

## ANEXO I

### **MODALIDADES PARA A APRESENTAÇÃO DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS**

- I. Produção bibliográfica decorrente de práticas ou atividades curriculares de extensão.
- II. Produção técnica decorrente de práticas ou atividades curriculares de extensão.
- III. Produção cultural decorrente de práticas ou atividades curriculares de extensão.
- IV. Produção bibliográfica decorrente de projeto de extensão.
- V. Produção técnica decorrente de projeto de extensão.
- VI. Produção cultural decorrente de projeto de extensão.
- VII. Produção bibliográfica decorrente de produções de outras modalidades, bem como decorrente da gestão da extensão universitária da IES.
- VIII. Produção técnica decorrente de produções de outras modalidades, bem como decorrente da gestão da extensão universitária da IES.
- IX. Produção cultural decorrente de produções de outras modalidades, bem como decorrente da gestão da extensão universitária da IES.

## **ANEXO II**

### **CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS** **PARA APRESENTAÇÃO E PARA PUBLICAÇÃO**

Os trabalhos recebidos serão avaliados de acordo com os critérios elencados a seguir. Embora sejam apenas classificatórios, o não atendimento aos critérios poderá ocasionar a recusa da publicação do trabalho submetido, ainda que tenha sido apresentado no Seminário de Extensão 2021:

**I - A formatação da produção acadêmica (conforme anexos IV, V e VI);**

**II - A natureza acadêmica:**

- a) Indissociabilidade do ensino, pesquisa e extensão,
- b) Interdisciplinaridade,
- c) Impacto na formação do estudante,
- d) Produção e democratização de conhecimento científico,
- e) Vinculação com áreas de conhecimento adotadas pela universidade.

**III - A relação com a sociedade<sup>1</sup>;**

**IV – A caracterização e justificativa<sup>1</sup>;**

**V - A clareza de objetivos e metas<sup>1</sup>;**

**VI - A adequação e qualidade da metodologia<sup>1</sup>.**

---

<sup>1</sup> Esses critérios serão avaliados por meio da atribuição de nota entre 1 a 5, como etapa classificatória.

**ANEXO III**

**CRONOGRAMA**

<b>PERÍODO</b>	<b>AÇÃO</b>	<b>RESPONSÁVEIS</b>
<b>Prorrogado 21/06/2021</b>	Prazo para submissão de trabalhos para o Seminário 2021.	Autores
<b>22/06/2021 a 14/07/2021</b>	Avaliação dos trabalhos.	Comissão Científica
<b>Agosto/2021</b>	Divulgação dos trabalhos aprovados para apresentação oral.	Comissão
<b>Até às 12h 14/09/2021</b>	Entrega dos vídeos de 4 a 6 minutos de duração, apresentando o seu trabalho para a comissão organizadora do evento.	Autores
<b>22 e 23/9/2021</b>	Exposição de Trabalhos no Seminário de Extensão 2021 da PUC Minas e participação dos debates subsequentes à exposição.	Comissão do Evento Autor(a) e coautores (se for o caso)
<b>24/09/2021 a 05/10/2021</b>	Adequações e correção do trabalho, caso tenha sido indicado para publicação e haja recomendações dos pareceristas.	Autor(a) e coautores (se for o caso)

## ANEXO IV

### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO**

1. O resumo expandido deve **conter no mínimo 1000 e no máximo 1500 palavras**. As citações no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos.
  - 1.1 **A não observância à NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância às regras referentes ao gênero “resumo expandido” aqui explicitadas poderá implicar a reprovação do texto.**
  - 1.2 **[Clique aqui e acesse](#), a partir da página 470, o modelo de Resumo Expandido utilizado nas publicações da PROEX.**
2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (**.doc ou .docx; não serão aceitos arquivos em .pdf**), configurando a página para tamanho de papel A4 (210x297 cm), com orientação retrato, margem superior e direita igual a (3cm), inferior e esquerda igual a (2cm) e cabeçalho e rodapé igual a (1,25cm). Deve ser empregada a fonte Times New Roman, corpo 12 e espaçamento 1,5 linhas em todo o texto. O alinhamento deve ser justificado, à exceção do título. As páginas devem ser numeradas embaixo e à direita, em algarismos arábicos.
  - 2.1 **Serão desclassificados sumariamente os resumos expandidos que vierem em formato pdf.**
3. **Título em português e em idioma estrangeiro (inglês, francês ou espanhol):** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo se houver, em letras minúsculas, separado por dois pontos (:). Deverá vir em português e, separado por um espaço 1,5, em outro idioma.
  - 3.1 **Os títulos dos artigos (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.**
4. **Autoria do trabalho:**
  - 4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor(a) orientador(a) do trabalho de forma direta e sem abreviações, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr<sup>(a)</sup> – doutor(a), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail) de cada autor.
5. **Resumo expandido:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o Objeto do trabalho acadêmico, Objetivos, Metodologia, Resultados, Conclusões do trabalho. Deverá conter os seguintes elementos constitutivos:



**PUC Minas**

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

- 5.1 A **introdução**: deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.
- 5.2 O **desenvolvimento**: parte fundamental do texto, elaborado de forma concisa e clara, contém a exposição ordenada e detalhada do assunto. Nele se inserirão:
  - 5.2.1 a **metodologia**, em que se deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção de instâncias da PUC Minas;
  - 5.2.2 o **referencial teórico**, que consiste na discussão à luz do quadro teórico escolhido.
- 5.3 Os **resultados** devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa extensionista, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos. Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhada(o) de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.
- 5.4 Tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho de autoria própria ou de livre acesso sem direito autoral), caso haja, deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) no programa Word para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas. [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos.
- 5.5 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados indicados no Resumo Expandido.
- 6 **Palavras-chave**: Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com **alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula e finalizadas também por ponto**.
- 7 **Palavras-chave em língua estrangeira (traduzidas do resumo em língua nativa e no mesmo formato das Palavras-chaves em língua portuguesa)**.
- 8 **Financiamento**: No caso de projetos que foram financiados, destacar, na linha imediatamente abaixo da área de conhecimento, o(s) órgão(s) financiador(es) da produção acadêmica.
- 9 **Referências**: Deverão constar **apenas** autores e obras **mencionados no texto**, obedecendo-se às normas da ABNT.
  - 9.1 Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. [Clique aqui](#) para acessar as orientações para elaboração de referências.

## ANEXO V

### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE RELATOS DE EXPERIÊNCIA REFLEXIVOS**

1. O relato de experiência deve conter no **mínimo 08 e no máximo de 12 páginas**, incluindo referências e notas. As citações de relatos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos.
  - 1.1 **A não observância da NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância dos critérios aqui estabelecidos para a produção do gênero “relato de experiência” poderá implicar a reprovação do texto.**
  2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (.doc ou .docx); configurando a página para o tamanho de papel A4 (210x297cm), com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm) e cabeçalho e rodapé igual a (1,25cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.
    - 2.1 . **Serão desclassificados sumariamente os relatos de experiência reflexivos que vierem em formato pdf.**
    3. **Título em português e em idioma estrangeiro (inglês, francês ou espanhol):** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo se houver, em letras minúsculas, separado por dois pontos (:). Deverá vir em português e, separado por um espaço 1,5, em outro idioma.
      - 3.1 **Os títulos dos relatos de experiência (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.**
      - 3.2 **Financiamento:** No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).- 4 **Autoria do trabalho:**
  - 4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor(a) orientador(a) do trabalho de forma direta e sem abreviações, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr<sup>(a)</sup> – doutor(a)), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail) de cada autor.



## 5 Elementos constitutivos do relato de experiência:

5.1 **Resumo:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho acadêmico, objetivos, metodologia, discussão, conclusões do trabalho, mas de forma contínua e dissertativa, em apenas um parágrafo. O Resumo deverá ser feito em Times New Roman fonte 10, espaçamento simples entre linhas, em parágrafo único. Quanto à sua extensão, os resumos devem ter de 100 (cem) a 250 (duzentos e cinquenta) palavras (contando com espaços).

5.1.1 **Palavras-chave:** Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com **alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula e finalizadas também por ponto.**

5.1.2 **Resumo em língua estrangeira** (mesmo formato do resumo em língua portuguesa).

5.1.3 **Palavras-chave em língua estrangeira** (traduzidas do resumo em língua nativa e no mesmo formato das Palavras-chaves em língua portuguesa)

5.2 **Introdução:** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Ela deve conter o marco-teórico, problema, objetivos e justificativa.

5.3 O **desenvolvimento**, parte fundamental do texto, deve ser elaborado de forma concisa e clara; contém a exposição ordenada e detalhada do assunto. Nele se inserirão:

5.3.1 a **metodologia** deve descrever onde, quando e como ocorreu a experiência, o contexto e os procedimentos utilizados;

5.3.2 a **discussão**, em que se deve relatar a experiência, contextualizando-a com os achados na literatura sobre o tema; mostrar análise dos resultados obtidos, se for o caso.

