

**SEMINÁRIO DE EXTENSÃO 2020 DA PUC MINAS**  
**EDITAL PARA SELEÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS**

---

**1. PREÂMBULO**

1.1. Em conformidade com o art. 5º, § 2º, da Resolução n.º 02/2015 do Conselho Universitário da **PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS (PUC Minas)**, a qual aprova o regulamento da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX), convocamos os interessados a submeterem, nos termos deste Edital, produções acadêmicas de extensão, para fins de apresentação na Mostra integrante das atividades do **SEMINÁRIO DE EXTENSÃO 2020 DA PUC MINAS**. Os trabalhos selecionados, nos termos deste edital, serão expostos (e debatidos) na tarde do dia 29 de abril de 2020.

**2. DAS DEFINIÇÕES**

- 2.1. A extensão universitária, observado o princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, constitui-se como um “processo educativo, cultural, científico e político que se articula de forma indissociável ao ensino e à pesquisa, que visa à promoção da interação transformadora da universidade com outros setores da sociedade” (Art. 2º do Regulamento da Pró-reitoria de Extensão).
- 2.2. Entende-se indissociabilidade como um preceito da Universidade que orienta a integração entre ensino, pesquisa e extensão no desenvolvimento de suas atividades (Art. 81 do Estatuto da PUC Minas).
- 2.3. Entende-se por interdisciplinaridade, para os fins deste Edital, princípios e estratégias capazes de permitir, teórica e metodologicamente, a articulação de saberes, áreas do conhecimento ou disciplinas no sentido de produzir conhecimento e uma práxis acadêmica sobre um objeto de pesquisa ou de intervenção da extensão.
- 2.4. Entende-se por práticas curriculares de extensão as atividades acadêmicas desenvolvidas em estrita vinculação com os componentes curriculares do curso, tendo como pressuposto a interação aluno, professor e sociedade, visando a estabelecer relações entre a realidade e a produção do conhecimento, tendo em vista proporcionar, aos participantes, formação integral, comprometida com a mudança social. (Art. 5º do Regulamento da Pró-reitoria de Extensão).
- 2.5. Entende-se por projeto de extensão o conjunto de ações processuais contínuas, de caráter educativo, social, cultural, artístico ou tecnológico que apresentem objetivos definidos, público-alvo e prazo determinados (Art. 5º do Regulamento da Pró-reitoria de Extensão).

- 2.6. Entende-se por produção bibliográfica de extensão aquela decorrente das modalidades listadas nos itens 2.4 e 2.5 do presente Edital, estruturada na forma de artigo científico, relato de experiência reflexivo ou resumo expandido, para a seleção dos trabalhos no Seminário e Mostra e publicação daqueles que forem indicados para tal.
- 2.7. Entende-se por produção técnica de extensão aquela decorrente das modalidades listadas nos itens 2.4 e 2.5 do presente Edital, estruturada na forma de programa de computador ou produto tecnológico sem registro; carta, mapa ou similar; desenvolvimento de material instrucional ou didático, tal como cartilhas; maquetes, entre outras possibilidades.
- 2.8. Entende-se por produção cultural aquela decorrente das modalidades listadas nos itens 2.4 e 2.5 do presente Edital, estruturada na forma de fotos, vídeos, música, artes visuais ou artes cênicas.

### **3 DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

- 3.1. A submissão de trabalhos deverá ser feita, de forma individual ou coletiva, por alunos, professores e funcionários da PUC Minas e de outras instituições de ensino superior (IES), por meio do link indicado no item 3.4.
- 3.1.1 Os trabalhos submetidos por alunos de graduação e/ou de pós-graduação deverão ter a participação de pelo menos um(a) professor(a) da IES, seja como orientador(a) ou coautor(a).
- 3.1.2 Consideram-se (co)autores aqueles que escreverem o trabalho apresentado, independentemente se a atividade extensionista contar com a participação de outros integrantes.
- 3.2. Para a finalidade do evento, será considerada produção acadêmica de extensão:
- 3.2.1 Produção bibliográfica decorrente de práticas curriculares, projetos de extensão, produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais instâncias de articulação da IES, em conformidade com as definições estabelecidas no item 2 deste Edital.
- 3.2.2 Produção técnica decorrente de práticas curriculares, projetos de extensão, produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais instâncias de articulação da IES, em conformidade com as definições estabelecidas no item 2 deste Edital.
- 3.2.3 Produção cultural decorrente de práticas curriculares, projetos de extensão, produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais instâncias de articulação da IES, em conformidade com as definições estabelecidas no item 2 deste Edital.

