

SEMINÁRIO DE EXTENSÃO 2021 DA PUC MINAS
EDITAL PARA SELEÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

1. PREÂMBULO

1.1. Em conformidade com o art. 5º, § 2º, da Resolução n.º 02/2015 do Conselho Universitário da **PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS (PUC Minas)**, a qual aprova o regulamento da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX), convidamos os interessados a submeterem, nos termos deste Edital, produções acadêmicas de extensão, para fins de apresentação de trabalhos integrantes das atividades do **SEMINÁRIO DE EXTENSÃO 2021 DA PUC MINAS**. Os trabalhos selecionados, nos termos deste edital, serão expostos (e debatidos) nos dias **22 e 23 de setembro de 2021**.

2. DAS DEFINIÇÕES

- 2.1. A extensão universitária, observado o princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, constitui-se como um “processo educativo, cultural, científico e político que se articula de forma indissociável ao ensino e à pesquisa, que visa à promoção da interação transformadora da universidade com outros setores da sociedade” (Art. 2º do Regulamento da Pró-reitoria de Extensão).
- 2.2. Entende-se indissociabilidade como um preceito da Universidade que orienta a integração entre ensino, pesquisa e extensão no desenvolvimento de suas atividades (Art. 81 do Estatuto da PUC Minas).
- 2.3. Entende-se por interdisciplinaridade, para os fins deste Edital, princípios e estratégias capazes de permitir, teórica e metodologicamente, a articulação de saberes, áreas do conhecimento ou disciplinas no sentido de produzir conhecimento e uma práxis acadêmica sobre um objeto de pesquisa ou de intervenção da extensão.
- 2.4. Entende-se por práticas ou atividades curriculares de extensão as ações acadêmicas desenvolvidas em estrita vinculação com os componentes curriculares do curso, tendo como pressuposto a interação aluno, professor e sociedade, visando a estabelecer relações entre a realidade e a produção do conhecimento, tendo em vista proporcionar, aos participantes, formação integral, comprometida com a mudança social.
- 2.5. Entende-se por projeto de extensão o conjunto de ações processuais contínuas, de caráter educativo, social, cultural, artístico ou tecnológico que apresentem objetivos definidos, público-alvo e prazo determinados.
- 2.6. Entende-se por produção bibliográfica de extensão aquela decorrente das modalidades listadas nos itens 2.4 e 2.5 do presente Edital, estruturada na forma de artigo científico, relato de experiência reflexivo ou resumo expandido, para a seleção dos trabalhos no Seminário e Mostra e publicação daqueles que forem indicados para tal.



PUC Minas

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

- 2.7. Entende-se por produção técnica de extensão aquela decorrente das modalidades listadas nos itens 2.4 e 2.5 do presente Edital, estruturada na forma de programa de computador ou produto tecnológico sem registro; carta, mapa ou similar; desenvolvimento de materiais instrucionais ou didáticos, tais como cartilhas, maquetes, entre outras possibilidades.
- 2.8. Entende-se por produção cultural aquela decorrente das modalidades listadas nos itens 2.4 e 2.5 do presente Edital, estruturada na forma de fotos, vídeos, música, artes visuais ou artes cênicas.

3 DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

3.1. A submissão de trabalhos deverá ser feita, de forma individual ou coletiva, por alunos, professores e funcionários técnico-administrativos da PUC Minas e de outras instituições de ensino superior (IES), por meio do link indicado no item 3.4.

3.1.1 Os trabalhos submetidos por alunos de graduação e/ou de pós-graduação deverão ter a participação de pelo menos um(a) professor(a) da IES, seja como orientador(a) ou coautor(a).

3.1.2 **Os trabalhos submetidos devem ter, no máximo, cinco (5) coautores, incluindo-se o(a) professor(a) da IES.**

3.1.3 **Cada autor pode fazer apenas uma submissão e ser coautor em, no máximo, mais dois trabalhos.**

3.1.4 Consideram-se (co)autores aqueles que efetivamente escreverem o trabalho apresentado, independentemente de a atividade extensionista contar com a participação de outros integrantes.