5.3.3 Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhados de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

5.3.3.1 A tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho de autoria própria ou de livre acesso sem direito autoral) deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) em formato *word* para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas. [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos.



**PUC Minas**

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

- 5.4 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e uma síntese dos resultados, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos.
- 5.5 Nas **referências** deverão constar **apenas** autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT.
- 5.5.1 Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. [Clique aqui](#) para acessar as orientações para elaboração de referências.

## ANEXO VI

### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO ACADÊMICO-CIENTÍFICO**

1. O artigo científico completo deve conter no **mínimo 15 páginas e no máximo 20 páginas**, incluindo referências e notas. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos
  - 1.1 **A não observância da NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância das regras referentes ao gênero “artigo acadêmico-científico” aqui explicitadas poderá implicar a reprovação do texto.**
2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (.doc ou .docx;) configurando a página para o tamanho de papel A4 (210x297 cm), com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm) e cabeçalho e rodapé igual a (1,25cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.
  - 2.1 . **Serão desclassificados sumariamente os artigos acadêmicos que vierem em formato pdf.**
3. **Título em português e em idioma estrangeiro (inglês, francês ou espanhol):** Deve ser **centralizado**, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo se houver, em letras minúsculas, separado por dois pontos (:). Deverá vir em português e, separado por um espaço 1,5, em outro idioma.
  - 3.1 **Os títulos** dos artigos (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar **um limite máximo de 135 caracteres.**
  - 3.2 **Financiamento:** No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).
4. **Autoria do trabalho:**
  - 4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor(a) orientador(a) do trabalho de forma direta e sem abreviações, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr<sup>(a)</sup> – doutor(a), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail).de cada autor.



## 5. Elementos constitutivos do artigo científico

5.2 **Resumo:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho acadêmico, objetivos, metodologia, resultados, conclusões do trabalho, mas de forma contínua e dissertativa, em apenas um parágrafo. O Resumo deverá ser feito em Times New Roman fonte 10, e espaço simples entre linhas, em parágrafo único. Quanto à sua extensão, os resumos devem ter de 100 (cem) a 250 (duzentos e cinquenta) palavras (contando com espaços).

5.2.1 **Palavras-chave:** Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula e finalizadas também por ponto.

5.2.2 **Resumo em língua estrangeira** (mesmo formato do resumo em língua portuguesa)

5.2.3 **Palavras-chave em língua estrangeira** (traduzidas do resumo em língua nativa e no mesmo formato das Palavras-chaves em língua portuguesa).

5.3 **Introdução:** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.

5.4 O **desenvolvimento**, parte fundamental do texto, deve ser elaborado de forma concisa e clara. Contém a exposição ordenada e detalhada do assunto, e nele se inserirão:

5.4.1 a **metodologia**, que deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção de instâncias da PUC Minas; e

5.4.2 o **referencial teórico**, que é a discussão à luz do quadro teórico escolhido.

5.5 Os **resultados** devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos.

5.5.1 Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhados de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

5.5.1.1 A tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho de autoria própria ou de livre acesso sem direito autoral) deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) em formato *word* para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas. [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos.



**PUC Minas**

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

5.6 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados indicados no artigo científico.

5.7 Nas **referências** deverão constar **apenas** autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT.

5.7.1 Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. [Clique aqui](#) para acessar as orientações para elaboração de referências.



**ANEXO VII**

**CARTA DE DECLARAÇÃO DE AUTORIA**

O(s) abaixo assinado(s), para fins de submissão ao Seminário de Extensão 2021 da PUC Minas, declara(m) que o texto intitulado \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

é original, inédito e não foi submetido a outro evento ou publicação (periódico), bem como expressa(m) anuência e concordância quanto aos critérios constantes do Edital do Seminário de Extensão 2021 da PUC Minas, que se aplicarão em caso de publicação do trabalho supracitado. Declara(m), também, que o(a) professor(a) e/ou orientador(a),

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

participou da elaboração e formatação do texto, está ciente de sua submissão e assume a corresponsabilidade pública pelo conteúdo.

Local e data: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. de \_\_\_\_\_. de 2021.

**ESTE DOCUMENTO DEVE SER ASSINADO POR TODO (CO)AUTOR**

NOME COMPLETO	ASSINATURA