OFICINAS DE INGLÊS – 1º SEMESTRE – 2021

PUC Minas – ICH – Departamento de Letras

Coordenação: Profas. Josiane Militão, Priscila Campello
Colaboração: Profas. Marise Myrrha, Valquíria Carvalho

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | **2as feiras****19:00 às 20:00** | **Conversação em Língua Inglesa: Costumes e Cotidiano** | **Esta oficina busca expandir e aperfeiçoar as habilidades comunicativas do inglês abordando temas do cotidiano através de textos, vídeos e dinâmicas. Três competências básicas da língua inglesa serão trabalhadas: escuta, fala e leitura.** |  | <https://forms.gle/UkkVRMULCnTa3LpA6> |
|  |
| **02** | **3as feiras****11:00 às 12:00** | **Literatura & cinema LGBTQI+ em língua inglesa** | **Textos literários (contos, trechos de romances, poemas), ensaios, curtas e longas-metragens de temática LGBTQI+ em língua inglesa. Análise e discussão sobre identidades, *queer*, representações, memória, infância, Relacionamentos, corpos, desejo, sexos, gêneros. Análise e discussão sobre aspectos das narrativas, dos personagens, dos enredos, dos símbolos, da autoria.** |  | <https://forms.gle/fkcmvaUhQ5kjzE6g9> |
|  |
| **03** | **4as feiras****19:00 às 20:00** | **O conto de língua inglesa: autores e autoras consagrados (anos 1910 a 1920)** | **Leitura de contos em língua inglesa publicados entre as décadas de 1910 a 1920 e elaborados por escritores e escritoras reconhecidos no gênero. Discussão de estratégias literárias mobilizadas na construção das narrativas. Pede-se leitura antecipada do texto previsto para cada encontro.** |  | <https://forms.gle/c4emwbX5Yyp1aez49> |
|  |
| **04** | **5as feiras****17:30 às 18:30** | **Tópicos gramaticais de língua inglesa** | **Estudo de aspectos gramaticais da língua inglesa. Revisão e análise das classes de palavras (article, adjective, noun, adverb), e dos tempos verbais (simple present, simple past, present perfect, past perfect and future). O objetivo desta oficina é permitir que os alunos, com nível básico de conhecimento na língua inglesa, compreendam melhor as estruturas gramaticais, sanando dúvidas e corrigindo os principais erros.** |  | <https://forms.gle/8LshX4gx7YVkgrSw8> |
|  |
| **05** | **5as feiras****19:00 às 20:00** | **Desvendando o TOEFL iBT: teste de proficiência em língua inglesa** | **Introdução ao TOEFL iBT, visão geral de cada seção — Reading, Listening, Speaking, Writing — e familiarização com as questões do teste. Desenvolvimento das habilidades cobradas a partir da prática de questões reais do exame e apresentação de estratégias de Reading, Listening, Speaking e Writing**. |  | <https://forms.gle/VCMgFB46D13pvQ4o9> |
|  |
|  |
|  |
| **06** | **5as feiras****19:00 às 20:00** | **Paralelos cinematográficos: Vanguarda, resistência e contemporaneidade no Brasil e Estados Unidos** | **Esta oficina propõe discussões sobre filmes importantes da história do Cinema brasileiro e sobre como é realizada a construção narrativa dessas obras e suas influências estéticas e temáticas em relação ao Cinema realizado em solo norte-americano. Serão debatidas, de maneira comparada, questões narrativas e culturais acerca das obras, que deverão ser assistidas antes dos encontros.**  |  | <https://forms.gle/rgKamekpWWhL8JCs8> |
|  |
| **07** | **6as feiras****17:10 às 18:10** | **Pronúncia de inglês para estudantes brasileiros** | **Esta oficina tem por objetivo central apresentar os sons de inglês aos falantes de português brasileiro, indicando, ainda, algumas diferenças entre algumas variedades do inglês, principalmente do Americano e do Britânico. Enfatizaremos aspectos fonológicos relevantes para estudantes brasileiros de inglês como língua estrangeira, no intuito de tornar a sua comunicação mais eficiente tanto na fala quanto na compreensão auditiva.** |  | <https://forms.gle/yWNFKLPPfDx2JA6P7> |
|  |
|  |
|  |