- 3.3. Os(As) coordenadores(as) dos projetos fomentados pela PROEX em 2019 deverão submeter pelo menos um trabalho acadêmico no Seminário de Extensão 2020, conforme termo de compromisso assinado.
- 3.4 A submissão do trabalho deverá ser realizada exclusivamente pela internet, por meio do site da Pró-reitoria de Extensão da PUC Minas ([www.pucminas.br/proex](http://www.pucminas.br/proex)) até **02 de março de 2020**. Para isso, faz-se necessário:
- 3.4.1 preenchimento da Ficha de submissão *on-line* ([clique aqui](#)).
- 3.4.2 envio do artigo acadêmico-científico, relato de experiência reflexivo, ensaio ou resumo expandido, que deve ser anexado ao formulário *on-line*. O arquivo, **em formato word, deverá conter o limite máximo de 1024 kb**, de modo a ser suportado pelo formulário.
- 3.4.3 envio de carta de declaração de autoria (anexo VIII) que deve ser assinada por todos(as) os(as) autores(as), comprovando a autoria e a ciência do envio do trabalho, que deve ser anexado ao formulário *on-line*.
- 3.5. O trabalho submetido deverá ser inédito e ter sido desenvolvido no último triênio (2017 a 2019).
- 3.6 Serão aceitos artigo científico, relato de experiência reflexivo, ensaio ou resumo expandido, conforme orientações contidas nos anexos IV a VI, e observando-se o critério a seguir:
- 3.6.1 Os trabalhos técnicos, bibliográficos ou culturais – resultantes de práticas curriculares, projetos de extensão ou produções de Núcleos, Assessorias ou Coordenações e demais instâncias da PUC Minas – que participaram das edições anteriores da Mostra de Extensão e/ou do Seminário de Extensão **no formato de resumo expandido** apenas poderão ser submetidos no Seminário 2020 **como artigo acadêmico-científico, ensaio ou relato de experiência reflexivo**.
- 3.6.2 Os trabalhos referentes a **projetos de extensão de continuidade da PUC Minas** só poderão ser submetidos no **Seminário 2020** no formato de artigo acadêmico-científico, ensaio ou relato de experiência reflexivo.
- 3.6.3 Os títulos dos trabalhos (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro - Inglês) deverão observar um **limite máximo de 135 caracteres**.
- 3.7 Os trabalhos deverão seguir as normas da ABNT ([clique aqui](#) para acessar o padrão de normalização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas).

#### **4 DA ANÁLISE E SELEÇÃO DOS TRABALHOS**

4.1. Os trabalhos serão distribuídos pela Comissão Acadêmica do evento a pareceristas credenciados, no sistema de avaliação cega por pares, considerando as modalidades conforme anexo I e os critérios apresentados no anexo II, .

4.2. Os trabalhos serão ranqueados e os primeiro 60 (sessenta) serão selecionados para apresentação no Seminário de Extensão da PUC Minas 2020. A relação destes será divulgada no dia **15 de abril de 2020**, no *site* da Pró-Reitoria de Extensão da PUC Minas ([www.pucminas.br/proex](http://www.pucminas.br/proex)), juntamente com informações sobre data, hora e local de apresentação.

4.2.1. Os autores dos trabalhos de produção bibliográfica e produção técnica selecionados deverão enviar para a Comissão Organizadora do evento a apresentação digital (*slides de power point*, de acordo com o modelo disponibilizado) para a apresentação na Mostra 2020 **até às 12h do dia 22 de abril de 2020**, conforme orientações que serão disponibilizadas no *site* da Pró-Reitoria de Extensão ([www.pucminas.br/proex](http://www.pucminas.br/proex)).

