

ANEXO I

MODALIDADES PARA A APRESENTAÇÃO DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS

- I. Produção bibliográfica decorrente de práticas curriculares de extensão.
- II. Produção técnica decorrente de práticas curriculares de extensão.
- III. Produção cultural decorrente de práticas curriculares de extensão.
- IV. Produção bibliográfica decorrente de projeto de extensão.
- V. Produção técnica decorrente de projeto de extensão.
- VI. Produção cultural decorrente de projeto de extensão.
- VII. Produção bibliográfica decorrente de produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais setores da PUC Minas e de outras IES.
- VIII. Produção técnica decorrente de produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais setores da PUC Minas e de outras IES.
- IX. Produção cultural decorrente de produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais setores da PUC Minas e de outras IES.

ANEXO II

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS PARA APRESENTAÇÃO E PARA PUBLICAÇÃO

Os trabalhos recebidos serão avaliados de acordo com os critérios elencados a seguir; embora possam ser apenas classificatórios, o não atendimento aos critérios poderá ocasionar a recusa da publicação do trabalho submetido, ainda que tenha sido apresentado no Seminário de Extensão 2020:

I - A formação da produção acadêmica (conforme anexos IV, V, VI e VII);

II - A natureza acadêmica:

- a) Indissociabilidade do ensino, pesquisa e extensão,
- b) Interdisciplinaridade,
- c) Impacto na formação do estudante,
- d) Produção e democratização de conhecimento científico,
- e) Vinculação com áreas de conhecimento adotadas pela universidade.

III - A relação com a sociedade¹;

IV – A caracterização e justificativa¹;

V - A clareza de objetivos e metas¹;

VI - A adequação e qualidade da metodologia¹.

¹ Esses critérios serão avaliados por meio da atribuição de nota entre 1 a 5, como etapa classificatória.

ANEXO III
CRONOGRAMA

PERÍODO	AÇÃO	RESPONSÁVEIS
Até 02/03/2020	Prazo para submissão de trabalhos para o Seminário 2020.	Autores
10/03/2020 a 29/03/2020	Avaliação dos trabalhos.	Comissão Científica
15/04/2020	Divulgação dos trabalhos aprovados para apresentação oral.	Comissão
Até às 12h 22/04/2020	Entrega das apresentações digitais para a comissão organizadora do evento.	Autores
29/04/2020	Mostra de Extensão 2020 da PUC Minas	Comissão do Evento
30/04/2020 a 10/05/2020	Adequações e correção do documento para ser publicado, caso haja recomendações dos pareceristas.	Autores

ANEXO IV

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO

1. O resumo expandido deve **conter no mínimo 1000 e no máximo 1500 palavras**. As citações no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas
 - 1.1 **A não observância à NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância às regras referentes ao gênero “resumo expandido” aqui explicitadas poderá implicar a reprovação do texto.**
2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico **(.doc ou .docx; não serão aceitos arquivos em .pdf)**, configurando a página para tamanho de papel A4, com orientação retrato, margem superior e direita igual a (3cm) inferior e esquerda igual a (2cm). Deve ser empregada a fonte Times New Roman, corpo 12 e espaçamento 1,5 linhas em todo o texto. O alinhamento deve ser justificado, à exceção do título. As páginas devem ser numeradas embaixo e à direita, em algarismos arábicos.
 - 2.1 **Serão desclassificados sumariamente os resumos expandidos que vierem em formato pdf.**
3. **Título em português e em idioma estrangeiro:** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo se houver, em letras minúsculas Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12. Deverá vir em português e, separado por um espaço 1,5, em outro idioma.
 - 3.1 **Os títulos dos artigos (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.**
4. **Autoria do trabalho:**
 - 4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor (a) orientador(a) do trabalho, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr^(a) – doutor(a), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail) de cada autor.
5. **Resumo expandido:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o Objeto do trabalho acadêmico, Objetivos, Metodologia, Resultados, Conclusões do trabalho. Deverá conter os seguintes elementos constitutivos:
 - 5.1 A **introdução:** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.

5.2 O **desenvolvimento**: parte fundamental do texto, elaborado de forma concisa e clara, contém a exposição ordenada e detalhada do assunto. Nele se inserirão:

5.2.1 a **metodologia**, em que se deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção de instâncias da PUC Minas;

5.2.2 o **referencial teórico**, que consiste na discussão à luz do quadro teórico escolhido.

