

## EDITAL

### CHAMADA DE TRABALHOS ACADÊMICOS PARA PRODUÇÃO DE E-BOOK REFERENTE ÀS PRÁTICAS CURRICULARES DE EXTENSÃO DA PUC MINAS

---

#### 1. PREÂMBULO

- 1.1 A Assessoria Acadêmica, as Coordenações Setoriais de Acompanhamentos de Projetos Pedagógicos de Cursos e de Produção Acadêmica e Publicações da Pró-reitoria de Extensão da PUC Minas fazem saber à comunidade acadêmica que acolherão trabalhos acadêmicos decorrentes de Práticas Curriculares de Extensão efetivadas a partir de agosto de 2015 até a presente data.

#### 2. OBJETIVOS

- 2.1 Receber trabalhos acadêmicos nas modalidades **relato de experiência** e **artigo acadêmico** em que se discutam metodologias e resultados atinentes às Práticas Curriculares de Extensão;
- 2.2 Selecionar os melhores trabalhos, por meio de avaliação cega por pares;
- 2.3 Compor um volume de livro eletrônico – e-book –, intitulado “Ressignificando a relação teoria e prática: reflexões sobre as Práticas Curriculares de Extensão da PUC Minas”, a ser disponibilizado na página da PROEX ([clique aqui](#)), no Portal PUC Minas.

#### 3. DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- 3.1 A submissão de trabalhos deverá ser feita, de forma individual ou coletiva, por professores(as) da PUC Minas ou por alunos(as), através do [link](#). Juntamente com o trabalho o(s) autor(es) devem entregar a [Carta de Declaração de Autoria](#) (ANEXO VI) **assinada por todos os autores, incluindo o professor(a)**.
- 3.1.1 Os trabalhos submetidos pelos(as) alunos(as) deverão ter a participação de pelo menos um(a) professor(a), como orientador(a) ou coautor(a).
- 3.1.2 Considera(m)-se autor(es) aquele(s) que escrever(em) o trabalho apresentado, independentemente do fato de a Prática Curricular de Extensão contar com a participação de outros integrantes.
- 3.2. Para a finalidade desta publicação, serão consideradas como produções acadêmicas decorrentes de Prática Curricular de Extensão:
- 3.2.1 Relato reflexivo de experiência – [Clique aqui](#) para conferir os critérios explicitados do ANEXO IV.

- 3.2.2 Artigo acadêmico - [Clique aqui](#) para conferir os critérios explicitados do ANEXO V.
- 3.3 . A submissão do trabalho deverá ser realizada exclusivamente pela internet, por meio do [site](#) da Pró-reitoria de Extensão da PUC Minas até 30 de setembro **de 2018**. Para tal, faz-se necessário:
- 3.3.1 Preencher a Ficha de Submissão ([clique aqui](#)).
- 3.3.2 Enviar o **artigo ou relato de experiência**, que deve ser anexado ao formulário *online*. O arquivo, **em formato word, deverá conter o limite máximo de 1024 kb**, de modo a ser suportado pelo formulário.
- 3.4 . O trabalho submetido deverá ser inédito e ter sido desenvolvido a partir de 2015.
- 3.5 . Os títulos dos artigos e resumos expandidos (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro – inglês, francês, espanhol ou alemão) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.
- 3.6 Os artigos deverão seguir as normas da ABNT, encontradas no [link](#).

#### **4. DA ANÁLISE E SELEÇÃO DOS TRABALHOS**

- 4.1 . As produções submetidas serão analisadas por uma comissão independente de pareceristas, composta por docentes de carreira da PUC Minas e convidados, em sistema de avaliação cega pelos pares, que selecionará os trabalhos a serem publicados. Havendo discrepância significativa entre os pareceres, o trabalho será submetido a um terceiro parecerista.
- 4.2 . A decisão dos pareceristas é soberana. Caso estes recomendem revisões, o documento será liberado para publicação somente após a devida correção por parte do(s) autor(es).

#### **5. DA PUBLICAÇÃO DO E-BOOK**

- 5.1 . Os trabalhos aprovados serão publicados no e-book “Ressignificando a relação teoria e prática: reflexões sobre as Práticas Curriculares de Extensão da PUC Minas”, cujo lançamento está previsto para o mês de março de 2019.
- 5.2 A publicação está condicionada à autorização de todos os autores, que deverão assegurar o ineditismo da produção bibliográfica submetida.