4.2.2 Não há obrigatoriedade de os autores de **trabalhos de produção cultural** selecionados enviarem a apresentação digital. Entretanto, caso desejem utilizar este recurso, deverão enviá-la para a Comissão Organizadora **até às 12h do dia 22 de abril de 2020**, conforme orientações que serão disponibilizadas no *site* da Pró-Reitoria de Extensão ([www.pucminas.br/proex](http://www.pucminas.br/proex)).

4.3. O *template* da apresentação digital com orientações para a sua confecção será disponibilizado no dia **15 de abril de 2020** no *site* da Pró-Reitoria de Extensão ([www.pucminas.br/proex](http://www.pucminas.br/proex)).

#### **5 DA APRESENTAÇÃO DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS DURANTE O SEMINÁRIO DE EXTENSÃO 2020 DA PUC MINAS**

5.1. As produções acadêmicas serão apresentadas na tarde do dia 29 de abril de 2020 (quarta-feira) das 13h30 às 17h30, na unidade Coração Eucarístico, em três seções e nove subseções, que irão compor as modalidades do Seminário e Mostra (anexo I):

##### **I- Mostra de produções bibliográficas**

**1ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de práticas curriculares de extensão.

**2ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de projetos de extensão.

**3ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais setores da PUC Minas e de outras IES.

## **II- Mostra de produções técnicas**

- 1ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de práticas curriculares de extensão.  
**2ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de projetos de extensão.  
**3ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais setores da PUC Minas e de outras IES.

## **III- Mostra de produções culturais**

- 1ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de práticas curriculares de extensão.  
**2ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de projetos de extensão.  
**3ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais setores da PUC Minas e de outras IES.

5.2. No caso das produções bibliográficas e técnicas, o(s) autor(es) do trabalho selecionado deverá(ão) apresentá-lo, oralmente, no prazo de quinze minutos (15 min). Concluídas as apresentações de cada sala, prevê-se aos participantes um tempo destinado a debate sobre os temas abordados.

5.2.1 Será disponibilizado, na sala de apresentação, computador com *datashow*. Qualquer outro material necessário à apresentação deverá ser solicitado por e-mail, com antecedência, **até às 12h do dia 22 de abril de 2020**.

5.3. As produções culturais serão apresentadas considerando-se as especificidades dos produtos acadêmicos submetidos, podendo ocorrer mostra de vídeos, exposição de fotos, dentre outras atividades.

5.4. Os custos referentes à preparação da apresentação e/ou viagem para fins de participação no evento serão de responsabilidade do proponente.

5.5 Serão emitidos certificados somente para os trabalhos apresentados.

## **6. DA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS**

6.1. Os trabalhos com as melhores pontuações poderão ser publicados no *e-book* alusivo ao evento, cujo lançamento está previsto para o segundo semestre de 2020, ou receber indicação para publicação em **Conecte-se! Revista Interdisciplinar de Extensão** (Portal de Periódicos Eletrônicos da PUC Minas).

6.1.1 A seleção para publicação será feita por uma equipe de pareceristas, composta por professores da carreira docente da PUC e convidados;

6.1.2 Caso os pareceristas recomendem revisões, o texto será liberado para publicação somente após a devida correção por parte do(s) autor(es).



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

6.1.3 A publicação está condicionada à autorização de todos os autores, incluindo o(a) orientador(a). Os textos cuja **Carta de Declaração de Autoria (anexo VIII)** não seja entregue à Comissão Organizadora do Evento não serão considerados para publicação.

## **7 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

7.1. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora do Evento.

## **ANEXO I**

### **MODALIDADES PARA A APRESENTAÇÃO DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS**

- I. Produção bibliográfica decorrente de práticas curriculares de extensão.
- II. Produção técnica decorrente de práticas curriculares de extensão.
- III. Produção cultural decorrente de práticas curriculares de extensão.
- IV. Produção bibliográfica decorrente de projeto de extensão.
- V. Produção técnica decorrente de projeto de extensão.
- VI. Produção cultural decorrente de projeto de extensão.
- VII. Produção bibliográfica decorrente de produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais setores da PUC Minas e de outras IES.
- VIII. Produção técnica decorrente de produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais setores da PUC Minas e de outras IES.
- IX. Produção cultural decorrente de produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais setores da PUC Minas e de outras IES.