5.3 Os **resultados** devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa extensionista, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos. Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhada(o) de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

5.4 Tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho), caso haja, deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) no programa Word para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. Na tabela (sem negrito), o título deve ficar acima e na figura (sem negrito), o título deve ficar abaixo. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas.

5.4.1 Serão desclassificados sumariamente os resumos expandidos que apresentarem mais de uma (1) tabela ou figura.

5.5 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados indicados no Resumo Expandido.

6 Palavras-chave: Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com **alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula.**

7 Palavras-chave em língua estrangeira

8 Financiamento: No caso de projetos que foram financiados, destacar, na linha imediatamente abaixo da área de conhecimento, o(s) órgão(s) financiador(es) da produção acadêmica.

9 Referências: Deverão constar **apenas** autores e obras **mencionados no texto**, obedecendo-se às normas da ABNT.

ANEXO V

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO ENSAIO ACADÊMICO COMPLETO

1. O ensaio acadêmico completo deve conter no **mínimo 08 páginas e no máximo 12 páginas**, incluindo referências bibliográficas e notas. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas.
 - 1.1 **A não observância à NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância às regras referentes ao gênero “ensaio” aqui explicitadas poderá implicar a reprovação do texto.**
2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (.doc ou .docx;) configurando a página para o tamanho de papel A4, com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.
 - 2.1 Serão desclassificados sumariamente os artigos acadêmicos que vierem em formato pdf.
3. **Título em português e em idioma estrangeiro:** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12. Subtítulo se houver, em letras minúsculas.
 - 3.1 Os títulos dos ensaios (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.
 - 3.2 Financiamento: No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).
4. **Autoria do trabalho:**
 - 4.2 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor (a) orientador(a) do trabalho, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr^(a) – doutor(a), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail).de cada autor.
5. **Elementos constitutivos do artigo científico**
 - 5.1 **Introdução:** de forma clara, deve-se apresentar e justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos e metodologias do trabalho realizado.

- 5.2 O **desenvolvimento**, parte fundamental do texto, deve ser elaborado de forma concisa e clara. Contém a exposição ordenada e detalhada do assunto, e nele se inserirão: as reflexões, considerações e posicionamentos do autor acerca do tema abordado.
- 5.3 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados das reflexões propostas.
- 5.4 Nas **referências** deverão constar **apenas** autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT.
- 5.4.1 Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.

ANEXO VI

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE RELATOS DE EXPERIÊNCIA REFLEXIVOS

1. O relato de experiência deve conter no **mínimo 08 e no máximo de 12 páginas**, incluindo referências bibliográficas e notas. As citações de relatos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas.
 - 1.1 **A não observância à NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou inobservância dos critérios aqui estabelecidos para a produção do gênero “relato de experiência” poderá implicar a reprovação do texto.**
2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (**.doc ou .docx**), configurando a página para o tamanho de papel A4, com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entres linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.
 - 2.1 .Serão desclassificados sumariamente os relatos de experiência reflexivos que vierem em formato pdf.
3. **Título em português e em idioma estrangeiro:** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12. Subtítulo se houver, em letras minúsculas.
 - 3.1 Os títulos dos relatos de experiência (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.
 - 3.2 Financiamento: No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).
4. **Autoria do trabalho:**
 - 4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor (a) orientador(a) do trabalho, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr^(a) – doutor(a)), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail) de cada autor.
5. **Elementos constitutivos do relato de experiência:**
 - 5.1 **Resumo:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho acadêmico, objetivos, metodologia, discussão, conclusões do trabalho, mas de forma contínua e dissertativa, em apenas um parágrafo. O Resumo deverá ser feito em Times New Roman fonte 12, espaçamento entre linhas de 1,5.

