstica e motorista. Formada em Letras pela Faculdade da Cidade de Santa Luzia – FACSAL.

Fátima Oliveira (Fatinha). Bordadeira, artesã, adora ler, viajar e conversar com os amigos.

Magda Antunes. Educadora, bordadeira, mulher negra, mestra e mãe da Maria.

Márcia Machado. Estudante, bordadeira, adora ler e orgulha-se de ser mãe.

Mediação: Sandra Freitas. Doutora em Comunicação (UFRJ). Coordenadora de Extensão da FCA (PUC Minas). Professora, mãe e avó.

Transmissão *ao vivo* no canal PUC Minas Lives no YouTube.

Horário: 19h

Diversidade e Inclusão nas Organizações

Resumo: A diversidade nas empresas pressupõe um ambiente plural que acolhe perfis comportamentais, sociais e culturais distintos. Em que medida as organizações brasileiras têm políticas claras, de fortalecimento da diversidade e inclusão em seus quadros? Tem-se que a cultura da diversidade favorece, de maneira gradativa, um ambiente voltado para a cooperação e o respeito. Falar de diversidade é falar de mais negros executivos, da integração dos indígenas, de mulheres e homens com equidade salarial, da inserção das pessoas com deficiência de forma ativa e respeitosa. É falar de mais empatia e justiça social, no mundo dos negócios. Esta mesa traz a diversidade e a inclusão para o centro de discussão, numa conexão entre mercado e academia. A mesa contará também com o depoimento de uma profissional com deficiência, incluída no mercado de trabalho com o auxílio da Avulta.

Emmanuelle Fernandes. Psicóloga, pesquisadora e CEO da Avulta Soluções Inclusivas.

Késia Aparecida Teixeira Silva. Doutora e Mestre em Administração pela Universidade Federal de Lavras (UFLA), na linha de pesquisa de Organizações Gestão e Sociedade. Possui especialização em Gestão de Pessoas e graduação em Administração pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Professora do Departamento de Administração da PUC Minas e Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Logística da PUC Minas Virtual.

Patrícia Cardoso. Mestre em Ciências Cardiovasculares, COO da Avulta e integrante do Programa PUC Inclusiva/Proex.

Mediação: Carolina Resende. Doutora em Psicologia pela PUC Minas, pós doutoranda em Administração pela USP de Ribeirão Preto, professora da PUC Minas

e consultora individual do Fundo dos Povos das Nações Unidas para pesquisa em competências socioemocionais.

Transmissão *ao vivo* no canal PUC Minas Lives no YouTube.

Horário: 21h

Vazios urbanos e opções de assistência à comunidade: O caso da Horta Comunitária Frutos da Terra no Bairro São Gabriel.

Resumo: A Horta Comunitária do Bairro São Gabriel é uma iniciativa de moradores que, partilhando objetivos, desenvolveram em um vazio urbano uma opção sustentável de produção segura de alimentos, contemplando necessidades da comunidade local.

Gabriela Soares. Estudante de Administração Pública na Fundação João Pinheiro e voluntária no Projeto: Horta Frutos da Terra, uma horta comunitária no Bairro São Gabriel, em Belo Horizonte, MG.

Mediação: Paulo Henrique Maciel Barbosa. Mestre em Engenharia Civil (CEFET), e doutorando no Programa de Pós-graduação em Engenharia Mecânica (PUC Minas). Professor dos Cursos de Engenharia Civil da PUC Minas e Coordenador da Extensão do Curso de Engenharia Civil da PUC Minas São Gabriel.

Transmissão *ao vivo* no canal PUC Minas Lives no YouTube.