#### **6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

- 6.1 Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora do e-book.

## **ANEXO II**

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS PARA PUBLICAÇÃO**

Os trabalhos recebidos serão avaliados de acordo com os critérios elencados a seguir; embora sejam apenas classificatórios, o não atendimento aos critérios poderá ocasionar a recusa da publicação do trabalho submetido:

**I - A formatação da produção acadêmica (conforme anexos IV e V);**

**II - A discussão da natureza acadêmica da Prática Curricular de Extensão:\*<sup>1</sup>**

- a) Interação dialógica;
- b) Intervenção social;
- c) Inter, multi ou transdisciplinaridade;
- d) Formação humanística do estudante;
- e) Relevância social;
- f) Vinculação com áreas de conhecimento adotadas pela universidade.

**III - A caracterização da situação problema e a justificativa para a intervenção; \***

**IV - A clareza de objetivos e metas;\***

**V - A adequação e qualidade da metodologia. \***

---

\* Esses critérios serão avaliados através de nota entre 1 a 5, como etapa classificatória.

**ANEXO III**

**CRONOGRAMA**

<b>PERÍODO</b>	<b>AÇÃO</b>	<b>RESPONSÁVEIS</b>
<b>Até 30/09/2018</b>	Prazo para submissão de trabalhos para o E-Book “Ressignificando a relação teoria e prática: reflexões sobre as Práticas Curriculares de Extensão da PUC Minas”.	Autores
<b>Até 22/10/2018</b>	Avaliação dos trabalhos.	Comissão Científica
<b>Até 01/11/2018</b>	Divulgação dos trabalhos aprovados.	Comissão Organizadora
<b>Até 20/11/2018</b>	Adequação e correção do documento a ser publicado, caso haja recomendação dos pareceristas.	Autores

## ANEXO IV

### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE RELATOS DE EXPERIÊNCIA REFLEXIVOS**

1. O relato de experiência deve conter no **mínimo 08 e no máximo de 12 páginas**, incluindo referências bibliográficas e notas. As citações de relatos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas.
  - 1.1 **A não observância à NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou inobservância dos critérios aqui estabelecidos para a produção do gênero Relato de Experiência poderá implicar a reprovação do texto.**
2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (.doc ou .docx); configurando a página para o tamanho de papel A4, com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.
  - 2.1 Serão desclassificados sumariamente os relatos de experiência reflexivos que vierem em formato pdf.
3. **Título em português e em idioma estrangeiro:** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo se houver, em letras minúsculas.
  - 3.1 Os títulos dos relatos de experiência (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.
  - 3.2 Financiamento: No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).
4. **Autoria do trabalho:**
  - 4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor (a) orientador(a) do trabalho, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr<sup>(a)</sup> – doutor(a)), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail).de cada autor.
5. **Elementos constitutivos do relato de experiência:**
  - 5.1 **Resumo:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho acadêmico, objetivos, metodologia, discussão, conclusões do trabalho, mas de forma

contínua e dissertativa, em apenas um parágrafo. O Resumo deverá ser feito em Times New Roman fonte 10, espaçamento simples.

5.1.1 **Palavras-chave:** Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com **alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula.**

5.1.2 **Resumo em língua estrangeira** (mesmo formato do resumo em língua portuguesa)

5.1.3 **Palavras-chave em língua estrangeira.**

5.2 **Área do conhecimento:** virá abaixo das palavras-chaves e separado desta por uma linha em branco. A classificação da área de conhecimento é fixada na **Tabela de áreas do conhecimento CNPq** que se refere ao conteúdo preponderante da pesquisa.

5.3 **Introdução:** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Ela deve conter o marco-teórico, problema, objetivos e justificativa.

5.4 O **desenvolvimento**, parte fundamental do texto, deve ser elaborado de forma concisa e clara; contém a exposição ordenada e detalhada do assunto. Nele se inserirão:

5.4.1 a **metodologia** deve descrever onde, quando e como ocorreu a experiência, o contexto e os procedimentos utilizados;

5.4.2 a **discussão:** deve-se relatar a experiência, contextualizando-a com os achados na literatura sobre o tema; mostrar análise dos resultados obtidos, se for o caso.