## **ANEXO II**

### **CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS PARA APRESENTAÇÃO E PARA PUBLICAÇÃO**

Os trabalhos recebidos serão avaliados de acordo com os critérios elencados a seguir; embora possam ser apenas classificatórios, o não atendimento aos critérios poderá ocasionar a recusa da publicação do trabalho submetido, ainda que tenha sido apresentado no Seminário de Extensão 2020:

**I - A formação da produção acadêmica (conforme anexos IV, V, VI e VII);**

**II - A natureza acadêmica:**

- a) Indissociabilidade do ensino, pesquisa e extensão,
- b) Interdisciplinaridade,
- c) Impacto na formação do estudante,
- d) Produção e democratização de conhecimento científico,
- e) Vinculação com áreas de conhecimento adotadas pela universidade.

**III - A relação com a sociedade<sup>1</sup>;**

**IV – A caracterização e justificativa<sup>1</sup>;**

**V - A clareza de objetivos e metas<sup>1</sup>;**

**VI - A adequação e qualidade da metodologia<sup>1</sup>.**

---

<sup>1</sup> Esses critérios serão avaliados por meio da atribuição de nota entre 1 a 5, como etapa classificatória.



**ANEXO III**  
**CRONOGRAMA**

<b>PERÍODO</b>	<b>AÇÃO</b>	<b>RESPONSÁVEIS</b>
<b>Até 02/03/2020</b>	Prazo para submissão de trabalhos para o Seminário 2020.	Autores
<b>10/03/2020 a 29/03/2020</b>	Avaliação dos trabalhos.	Comissão Científica
<b>15/04/2020</b>	Divulgação dos trabalhos aprovados para apresentação oral.	Comissão
<b>Até às 12h 22/04/2020</b>	Entrega das apresentações digitais para a comissão organizadora do evento.	Autores
<b>29/04/2020</b>	Mostra de Extensão 2020 da PUC Minas	Comissão do Evento
<b>30/04/2020 a 10/05/2020</b>	Adequações e correção do documento para ser publicado, caso haja recomendações dos pareceristas.	Autores

## ANEXO IV

### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO**

1. O resumo expandido deve **conter no mínimo 1000 e no máximo 1500 palavras**. As citações no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas
  - 1.1 **A não observância à NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância às regras referentes ao gênero “resumo expandido” aqui explicitadas poderá implicar a reprovação do texto.**
2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico **(.doc ou .docx; não serão aceitos arquivos em .pdf)**, configurando a página para tamanho de papel A4, com orientação retrato, margem superior e direita igual a (3cm) inferior e esquerda igual a (2cm). Deve ser empregada a fonte Times New Roman, corpo 12 e espaçamento 1,5 linhas em todo o texto. O alinhamento deve ser justificado, à exceção do título. As páginas devem ser numeradas embaixo e à direita, em algarismos arábicos.
  - 2.1 **Serão desclassificados sumariamente os resumos expandidos que vierem em formato pdf.**
3. **Título em português e em idioma estrangeiro:** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo se houver, em letras minúsculas Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12. Deverá vir em português e, separado por um espaço 1,5, em outro idioma.
  - 3.1 **Os títulos dos artigos (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.**
4. **Autoria do trabalho:**
  - 4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor (a) orientador(a) do trabalho, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr<sup>(a)</sup> – doutor(a), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail) de cada autor.
5. **Resumo expandido:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o Objeto do trabalho acadêmico, Objetivos, Metodologia, Resultados, Conclusões do trabalho. Deverá conter os seguintes elementos constitutivos:
  - 5.1 A **introdução:** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.

5.2 O **desenvolvimento**: parte fundamental do texto, elaborado de forma concisa e clara, contém a exposição ordenada e detalhada do assunto. Nele se inserirão:

5.2.1 a **metodologia**, em que se deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção de instâncias da PUC Minas;

5.2.2 o **referencial teórico**, que consiste na discussão à luz do quadro teórico escolhido.

5.3 Os **resultados** devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa extensionista, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos. Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhada(o) de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

5.4 Tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho), caso haja, deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) no programa Word para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. Na tabela (sem negrito), o título deve ficar acima e na figura (sem negrito), o título deve ficar abaixo. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas.

