



PUC Minas

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
Pró-Reitoria de Pesquisa e de Pós-Graduação

INSTRUÇÕES AOS AUTORES PARA O LIVRO DESTAQUES DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

I- Finalidade e Política Editorial

O livro **Destaques de Iniciação Científica** apresenta os trabalhos selecionados nos seminários de Iniciação Científica da PUC Minas que se caracterizam por sua relevância e qualidade. Os textos representam uma valiosa contribuição para a consolidação da pesquisa na PUC Minas e sua divulgação, além de traduzirem os esforços de jovens e dedicados pesquisadores e de seus orientadores.

Os artigos submetidos deverão apresentar clara fundamentação teórica do tema, descrição dos objetivos e/ou hipóteses em análise, além de desenho amostral e analítico condizentes com a proposta.

II- Submissão de Artigos

Os artigos devem ser submetidos como arquivos digitais no sítio assessoriaproppg@pucminas.br e pesquisaproppg@pucminas.br e em cópia impressa **impreterivelmente até o dia 05/04/2021.**

Para a submissão deverá ser indicada a área a que se refere o artigo.

Os e-mails dos autores e de todos os coautores devem ser encaminhados juntamente com o artigo.

Sua redação deve estar conforme as regras do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa e as Normas Editoriais.

Os artigos submetidos fora do formato requerido nas instruções aos autores serão devolvidos.



III- Normas de Apresentação

O artigo científico deve ter as seguintes configurações de estrutura:

- 1- Os originais devem conter o mínimo de 10 e o máximo de 15 laudas;
- 2- Editor de texto: Word for Windows 6.0 ou posterior;
- 3- Letra Times New Roman, fonte tamanho 12;
- 4- Espaço entre linhas: 1,5 cm;
- 5- Margem esquerda e superior: 3 cm;
- 6- Margem direita e inferior: 2 cm;
- 7- Alinhamento: justificado;
- 8- Entrada de parágrafo: 1,5cm;
- 9- Folha: A4.
- 10- Máximo de 35.000 caracteres com espaço.

IV- Formato dos Artigos

As normas estabelecidas para redação dos artigos que serão publicados na revista destaque não são normas incomuns e sim comuns, devendo portanto conter os seguintes itens e nesta ordem:

- 1- **Título** à direita, em letras minúsculas da seguinte forma: “Dengue, síndrome de Reye e o uso de medicamentos antigripais”.
- 2- **Autor (es) nome (s)**: três linhas abaixo do título, à direita, só as iniciais devem ser em letras maiúsculas. Os autores devem indicar, em nota de rodapé, na primeira página do texto, o curso, a filiação institucional e o e-mail.
- 3- **Resumo**: tem a finalidade de apresentar uma descrição breve do problema estudado e das soluções encontradas. O resumo deverá conter de 300 a no máximo 500 palavras.
 - a. **DEVE**: expor o objetivo; citar a metodologia; apresentar os principais resultados, indicar as suas conclusões em linguagem clara e breve.



b. **NÃO DEVE:** colocar partes não descritas no texto, tabelas, figuras, fórmulas e referências a outros autores.

4- **Palavras-chave:** apresentar no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) palavras, não repetir palavras ou expressões do título. Devem ser separadas entre si por ponto e vírgula.

5- **Introdução**

A *Introdução* deve dar ao leitor a informação necessária para entender de que assunto trata o seu trabalho (sem precisar recorrer a outras fontes). É uma exposição breve do tema ou problema tratado.

Algumas perguntas podem ajudar na redação da *Introdução*:

- a. De que assunto trata o trabalho?
- b. Por que é importante tratar esse assunto?
- c. Como foi tratado o assunto (plano adotado para o desenvolvimento do trabalho).
- d. Qual foi o objetivo?

6- **Material e métodos**

7- **Resultados / Discussão**

8- **Considerações Finais / Conclusão**

9- **Agradecimentos**

10- **Referências**

Gostaríamos de lembrar ainda da importância do uso correto da linguagem, para não confundir a redação científica com projeto ainda não desenvolvido (principalmente em relação aos tempos de verbos).

- Ao relatar fatos científicos conhecidos ou descrever trabalhos publicados use o **presente do indicativo**.
- Quando explicar o que fez ou o que obteve use o **passado**.
- Na *Introdução* use o **presente**.
- Na *Revisão da Literatura* use do **presente**.



- Materiais e Métodos use o **passado**.
- Resultados use o **passado**.
- Discussão use os **dois tempos** quando convier.
- Exceções:
 - a) Se atribuir uma afirmativa a alguém, use o **passado**.
 - b) Se apresentar algum quadro, tabela, etc., use o **passado**.
 - c) Na análise estatística, use o **presente**.

V- Diretrizes para os Autores

1- Citações

As citações, quando necessárias, devem seguir a regra: se menores de três linhas, são inseridas diretamente no texto, entre aspas; se maiores de três linhas, devem constituir parágrafos independentes com espaçamento simples e margem esquerda de quatro cm. Em sequência a cada citação, devem aparecer o sobrenome do autor, o ano da publicação e o número de página. Exemplo: (SANCHIS, 1997, p. 38).

2- Notas de rodapé

As notas de rodapé destinam-se a prestar esclarecimentos ou tecer considerações fundamentais que não devam ser incluídas no texto, para não interromper a sequência lógica da leitura, ou a oferecer informações imprescindíveis e preferencialmente curtas. São localizadas na margem inferior da mesma página onde ocorre a chamada numérica do texto.

