**PUC Minas – ICH – Departamento de Letras**

**Oficinas ofertados pelo Curso de letras – 1º semestre de 2020**

|  |
| --- |
| **Oficinas de Português – Coordenação – Profa. Maria Angela Paulino T. Lopes - 2020/1º semestre**  **Inscrições: Sala 133 - ATENDIMENTO ICH – Prédio 6. (confirmação da sala no ato de inscrição)**  **Estudante com 75% do aproveitamento na oficina terá direito a certificado e ACG.** |
| **Oficina 1: PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS DE PERSPECTIVA ENUNCIATIVA**  **Oficineiras: Fernanda Valle, Polyana Roberta de Jesus, Renato Nunes**  **Ementa:**Compreensão de textos de perspectiva enunciativa, com foco em conceitos como: enunciação, enunciado, enunciador, instância enunciativa, intersubjetividade, pessoalidade, referência, subjetividade, temporalidade, dentre outros. Compreensão dos aspectos enunciativos e linguísticos envolvidos nas atividades de leitura e produção de esquemas, resumos e resenhas.  **Dia:  segunda-feira Horário: 19h – 20h CH: 10 horas Início: 09/03** |
| **Oficina 2: CÍRCULO DE BAKHTIN: conceitos-chave**  **Oficineiros: Bárbara Buzato e Marcela Gomide**  **Ementa: Estudo dos princípios do dialogismo discursivo, a partir de textos produzidos no âmbito do Círculo de Bakhtin. Compreensão de** conceitos fundamentais, tais como: dialogismo, discurso, esfera de atividade, gênero, interação, interdiscursividade, intertextualidade, polifonia, refração, responsividade, sentido, sujeito, dentre outros. Reflexão sobre os aspectos enunciativos e linguísticos envolvidos nas atividades de leitura e produção de esquemas, resumos e resenhas.  **Dia: segunda-feira Horário: 17:20 – 18:20 CH: 10 horas Início: 09/03** |
| **Oficina 3: ESCRITA ACADÊMICO-CIENTÍFICA – uma introdução**  **Oficineiros: Roberto Carlos Souza e Vanessa Rodrigues**  **Ementa:** Estudo dos diferentes fatores envolvidos na atividade de leitura e produção textual escrita do domínio universitário. Reconhecimento da configuração e do funcionamento de gêneros da esfera acadêmico-científica com vistas à construção de autoria. Compreensão e uso de estratégias discursivas e desenvolvimento de uma percepção crítica sobre o funcionamento textual no universo acadêmico. Compreensão dos aspectos enunciativos e linguísticos envolvidos na produção de esquemas, resumos, resenhas e Trabalhos de Conclusão de Curso.  **Dia: sexta-feira Horário: 17h10 – 18h10m CH: 10 horas Início: 06/03** |
| **Oficina 4: TÓPICOS GRAMATICAIS APLICADOS AO TEXTO**  **Oficineiros: Heloísa Neves, Dayane e Renato Nunes**  **Ementa:** Estudo de fenômenos específicos ligados ao funcionamento da língua portuguesa, na variedade padrão formal, com foco na dimensão morfossintática dos textos: estrutura da oração e do período, articulação entre orações, pontuação, concordância nominal e verbal, regência nominal e verbal. Tais fenômenos devem estar atrelados ao funcionamento do texto, possibilitando ao aluno desenvolver habilidades de leitura e produção de gêneros diversos.  **Dia: terça-feira Horário: 19h-20h   CH: 10 horas Início: 10/03** |
| **Oficina 5: *Fake* ou Fato?: formação de leitores em tempos de (des)informação**  **Oficineira:** Fernanda Santana Gomes (PosLetras)  **Ementa**: Sob uma perspectiva discursiva, estudo de informações que circulam em ambientes digitais. Processo de curadoria digital com implicações do letramento digital e do letramento acadêmico. Desenvolvimento de habilidades e competências relativas a processos de leitura e escrita que fomentem e propiciem a criticidade, a capacidade analítica e o posicionamento do sujeito diante de conteúdos propagados em ambientes digitais, em especial as *fake news*. Por meio de reflexões e análises serão abordados os seguintes aspectos: autoria, legitimidade discursiva, métodos e critérios para pesquisa *online,* contextos de produção, reprodução e circulação de conteúdos, fontes (referências) de informações, agenciamento de vozes, construções e estratégias argumentativas e processos de (des)articulação de informações.  **Dias: quartas e quintas-feiras Horário: 19h – 20h  CH: 12 horas Início: 18/03 sala: 213B (Prédio 6)** |

|  |
| --- |
| **Oficinas de Inglês – Coordenação – Profa. Marise Myhrra - 2020/1º semestre**  **Inscrições: Atendimento do ICH – sala 107** |
| **Oficinas de Inglês 1 – Conversação**  EMENTA: Prática de Conversação em língua inglesa. Nível intermediário e avançado.  Horário: segundas-feiras das 12h às 13h  Carga-horária: 10 horas  Início: 09 de março |
| **Oficinas de Inglês 2 – Conversação**  EMENTA: Prática de Conversação em língua inglesa. Nível intermediário e avançado.  Horário: segundas-feiras das 17h15 às 18h15  Carga-horária: 10 horas  Início: 09 de março |
| **Oficinas de Inglês 3 – Conversação**  EMENTA: Prática de Conversação em língua inglesa. Nível intermediário e avançado.  Horário: quartas-feiras das 15h30 às 16h30  Carga-horária: 10 horas  Início: 11 de março |
| **Oficinas de Inglês 4 – Conversação**  EMENTA: Prática de Conversação em língua inglesa. Nível intermediário e avançado.  Horário: sextas-feiras das 15h30 às 16h30  Carga-horária: 10 horas  Início: 13 de março |
| **Oficinas de Inglês 5 – Tópicos de gramática**  EMENTA: Estudo e revisão de estruturas da língua inglesa. Nível Básico  Horário: segundas-feiras das 14h às 15h  Carga-horária: 10 horas  Início: 09 de março |
| **Oficinas de Inglês 6 – Tópicos de gramática**  EMENTA: Estudo e revisão de estruturas da língua inglesa. Nível Básico  Horário: segundas-feiras das 17h15 às 18h15  Carga-horária: 10 horas  Início: 09 de março |
| **Oficinas de Inglês 7 – Tópicos de gramática**  EMENTA: Estudo e revisão de estruturas da língua inglesa. Nível Básico  Horário: quartas-feiras das 14h às 15h  Carga-horária: 10 horas  Início: 11 de março |
| **Oficinas de Inglês 8 – Tópicos de gramática**  EMENTA: Estudo e revisão de estruturas da língua inglesa. Nível Básico  Horário: quartas-feiras das 17h15 às 18h15  Carga-horária: 10 horas  Início: 11 de março |