3.2. Para a finalidade do evento, será considerada produção acadêmica de extensão:

3.2.1 Produção bibliográfica decorrente de práticas ou atividades curriculares, projetos de extensão ou outras modalidades, bem como decorrente da gestão da extensão universitária, em conformidade com as definições estabelecidas no item 2 deste Edital.

3.2.2 Produção técnica decorrente de práticas ou atividades curriculares, projetos de extensão ou outras modalidades, bem como decorrente da gestão da extensão universitária, em conformidade com as definições estabelecidas no item 2 deste Edital.

3.2.3 Produção cultural decorrente de práticas ou atividades curriculares, projetos de extensão ou outras modalidades, bem como decorrente da gestão da extensão universitária, em conformidade com as definições estabelecidas no item 2 deste Edital.



PUC Minas

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

- 3.3. Os/As coordenadores(as) dos projetos fomentados pela PROEX PUC Minas em 2020 deverão submeter pelo menos um trabalho acadêmico no Seminário de Extensão 2021, conforme o item 10 do Anexo IV – Termo de Compromisso do Edital de Projetos de Extensão N°.081/2020: “participar, juntamente com os extensionistas, do Seminário de Extensão da PUC Minas, que ocorrerá em setembro de 2021, e submeter trabalho resultante do projeto”.
- 3.4. A submissão do trabalho deverá ser realizada impreterivelmente até **21 de junho de 2021**. Para isso, faz-se necessário:
- 3.4.1 preenchimento da ficha de submissão *on-line* ([clique aqui](#)).
 - 3.4.2 envio do artigo acadêmico-científico, relato de experiência reflexivo ou resumo expandido, que deve ser anexado ao formulário *on-line*. O arquivo, **em formato word, deverá conter o limite máximo de 1024 kb**, de modo a ser suportado pelo formulário.
 - 3.4.3 envio de carta de declaração de autoria (anexo VII) que deve ser assinada por todos(as) os(as) autores(as), comprovando a autoria e a ciência do envio do trabalho, que deve ser anexado ao formulário *on-line*.
- 3.5 O trabalho submetido **deverá ser inédito** e ser decorrente de modalidade de extensão desenvolvida no último quadriênio (2018 a 2021).
- 3.6 Serão aceitos artigo científico, relato de experiência reflexivo ou resumo expandido, conforme orientações contidas nos anexos IV a VI, e observando-se os critérios a seguir:
- 3.6.1 **Os trabalhos técnicos, bibliográficos ou culturais** – resultantes de práticas ou atividades curriculares, projetos de extensão, ou outras modalidades, bem como decorrente da gestão da extensão universitária da IES – **que participaram de edição(-ões) anterior(es)** da Mostra de Extensão e/ou do Seminário de Extensão, **no formato de resumo expandido, apenas poderão ser submetidos no Seminário 2021 como artigo acadêmico-científico ou relato de experiência reflexivo.**
 - 3.6.2 Os trabalhos referentes a **projetos de extensão de continuidade da PUC Minas** só poderão ser submetidos no formato de artigo acadêmico-científico ou relato de experiência reflexivo.
 - 3.6.3 Os títulos dos trabalhos (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro – Inglês, Francês, Espanhol) deverão observar um **limite máximo de 135 caracteres.**
- 3.7 Os trabalhos deverão seguir as normas da ABNT ([Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos). Trabalhos em desacordo com essas diretrizes poderão ser desclassificados.



PUC Minas

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

4 DA ANÁLISE E SELEÇÃO DOS TRABALHOS

- 4.1. Os trabalhos serão distribuídos pela Comissão Acadêmica do evento a pareceristas credenciados, no sistema de avaliação cega por pares, considerando as modalidades conforme anexo I e os critérios apresentados no anexo II.
- 4.2. Os trabalhos serão ranqueados e, no máximo, **60 (sessenta) serão selecionados para apresentação** no Seminário de Extensão da PUC Minas 2021. A relação destes será divulgada no mês de agosto de 2021, no *site* da Pró-Reitoria de Extensão da PUC Minas (www.pucminas.br/proex), juntamente com informações sobre data, hora e link de apresentação.
- 4.2.1 Os autores dos trabalhos selecionados deverão enviar para a Comissão Organizadora do evento um vídeo de 4 a 6 minutos de duração, apresentando o seu trabalho, utilizando o modelo de *power point* disponibilizado, até às **até às 12h do dia 14 de setembro de 2021**. 4.3. O *template* da apresentação digital com orientações para a produção dos vídeos será disponibilizado no decorrer do mês de agosto de 2021, no *site* da Pró-Reitoria de Extensão (www.pucminas.br/proex).