Deve-se evitar ao máximo o uso de notas de rodapé, preferindo-se incluir a fonte, a informação ou citação no próprio texto.

3- Ilustrações

As ilustrações compreendem desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, retratos e outros. Devem ser inseridas o mais próximo



possível do texto a que se referem. As ilustrações não podem ocupar mais de 25% do total do artigo.

Cada tipo de ilustração deve ter numeração sequencial em todo o texto e não por capítulo. (Tabela 1, Tabela 2, Tabela 3, Tabela 4 etc.; Gráfico 1, Gráfico 2, Gráfico 3, Gráfico 4 etc.).

Menciona-se a ilustração dentro do texto na forma cursiva ou abreviada entre parênteses.

Exemplos: Podemos verificar esse crescimento no Gráfico 3.
O índice de crescimento da indústria foi de 2,7% (Graf. 3).

As legendas devem aparecer na parte inferior das ilustrações, seguidas de seu número em algarismos arábicos, título e fonte, digitados em fonte tamanho 10.

Em todas as ilustrações deve-se informar a fonte consultada.

Recomenda-se a colocação das ilustrações de forma centralizada, dentro das margens.

Exemplos: Mapa 5: Área coberta pela empresa na Grande BH.
Fonte: Belo Horizonte, 1995.

Gráfico 2: Número de inscrições no vestibular por faixa etária.
Fonte: Dados da pesquisa.

Figura 8: Restaurações precárias entre dente e gengiva.
Fonte: Fotos do autor.

4- Tabelas e Quadros

As tabelas e quadros não podem ocupar mais de 25% do total do artigo.

a) Tabelas

As tabelas caracterizam-se por apresentar dados numéricos e estatísticos. A inclusão de tabelas no texto obedece ao padrão das Normas de Apresentação Tabular (FUNDAÇÃO INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, 1993), que preveem:

1. A localização da tabela deve ser o mais próximo possível do texto a que se refere.



2. Toda tabela deverá conter título conciso, indicando a natureza, a abrangência geográfica e temporal de seus dados. (Ex.: Mortalidade – Brasil – 1998).
3. O título deve aparecer na parte superior, seguido de seu número em algarismos arábicos.
4. Fontes e notas devem ser colocadas na parte inferior da tabela, digitadas em tamanho 10.
5. Devem possuir traços horizontais separando o cabeçalho, sem linhas de separação de dados.
6. Podem possuir traços verticais separando as colunas de dados, sem fechamento lateral.
7. A totalização dos dados pode ser colocada antes ou depois dos dados individuais. Recomendamos uma apresentação uniforme em todo o trabalho.
8. Caso a tabela seja maior que a página, em linhas ou colunas, deve ser dividida em duas ou mais páginas, e repetindo o cabeçalho na página seguinte. No topo da tabela, junto à linha do cabeçalho, alinhadas à direita, deve-se colocar as expressões entre parênteses: (continua); (continuação); ou (conclusão).

b) Quadros

Os quadros diferem das tabelas por apresentarem dados textuais. Esses dados podem ser esquemáticos, comparativos ou descritivos.

Assim como tabelas e figuras, os quadros devem ser inseridos o mais próximo do texto a que se referem. Sua formatação apresenta traços horizontais e verticais em toda a sua extensão, separando linhas e colunas.

As legendas devem aparecer na parte inferior, seguidas de seu número em algarismos arábicos, título e fonte, digitados em fonte tamanho 10.



5- Agradecimentos

O (s) agradecimento (s) deve (m) ser conciso (s).

6- Referências

As referências são o conjunto de elementos que identificam as obras utilizadas na elaboração do trabalho. Todas as obras citadas no trabalho (no corpo do texto, nas fontes de ilustrações e tabelas ou em notas de rodapé) devem compor a listagem das referências. As referências devem ser apresentadas em uma única ordem alfabética, independentemente do suporte físico (livros, periódicos, publicações eletrônicas ou materiais audiovisuais).

Exemplos: AMARAL, Rita. **O homem urbano**. Disponível em: <www.aguaforte.com/antropologia/homem.htm>. Acesso em: 8 mar. 1999.

ARATO, Andrew. A antinomia do marxismo clássico. In: HOBBSBAWN, Eric (Org.). **História do marxismo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986. Cap. 3, p. 85-148.

BRASIL. **Código civil**. 2. ed. Brasília: Senado, 2003.

GRANDE sertão é o melhor romance brasileiro: livro de Guimarães Rosa é eleito o principal do gênero de todos os tempos no país. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 3 jan. 1999. Caderno Mais! p. 8.

INSTITUTO ESTADUAL DE FLORESTAS (MG). **Brincando e aprendendo com a mata**: manual para excursões guiadas. Belo Horizonte: Fundação Biodiversitas, 2002. 419 p.

LEMAY, Laura; PERKINS, Charles L. **Aprenda em 21 dias Java**. Rio de Janeiro: Campus, 1997. 1 CD Rom.

MARQUES, Ana Karenina Berutti. **Canta uma esperança**: a máscara como resistência na poética de Chico Buarque. 2005. 120f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Programa de Pós-graduação em



PUC Minas

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
Pró-Reitoria de Pesquisa e de Pós-Graduação

Letras, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Belo Horizonte.

MARQUES, Benjamim Campolina. Legislação e movimentos pendulares ambientais. **Revista Mineira de Engenharia**, Belo Horizonte, v. 3, n. 6, p. 811, out. 1989.

REIS, Nestor Goulart. **Imagens de vilas e cidades do Brasil colonial**. São Paulo: Edusp, 2000. 35 fotografias.