- 5.1.1 **Palavras-chave:** Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com **alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula.**
- 5.1.2 **Resumo em língua estrangeira** (mesmo formato do resumo em língua portuguesa)
- 5.1.3 **Palavras-chave em língua estrangeira.**
- 5.2 **Introdução:** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Ela deve conter o marco-teórico, problema, objetivos e justificativa.
- 5.3 O **desenvolvimento**, parte fundamental do texto, deve ser elaborado de forma concisa e clara; contém a exposição ordenada e detalhada do assunto. Nele se inserirão:
- 5.3.1 a **metodologia** deve descrever onde, quando e como ocorreu a experiência, o contexto e os procedimentos utilizados;
- 5.3.2 a **discussão**, em que se deve relatar a experiência, contextualizando-a com os achados na literatura sobre o tema; mostrar análise dos resultados obtidos, se for o caso.
- 5.3.3 Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhados de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.
- 5.3.3.1** A tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho) deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) em formato *word* para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. Na tabela (sem negrito), o título deve ficar acima e na figura (sem negrito), o título deve ficar abaixo. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas.
- 5.3.3.2** Relatos de experiência reflexivos poderão apresentar no máximo duas (2) tabelas e/ou figuras.
- 5.4 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e uma síntese dos resultados, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos.
- 5.5 Nas **referências** deverão constar **apenas** autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

- 5.5.1 Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.

ANEXO VII

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO ACADÊMICO-CIENTÍFICO

1. O artigo científico completo deve conter no **mínimo 15 páginas e no máximo 20 páginas**, incluindo referências bibliográficas e notas. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas.
 - 1.2 **A não observância à NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância às regras referentes ao gênero “artigo acadêmico-científico” aqui explicitadas poderá implicar a reprovação do texto.**
2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (.doc ou .docx;) configurando a página para o tamanho de papel A4, com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.
 - 2.2 .Serão desclassificados sumariamente os artigos acadêmicos que vierem em formato pdf.
3. **Título em português e em idioma estrangeiro:** Deve ser **centralizado**, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12. Subtítulo se houver, em letras minúsculas.
 - 3.3 Os títulos dos artigos (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.
 - 3.4 Financiamento: No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).
4. **Autoria do trabalho:**
 - 4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor (a) orientador(a) do trabalho, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr^(a) – doutor(a), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail).de cada autor.

5. Elementos constitutivos do artigo científico

5.1 **Resumo:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho acadêmico, objetivos, metodologia, resultados, conclusões do trabalho, mas de forma contínua e dissertativa, em apenas um parágrafo. O Resumo deverá ser feito em Times New Roman fonte 12, e espaço entre linhas de 1,5.

5.1.1 **Palavras-chave:** Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula.

5.1.2 **Resumo em língua estrangeira** (mesmo formato do resumo em língua portuguesa)

5.1.3 **Palavras-chave em língua estrangeira** (traduzidas do resumo em língua nativa).

5.2 **Introdução:** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.

5.3 O **desenvolvimento**, parte fundamental do texto, deve ser elaborado de forma concisa e clara. Contém a exposição ordenada e detalhada do assunto, e nele se inserirão:

5.3.1 a **metodologia**, que deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção de instâncias da PUC Minas; e

5.3.2 o **referencial teórico**, que é a discussão à luz do quadro teórico escolhido.

5.4 Os **resultados** devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos.

5.4.1 Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhados de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

5.4.1.1 A tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho) deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) em formato *word* para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. Na tabela (sem negrito), o título deve ficar acima e na figura (sem negrito), o título deve ficar abaixo. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas.

5.4.1.2 Serão desclassificados sumariamente os artigos que apresentarem mais de duas imagens (tabela ou figura).



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

- 5.5 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados indicados no artigo científico.
- 5.6 Nas **referências** deverão constar **apenas** autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT.
- 5.6.1 Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.



ANEXO VIII

CARTA DE DECLARAÇÃO DE AUTORIA

O(s) abaixo assinado(s), para fins de submissão ao Seminário de Extensão 2020 da PUC Minas, declara(m) que o texto intitulado _____

é original, inédito e não foi submetido a outro evento ou publicação (periódico), bem como expressa(m) anuência e concordância quanto aos critérios constantes do Edital do Seminário de Extensão 2020 da PUC Minas, que se aplicarão em caso de publicação do trabalho supracitado. Declara(m), também, que o(a) professor(a) orientador(a) do manuscrito,

, participou da elaboração e formatação deste trabalho, está ciente de sua submissão e assume a corresponsabilidade pública pelo conteúdo deste.

Local e data _____, _____. de _____. de 20____..