5 DA APRESENTAÇÃO DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS DURANTE O SEMINÁRIO DE EXTENSÃO 2021 DA PUC MINAS

- 5.1. Os vídeos apresentando os trabalhos serão exibidos, nos dias **22 e 23 de setembro de 2021** no período da tarde, em blocos de 5 a 6 trabalhos. No final das exibições dos vídeos, haverá um tempo para debater as ideias expostas, ou seja, **para participar desse evento é imprescindível a produção do conteúdo em vídeo e a presença síncrona de pelo menos um (co)autor**, via plataforma *zoom*, para um debate com os convidados.

I- Mostra de produções bibliográficas

- 1ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de práticas ou atividades curriculares de extensão.
- 2ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de projetos de extensão.
- 3ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de produções de outras modalidades, bem como decorrente da gestão da extensão universitária da IES.

II- Mostra de produções técnicas

- 1ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de práticas ou atividades curriculares de extensão.
- 2ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de projetos de extensão.
- 3ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de produções de outras modalidades, bem como decorrente da gestão da extensão universitária da IES.

III- Mostra de produções culturais

1ª SUBSEÇÃO: Trabalhos decorrentes de práticas ou atividades curriculares de extensão.

2ª SUBSEÇÃO: Trabalhos decorrentes de projetos de extensão.

3ª SUBSEÇÃO: Trabalhos decorrentes de produções de outras modalidades, bem como decorrente da gestão da extensão universitária da IES.

5.2. Serão emitidos certificados **somente para os autores cujos trabalhos foram efetivamente apresentados.**

6. DA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1. Os trabalhos submetidos neste edital **poderão ser publicados** no *e-book* alusivo ao evento, cujo lançamento está previsto para o segundo semestre de 2022, ou receber indicação para publicação em **Conecte-se! Revista Interdisciplinar de Extensão** (Portal de Periódicos Eletrônicos da PUC Minas).

6.1.1 A seleção para publicação será feita por uma equipe de pareceristas, composta por professores da carreira docente da PUC e convidados (pareceristas *ad hoc*);

6.1.2 Caso os pareceristas recomendem revisões, o texto será liberado para publicação somente após a devida correção por parte do(s) autor(es).

6.1.3 A publicação está condicionada à autorização de todos os autores, incluindo o(a) orientador(a). O texto cuja **Carta de Declaração de Autoria (anexo VII)** não seja entregue à Comissão Organizadora do Evento não será considerado para publicação.

7 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora do Evento.

ANEXO I

MODALIDADES PARA A APRESENTAÇÃO DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS

- I. Produção bibliográfica decorrente de práticas ou atividades curriculares de extensão.
- II. Produção técnica decorrente de práticas ou atividades curriculares de extensão.
- III. Produção cultural decorrente de práticas ou atividades curriculares de extensão.
- IV. Produção bibliográfica decorrente de projeto de extensão.
- V. Produção técnica decorrente de projeto de extensão.
- VI. Produção cultural decorrente de projeto de extensão.
- VII. Produção bibliográfica decorrente de produções de outras modalidades, bem como decorrente da gestão da extensão universitária da IES.
- VIII. Produção técnica decorrente de produções de outras modalidades, bem como decorrente da gestão da extensão universitária da IES.
- IX. Produção cultural decorrente de produções de outras modalidades, bem como decorrente da gestão da extensão universitária da IES.