5.4.1 Serão desclassificados sumariamente os resumos expandidos que apresentarem mais de uma (1) tabela ou figura.

5.5 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados indicados no Resumo Expandido.

**6 Palavras-chave:** Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com **alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula.**

**7 Palavras-chave em língua estrangeira**

**8 Financiamento:** No caso de projetos que foram financiados, destacar, na linha imediatamente abaixo da área de conhecimento, o(s) órgão(s) financiador(es) da produção acadêmica.

**9 Referências:** Deverão constar **apenas** autores e obras **mencionados no texto**, obedecendo-se às normas da ABNT.

## ANEXO V

### NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO ENSAIO ACADÊMICO COMPLETO

1. O ensaio acadêmico completo deve conter no **mínimo 08 páginas e no máximo 12 páginas**, incluindo referências bibliográficas e notas. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas.
  - 1.1 **A não observância à NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância às regras referentes ao gênero “ensaio” aqui explicitadas poderá implicar a reprovação do texto.**
2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (.doc ou .docx;) configurando a página para o tamanho de papel A4, com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.
  - 2.1 Serão desclassificados sumariamente os artigos acadêmicos que vierem em formato pdf.
3. **Título em português e em idioma estrangeiro:** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12. Subtítulo se houver, em letras minúsculas.
  - 3.1 Os títulos dos ensaios (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.
  - 3.2 Financiamento: No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).
4. **Autoria do trabalho:**
  - 4.2 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor (a) orientador(a) do trabalho, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr<sup>(a)</sup> – doutor(a), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail).de cada autor.
5. **Elementos constitutivos do artigo científico**
  - 5.1 **Introdução:** de forma clara, deve-se apresentar e justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos e metodologias do trabalho realizado.

- 5.2 O **desenvolvimento**, parte fundamental do texto, deve ser elaborado de forma concisa e clara. Contém a exposição ordenada e detalhada do assunto, e nele se inserirão: as reflexões, considerações e posicionamentos do autor acerca do tema abordado.
- 5.3 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados das reflexões propostas.
- 5.4 Nas **referências** deverão constar **apenas** autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT.
- 5.4.1 Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.

## ANEXO VI

### NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE RELATOS DE EXPERIÊNCIA REFLEXIVOS

1. O relato de experiência deve conter no **mínimo 08 e no máximo de 12 páginas**, incluindo referências bibliográficas e notas. As citações de relatos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas.
  - 1.1 **A não observância à NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou inobservância dos critérios aqui estabelecidos para a produção do gênero “relato de experiência” poderá implicar a reprovação do texto.**
2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (**.doc ou .docx**), configurando a página para o tamanho de papel A4, com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entres linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.
  - 2.1 .Serão desclassificados sumariamente os relatos de experiência reflexivos que vierem em formato pdf.
3. **Título em português e em idioma estrangeiro:** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12. Subtítulo se houver, em letras minúsculas.
  - 3.1 Os títulos dos relatos de experiência (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.
  - 3.2 Financiamento: No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).
- 4 **Autoria do trabalho:**
  - 4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor (a) orientador(a) do trabalho, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr<sup>(a)</sup> – doutor(a)), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail) de cada autor.
- 5 **Elementos constitutivos do relato de experiência:**
  - 5.1 **Resumo:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho acadêmico, objetivos, metodologia, discussão, conclusões do trabalho, mas de forma contínua e dissertativa, em apenas um parágrafo. O Resumo deverá ser feito em Times New Roman fonte 12, espaçamento entre linhas de 1,5.

