

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO COMPLETO

1. O artigo científico completo deve conter no **mínimo de 10 e no máximo de 15 páginas**, incluindo referências bibliográficas e notas. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. Veja padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas no endereço eletrônico http://portal.pucminas.br/imagedb/documento/DOC_DSC_NOME_ARQUI2016021710_2425.pdf.

1.1 Serão desclassificados sumariamente os artigos que desrespeitarem os limites estipulados acima.

2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (**.doc ou .docx; não serão aceitos arquivos em .pdf**), configurando a página para o tamanho de papel A4, com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm). Deve ser empregada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. As páginas devem ser numeradas embaixo e à direita, em algarismos arábicos.

2.1 Serão desclassificados sumariamente os artigos que vierem em formato pdf.

3. **Título:** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo, se houver, em letras minúsculas.

4. **Autoria do trabalho:**

4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 linhas), identificar o(s) autor(es) do trabalho, seguido(s) de nota de rodapé com titulação, curso, unidade e e-mail de cada autor.

4.2 A identificação do professor orientador segue a mesma forma de identificação, em nota de rodapé. Colocar o(s) nome(s) do(s) professor(es) orientador(es), apresentando a titulação destes (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr – doutor, pos doc), além do endereço institucional (curso, unidade e núcleo a que pertence) e o endereço eletrônico (e-mail).

5. Elementos constitutivos do artigo acadêmico:

5.1 **Resumo:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o Objeto do trabalho acadêmico, Objetivos, Metodologia, Resultados, Conclusões do trabalho, mas de forma contínua e dissertativa, em apenas um parágrafo. Resumo deverá ser feito em Times New Roman fonte 10, espaçamento simples.

5.1.1 **Palavras-chave:** Estas não devem estar presentes no TÍTULO. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula.

- 5.2 **Resumo em língua estrangeira** (mesmo formato do resumo em língua portuguesa).
- 5.2.1 **Palavras-chave em língua estrangeira** (traduzidas do resumo em língua nativa).
- 5.3 **Introdução:** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.
- 5.4 A **metodologia**, também elaborada de forma concisa e clara, deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção de instâncias da PUC Minas.
- 5.5 Os **resultados** devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos. Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhada(o) de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.
- 5.6 A tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho) deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) no programa Word para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. Na tabela (sem negrito), o título deve ficar acima e na figura (sem negrito), o título deve ficar abaixo. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas http://portal.pucminas.br/imagedb/documento/DOC_DSC_NOME_ARQUI2016_0217102425.pdf
- 5.7 As **conclusões ou considerações finais** deverão ser elaboradas com verbos no presente do indicativo. Deverão considerar os objetivos explicitados e os resultados indicados no Resumo Expandido.
1. **Área do conhecimento:** virá abaixo do texto do resumo e separado deste por uma linha em branco. A classificação da área de conhecimento é fixada na tabela do CNPQ (<http://www.cnpq.br/documents/10157/186158/TabeladeAreasdoConhecimento.pdf>) e refere-se ao conteúdo preponderante da pesquisa.
 2. Nas **referências** deverão constar **apenas** autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT.
 3. **Financiamento:** No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).