ANEXO II

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS **PARA APRESENTAÇÃO E PARA PUBLICAÇÃO**

Os trabalhos recebidos serão avaliados de acordo com os critérios elencados a seguir. Embora sejam apenas classificatórios, o não atendimento aos critérios poderá ocasionar a recusa da publicação do trabalho submetido, ainda que tenha sido apresentado no Seminário de Extensão 2021:

I - A formatação da produção acadêmica (conforme anexos IV, V e VI);

II - A natureza acadêmica:

- a) Indissociabilidade do ensino, pesquisa e extensão,
- b) Interdisciplinaridade,
- c) Impacto na formação do estudante,
- d) Produção e democratização de conhecimento científico,
- e) Vinculação com áreas de conhecimento adotadas pela universidade.

III - A relação com a sociedade¹;

IV – A caracterização e justificativa¹;

V - A clareza de objetivos e metas¹;

VI - A adequação e qualidade da metodologia¹.

¹ Esses critérios serão avaliados por meio da atribuição de nota entre 1 a 5, como etapa classificatória.

ANEXO III

CRONOGRAMA

PERÍODO	AÇÃO	RESPONSÁVEIS
Prorrogado 21/06/2021	Prazo para submissão de trabalhos para o Seminário 2021.	Autores
22/06/2021 a 14/07/2021	Avaliação dos trabalhos.	Comissão Científica
Agosto/2021	Divulgação dos trabalhos aprovados para apresentação oral.	Comissão
Até às 12h 14/09/2021	Entrega dos vídeos de 4 a 6 minutos de duração, apresentando o seu trabalho para a comissão organizadora do evento.	Autores
22 e 23/9/2021	Exposição de Trabalhos no Seminário de Extensão 2021 da PUC Minas e participação dos debates subsequentes à exposição.	Comissão do Evento Autor(a) e coautores (se for o caso)
24/09/2021 a 05/10/2021	Adequações e correção do trabalho, caso tenha sido indicado para publicação e haja recomendações dos pareceristas.	Autor(a) e coautores (se for o caso)

ANEXO IV

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO

1. O resumo expandido deve **conter no mínimo 1000 e no máximo 1500 palavras**. As citações no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos.
 - 1.1 **A não observância à NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância às regras referentes ao gênero “resumo expandido” aqui explicitadas poderá implicar a reprovação do texto.**
 - 1.2 **[Clique aqui e acesse](#), a partir da página 470, o modelo de Resumo Expandido utilizado nas publicações da PROEX.**
2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (**.doc ou .docx; não serão aceitos arquivos em .pdf**), configurando a página para tamanho de papel A4 (210x297 cm), com orientação retrato, margem superior e direita igual a (3cm), inferior e esquerda igual a (2cm) e cabeçalho e rodapé igual a (1,25cm). Deve ser empregada a fonte Times New Roman, corpo 12 e espaçamento 1,5 linhas em todo o texto. O alinhamento deve ser justificado, à exceção do título. As páginas devem ser numeradas embaixo e à direita, em algarismos arábicos.
 - 2.1 **Serão desclassificados sumariamente os resumos expandidos que vierem em formato pdf.**
3. **Título em português e em idioma estrangeiro (inglês, francês ou espanhol):** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo se houver, em letras minúsculas, separado por dois pontos (:). Deverá vir em português e, separado por um espaço 1,5, em outro idioma.
 - 3.1 **Os títulos dos artigos (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.**
4. **Autoria do trabalho:**
 - 4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor(a) orientador(a) do trabalho de forma direta e sem abreviações, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr^(a) – doutor(a), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail) de cada autor.
5. **Resumo expandido:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o Objeto do trabalho acadêmico, Objetivos, Metodologia, Resultados, Conclusões do trabalho. Deverá conter os seguintes elementos constitutivos:



PUC Minas

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

- 5.1 A **introdução**: deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.
- 5.2 O **desenvolvimento**: parte fundamental do texto, elaborado de forma concisa e clara, contém a exposição ordenada e detalhada do assunto. Nele se inserirão:
 - 5.2.1 a **metodologia**, em que se deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção de instâncias da PUC Minas;
 - 5.2.2 o **referencial teórico**, que consiste na discussão à luz do quadro teórico escolhido.
- 5.3 Os **resultados** devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa extensionista, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos. Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhada(o) de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.
- 5.4 Tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho de autoria própria ou de livre acesso sem direito autoral), caso haja, deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) no programa Word para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas. [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos.
- 5.5 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados indicados no Resumo Expandido.
- 6 **Palavras-chave**: Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com **alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula e finalizadas também por ponto**.
- 7 **Palavras-chave em língua estrangeira (traduzidas do resumo em língua nativa e no mesmo formato das Palavras-chaves em língua portuguesa)**.
- 8 **Financiamento**: No caso de projetos que foram financiados, destacar, na linha imediatamente abaixo da área de conhecimento, o(s) órgão(s) financiador(es) da produção acadêmica.
- 9 **Referências**: Deverão constar **apenas** autores e obras **mencionados no texto**, obedecendo-se às normas da ABNT.
 - 9.1 Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. [Clique aqui](#) para acessar as orientações para elaboração de referências.

ANEXO V

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE RELATOS DE EXPERIÊNCIA REFLEXIVOS

1. O relato de experiência deve conter no **mínimo 08 e no máximo de 12 páginas**, incluindo referências e notas. As citações de relatos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos.
 - 1.1 **A não observância da NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância dos critérios aqui estabelecidos para a produção do gênero “relato de experiência” poderá implicar a reprovação do texto.**
 2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (.doc ou .docx); configurando a página para o tamanho de papel A4 (210x297cm), com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm) e cabeçalho e rodapé igual a (1,25cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.
 - 2.1 . **Serão desclassificados sumariamente os relatos de experiência reflexivos que vierem em formato pdf.**
 3. **Título em português e em idioma estrangeiro (inglês, francês ou espanhol):** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo se houver, em letras minúsculas, separado por dois pontos (:). Deverá vir em português e, separado por um espaço 1,5, em outro idioma.
 - 3.1 **Os títulos dos relatos de experiência (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.**
 - 3.2 **Financiamento:** No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).- 4 **Autoria do trabalho:**
 - 4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor(a) orientador(a) do trabalho de forma direta e sem abreviações, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr^(a) – doutor(a)), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail) de cada autor.



5 Elementos constitutivos do relato de experiência:

5.1 **Resumo:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho acadêmico, objetivos, metodologia, discussão, conclusões do trabalho, mas de forma contínua e dissertativa, em apenas um parágrafo. O Resumo deverá ser feito em Times New Roman fonte 10, espaçamento simples entre linhas, em parágrafo único. Quanto à sua extensão, os resumos devem ter de 100 (cem) a 250 (duzentos e cinquenta) palavras (contando com espaços).

5.1.1 **Palavras-chave:** Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com **alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula e finalizadas também por ponto.**

5.1.2 **Resumo em língua estrangeira** (mesmo formato do resumo em língua portuguesa).

5.1.3 **Palavras-chave em língua estrangeira** (traduzidas do resumo em língua nativa e no mesmo formato das Palavras-chaves em língua portuguesa)

5.2 **Introdução:** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Ela deve conter o marco-teórico, problema, objetivos e justificativa.

5.3 O **desenvolvimento**, parte fundamental do texto, deve ser elaborado de forma concisa e clara; contém a exposição ordenada e detalhada do assunto. Nele se inserirão:

5.3.1 a **metodologia** deve descrever onde, quando e como ocorreu a experiência, o contexto e os procedimentos utilizados;

5.3.2 a **discussão**, em que se deve relatar a experiência, contextualizando-a com os achados na literatura sobre o tema; mostrar análise dos resultados obtidos, se for o caso.

5.3.3 Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhados de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

5.3.3.1 A tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho de autoria própria ou de livre acesso sem direito autoral) deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) em formato *word* para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas. [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos.



PUC Minas

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

- 5.4 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e uma síntese dos resultados, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos.
- 5.5 Nas **referências** deverão constar **apenas** autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT.
- 5.5.1 Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. [Clique aqui](#) para acessar as orientações para elaboração de referências.