5.4.3 Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhados de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

5.4.3.1 A tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho) deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) em formato *word* para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. Na tabela (sem negrito), o título deve ficar acima e na figura (sem negrito), o título deve ficar abaixo. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas.

5.4.3.2 Relatos de experiência reflexivos poderão apresentar no máximo duas (2) tabelas e/ou figuras.

- 5.5 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e uma síntese dos resultados, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos.
- 5.6 Nas **referências** deverão constar **apenas** autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT.
- 5.6.1 Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e espaçamento antes e depois (6 pt).

## ANEXO V

### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO COMPLETO**

1. O artigo científico completo deve conter no **mínimo 15 páginas e no máximo 20 páginas**, incluindo referências bibliográficas e notas. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas.
  - 1.1 **A não observância à NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância às regras referentes ao gênero Artigo aqui explicitadas poderá implicar a reprovação do texto.**
2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (**.doc ou .docx;**) configurando a página para o tamanho de papel A4, com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.
  - 2.1 Serão desclassificados sumariamente os artigos acadêmicos que vierem em formato pdf.
3. **Título em português e em idioma estrangeiro:** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo se houver, em letras minúsculas.
  - 3.1 Os títulos dos artigos (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.
  - 3.2 Financiamento: No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).
4. **Autoria do trabalho:**
  - 4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor (a) orientador(a) do trabalho, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr<sup>(a)</sup> – doutor(a)), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail).de cada autor.
5. **Elementos constitutivos do artigo científico**
  - 5.1 **Resumo:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho acadêmico, objetivos, metodologia, resultados, conclusões do trabalho, mas de forma contínua e dissertativa, em apenas um parágrafo. O Resumo deverá ser feito em Times New Roman fonte 10, espaçamento simples.



- 5.1.1 **Palavras-chave:** Estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula.
- 5.1.2 **Resumo em língua estrangeira** (mesmo formato do resumo em língua portuguesa)
- 5.1.3 **Palavras-chave em língua estrangeira** (traduzidas do resumo em língua nativa).
- 5.2 **Introdução:** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.
- 5.3 O **desenvolvimento**, parte fundamental do texto, deve ser elaborado de forma concisa e clara. Contém a exposição ordenada e detalhada do assunto, e nele se inserirão:
- 5.3.1 a **metodologia**, que deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção de instâncias da PUC Minas; e
- 5.3.2 o **referencial teórico**, que é a discussão à luz do quadro teórico escolhido.
- 5.4 Os **resultados** devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos.
- 5.4.1 Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhados de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.
- 5.4.1.1 A tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho) deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) em formato *word* para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. Na tabela (sem negrito), o título deve ficar acima e na figura (sem negrito), o título deve ficar abaixo. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas. [Clique aqui](#) para acessar o padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas.
- 5.4.1.2 Serão desclassificados sumariamente os artigos que apresentarem mais de duas imagens (tabela ou figura).
- 5.5 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados indicados no artigo científico.
- 5.6 Nas **referências** deverão constar **apenas** autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Pró-reitoria de Extensão

- 5.6.1 Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, e espaçamento antes e depois (6 pt).

**ANEXO VI**

**CARTA DE DECLARAÇÃO DE AUTORIA**

Eu, abaixo assinado, para fins de submissão de trabalho para compor o e-book “Ressignificando a relação teoria e prática: reflexões sobre as Práticas Curriculares de Extensão da PUC Minas”, declaro que o (artigo ou relato de experiência reflexivo) intitulado

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

é original, inédito e não foi submetido a outro periódico, bem como expresso anuência e concordância quanto aos critérios constantes do **EDITAL de chamada de trabalhos acadêmicos para produção de e-book referente às Práticas Curriculares de Extensão da PUC Minas**, que se aplicarão em caso de publicação do trabalho supracitado. Declaro também, que o(a) professor(a) orientador(a) do manuscrito, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ , participou da construção e formatação deste estudo, está ciente de sua submissão e assume a corresponsabilidade pública pelo conteúdo deste.

Local e data \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. de \_\_\_\_\_. de 20\_\_\_\_..

**ESSE DOCUMENTO DEVE SER ASSINADO POR TODOS OS  
AUTORES, INCLUINDO O(A) PROFESSOR(A).**