- 5.1.1 **Palavras-chave:** Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com **alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula.**
- 5.1.2 **Resumo em língua estrangeira** (mesmo formato do resumo em língua portuguesa)
- 5.1.3 **Palavras-chave em língua estrangeira.**
- 5.2 **Introdução:** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Ela deve conter o marco-teórico, problema, objetivos e justificativa.
- 5.3 O **desenvolvimento**, parte fundamental do texto, deve ser elaborado de forma concisa e clara; contém a exposição ordenada e detalhada do assunto. Nele se inserirão:
- 5.3.1 a **metodologia** deve descrever onde, quando e como ocorreu a experiência, o contexto e os procedimentos utilizados;
- 5.3.2 a **discussão**, em que se deve relatar a experiência, contextualizando-a com os achados na literatura sobre o tema; mostrar análise dos resultados obtidos, se for o caso.
- 5.3.3 Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhados de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.
- 5.3.3.1** A tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho) deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) em formato *word* para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. Na tabela (sem negrito), o título deve ficar acima e na figura (sem negrito), o título deve ficar abaixo. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas.
- 5.3.3.2** Relatos de experiência reflexivos poderão apresentar no máximo duas (2) tabelas e/ou figuras.
- 5.4 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e uma síntese dos resultados, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos.
- 5.5 Nas **referências** deverão constar **apenas** autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

- 5.5.1 Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.



## ANEXO VII

### NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO ACADÊMICO-CIENTÍFICO

1. O artigo científico completo deve conter no **mínimo 15 páginas e no máximo 20 páginas**, incluindo referências bibliográficas e notas. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas.
  - 1.2 **A não observância à NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância às regras referentes ao gênero “artigo acadêmico-científico” aqui explicitadas poderá implicar a reprovação do texto.**
2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (.doc ou .docx;) configurando a página para o tamanho de papel A4, com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.
  - 2.2 .Serão desclassificados sumariamente os artigos acadêmicos que vierem em formato pdf.
3. **Título em português e em idioma estrangeiro:** Deve ser **centralizado**, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12. Subtítulo se houver, em letras minúsculas.
  - 3.3 Os títulos dos artigos (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.
  - 3.4 Financiamento: No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).
4. **Autoria do trabalho:**
  - 4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor (a) orientador(a) do trabalho, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr<sup>(a)</sup> – doutor(a), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail).de cada autor.

## 5. Elementos constitutivos do artigo científico

5.1 **Resumo:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho acadêmico, objetivos, metodologia, resultados, conclusões do trabalho, mas de forma contínua e dissertativa, em apenas um parágrafo. O Resumo deverá ser feito em Times New Roman fonte 12, e espaço entre linhas de 1,5.

5.1.1 **Palavras-chave:** Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula.

5.1.2 **Resumo em língua estrangeira** (mesmo formato do resumo em língua portuguesa)

5.1.3 **Palavras-chave em língua estrangeira** (traduzidas do resumo em língua nativa).

5.2 **Introdução:** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.

5.3 O **desenvolvimento**, parte fundamental do texto, deve ser elaborado de forma concisa e clara. Contém a exposição ordenada e detalhada do assunto, e nele se inserirão:

5.3.1 a **metodologia**, que deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção de instâncias da PUC Minas; e

5.3.2 o **referencial teórico**, que é a discussão à luz do quadro teórico escolhido.

5.4 Os **resultados** devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos.

5.4.1 Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhados de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

5.4.1.1 A tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho) deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) em formato *word* para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. Na tabela (sem negrito), o título deve ficar acima e na figura (sem negrito), o título deve ficar abaixo. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas.

5.4.1.2 Serão desclassificados sumariamente os artigos que apresentarem mais de duas imagens (tabela ou figura).



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

- 5.5 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados indicados no artigo científico.
- 5.6 Nas **referências** deverão constar **apenas** autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT.
- 5.6.1 Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.



**ANEXO VIII**

**CARTA DE DECLARAÇÃO DE AUTORIA**

O(s) abaixo assinado(s), para fins de submissão ao Seminário de Extensão 2020 da PUC Minas, declara(m) que o texto intitulado \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

é original, inédito e não foi submetido a outro evento ou publicação (periódico), bem como expressa(m) anuência e concordância quanto aos critérios constantes do Edital do Seminário de Extensão 2020 da PUC Minas, que se aplicarão em caso de publicação do trabalho supracitado. Declara(m), também, que o(a) professor(a) orientador(a) do manuscrito,

---

---

---

---

, participou da elaboração e formatação deste trabalho, está ciente de sua submissão e assume a corresponsabilidade pública pelo conteúdo deste.

Local e data \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. de \_\_\_\_\_. de 20\_\_\_\_.