ANEXO VI

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO ACADÊMICO-CIENTÍFICO

1. O artigo científico completo deve conter no **mínimo 15 páginas e no máximo 20 páginas**, incluindo referências e notas. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos
 - 1.1 **A não observância da NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância das regras referentes ao gênero “artigo acadêmico-científico” aqui explicitadas poderá implicar a reprovação do texto.**
2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (.doc ou .docx;) configurando a página para o tamanho de papel A4 (210x297 cm), com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm) e cabeçalho e rodapé igual a (1,25cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.
 - 2.1 . **Serão desclassificados sumariamente os artigos acadêmicos que vierem em formato pdf.**
3. **Título em português e em idioma estrangeiro (inglês, francês ou espanhol):** Deve ser **centralizado**, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo se houver, em letras minúsculas, separado por dois pontos (:). Deverá vir em português e, separado por um espaço 1,5, em outro idioma.
 - 3.1 **Os títulos** dos artigos (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar **um limite máximo de 135 caracteres.**
 - 3.2 **Financiamento:** No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).
4. **Autoria do trabalho:**
 - 4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor(a) orientador(a) do trabalho de forma direta e sem abreviações, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr^(a) – doutor(a), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail).de cada autor.

5. Elementos constitutivos do artigo científico

5.2 **Resumo:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho acadêmico, objetivos, metodologia, resultados, conclusões do trabalho, mas de forma contínua e dissertativa, em apenas um parágrafo. O Resumo deverá ser feito em Times New Roman fonte 10, e espaço simples entre linhas, em parágrafo único. Quanto à sua extensão, os resumos devem ter de 100 (cem) a 250 (duzentos e cinquenta) palavras (contando com espaços).

5.2.1 **Palavras-chave:** Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula e finalizadas também por ponto.

5.2.2 **Resumo em língua estrangeira** (mesmo formato do resumo em língua portuguesa)

5.2.3 **Palavras-chave em língua estrangeira** (traduzidas do resumo em língua nativa e no mesmo formato das Palavras-chaves em língua portuguesa).

5.3 **Introdução:** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.

5.4 O **desenvolvimento**, parte fundamental do texto, deve ser elaborado de forma concisa e clara. Contém a exposição ordenada e detalhada do assunto, e nele se inserirão:

5.4.1 a **metodologia**, que deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção de instâncias da PUC Minas; e

5.4.2 o **referencial teórico**, que é a discussão à luz do quadro teórico escolhido.

5.5 Os **resultados** devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos.

5.5.1 Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhados de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

5.5.1.1 A tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho de autoria própria ou de livre acesso sem direito autoral) deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) em formato *word* para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas. [Clique aqui](#) para acessar a normalização: artigos de periódicos.



PUC Minas

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

5.6 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados indicados no artigo científico.

5.7 Nas **referências** deverão constar **apenas** autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT.

5.7.1 Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. [Clique aqui](#) para acessar as orientações para elaboração de referências.

ANEXO VII

CARTA DE DECLARAÇÃO DE AUTORIA

O(s) abaixo assinado(s), para fins de submissão ao Seminário de Extensão 2021 da PUC Minas,
declara(m) que o texto intitulado

[Redacted area for the title of the work]

é original, inédito e não foi submetido a outro evento ou publicação (periódico), bem como expressa(m) anuência e concordância quanto aos critérios constantes do Edital do Seminário de Extensão 2021 da PUC Minas, que se aplicarão em caso de publicação do trabalho supracitado.

Declara(m), também, que o(a) professor(a) e/ou orientador(a),

[Redacted area for the name of the professor/orientator]

participou da elaboração e formatação do texto, está ciente de sua submissão e assume a corresponsabilidade pública pelo conteúdo.

Local: [Redacted] e dia [Redacted] de [Redacted] de 2021.

ESTE DOCUMENTO DEVE SER ASSINADO POR TODO (CO)AUTOR

NOME COMPLETO	ASSINATURA
[Redacted]	
[Redacted]	
[Redacted]	
[Redacted]	
[Redacted]	