<p style="text-align: center;">Encontro de Extensionistas Egressos da PUC Minas: compartilhando vivências e existências</p> <p style="text-align: right;">Camila Mendes¹⁷ Prof.^a Doris Sanabio¹⁸</p> <p style="text-align: center;">RESUMO</p> <p>Este artigo visa a salientar a relevância do registro de memória da Pró-Reitoria de Extensão, buscando demonstrar como o resgate de sua história pode contribuir para o futuro e o fortalecimento das ações extensionistas na Universidade. Essa reflexão ocorreu a partir do Encontro de Extensionistas Egressos da PUC Minas: compartilhando vivências e existências que foi realizado no dia 18 de setembro de 2015, no campus Coração Eucarístico da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, com a presença da comunidade acadêmica e de egressos que tiveram uma participação significativa na Extensão. Este evento compôs a programação do X Seminário de Extensão Universitária da PUC Minas.</p> <p>Palavras-chave: Registro de Memória. História de Vida. Extensionistas Egressos.</p> <p>1 INTRODUÇÃO</p> <p>Com um legado de quase meio século, a Extensão Universitária da PUC Minas procura estabelecer um diálogo transformador com a sociedade. Sua história foi construída com muito esforço e determinação. Conforme Silva citado por Alves (2013), a história da Extensão na PUC Minas passou por quatro fases. Na primeira fase, as ações extensionistas ocorriam através de iniciativas isoladas e informais. A segunda fase foi marcada pela criação do Centro de Extensão "ao qual competia estabelecer as relações extramuros e uma política de extensão a ser cumprida no âmbito da UCMG" (SILVA apud ALVES, 2013, p. 24). Já a terceira fase é marcada pelas ações de extensão comunitárias no <i>Campus</i> Avançado de Araçuaí-MG, além da implantação de uma política de extensão. Na quarta fase,</p> <p style="text-align: center;"><small>o Centro de Extensão deu lugar à Coordenadoria de Extensão e as ações que vinham sendo realizadas no âmbito de um Grupo de Trabalho [...] na cidade de] Jequitinhonha (GT – UCMG) passaram a conformar-se como um Programa de Desenvolvimento e Ação Comunitária (PRODAC). (SILVA apud ALVES, 2013, p. 26-27).</small></p> <p>No mesmo ano (1983), em que a Universidade Católica de Minas Gerais (UCMG) ganhou o título de Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, foi criada a Pró-Reitoria de Extensão e Ação Comunitária. A partir deste momento, houve a "formalização do Colegiado de Extensão, que contou com a representação de alunos, professores e funcionários, tendo como fim efetivar a participação da comunidade universitária na implementação da política de extensão" (PROEX, 2016). Com uma postura de acolhimento e aproximação, a Extensão Universitária começa a ampliar sua representatividade na comunidade acadêmica através de financiamento de projetos e apoio</p> <p><small>¹⁷ Graduada em Comunicação Social com ênfase em Relações Públicas pela PUC Minas, campus Coração Eucarístico. E-mail: camilamendes@outlook.com. ¹⁸ Orientadora, professora especialista no curso de Publicidade e Propaganda da PUC Minas, unidade São Gabriel. E-mail: sanabiodoris@gmail.com.</small></p>	<p>relevância do resgate e registro da memória da Extensão junto à comunidade acadêmica. Segundo o professor Mozahir Bruck (2010, p.42) a narrativa memorialística "tem o objetivo de impedir o progressivo apagamento de personagens e seus feitos, seus efeitos e, se for essa a perspectiva, defeitos - ou seja, em tudo aquilo que esses atores se dispuseram de maneira mais vital no mundo humano". (BRUCK, 2010, p.32).</p> <p>Apesar de o século XXI ser caracterizado pela fragmentação, pela agilidade e pela transitoriedade, a tradição ocupa um lugar importante na sociedade. O desafio do novo milênio é descobrir de que maneira a história contribui, fortalece e/ou compromete o futuro. O resgate e o acionamento da memória tende a auxiliar na identificação, o que se deve permanecer, onde se deve mudar e de que modo essa história pode aumentar a legitimidade e a visibilidade.</p> <p>A linguagem e o formato adotado no evento Encontro de Extensionistas Egressos estão diretamente ligados ao seu público, ou seja, aos alunos da PUC Minas, um público jovem, curioso e criativo. A partir de um formato ousado e intimista; utilizando uma linguagem visual respaldada pelo dialeto da Era da Mídia, buscou-se demonstrar como as ações extensionistas da PUC Minas ocorrem por meio da interlocução com diversos setores da sociedade. A PROEX preza pela indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, de modo que, seus atos contribuam com a formação social, cidadã e profissional de seus alunos.</p> <p style="text-align: center;">REFERÊNCIAS</p> <p>ALVES, Glaucineide Porto. <i>Avaliação e monitoramento da extensão universitária: um estudo de caso no âmbito da PUC Minas</i>. 2013. 68 f. Monografia (Conclusão de Curso em Especialização em Extensão Universitária). Universidade Federal de São João Del Rei, São João Del Rei (MG), 2013.</p> <p>BOSI, Ecléa. <i>Memória e sociedade: lembranças de velhos</i>. 16. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.</p> <p>BRUCK, Mozahir. <i>Lugares da Memória</i>. In: BRUCK, Mozahir, <i>Biografias e literatura: entre a ilusão biográfica e a crença na reposição do real</i>. Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2010, p. 42-49.</p> <p>FELIPPE, Wanderley Chieppe; FILGUEIRAS, Karim Fideles (orgs.). <i>Projetos de extensão: saúde, educação, novas tecnologias e cidadania na PUC Minas</i>. Belo Horizonte: FUMARC, 2014.</p> <p>HALBWACHS, Maurice. <i>A memória coletiva</i>. São Paulo: Vértice, 1990.</p> <p>LE GOFF, Jacques. <i>Memória In: LE GOFF, Jacques. História e memória</i>. Sed. Campinas (SP): Ed. da UNICAMP, 2003, p. 419 - 476.</p> <p>NITRO Imagem. Disponível em: <http://www.nitroimagens.com.br/>. Acesso em: 28 ago. 2015.</p> <p>PRIBERAM Dicionário. Disponível em: <https://www.priberam.pt/dlpo/Default.aspx>. Acesso em: 11 jan. 2016.</p>
--	--

Fac simile do e-book da I Mostra de Extensão – primeira e última página de um artigo completo.
Atenção: o título deve vir em letras maiúsculas e subtítulo, se houver, em letras minúsculas
(PUC MINAS, 2016, p. 44-53)