

# Normas para apresentação de trabalhos

## MISSÃO DA REVISTA

A revista **Horizonte** é uma publicação semestral da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas) e tem por objetivo veicular trabalhos científicos que contribuam para o avanço da pesquisa, especialmente nas áreas das Ciências da Religião e da Teologia, a formação acadêmica crítica e integral, aberta ao diálogo, a perspectiva interdisciplinar e a pluralidade de idéias.

## INFORMAÇÕES GERAIS

**Horizonte** publica artigos, comunicações, resenhas e notas bibliográficas, traduções, entrevistas, estudos de caso e resumos de dissertações e teses. A revista é bilíngüe e publica textos inéditos em português e espanhol. Trabalhos em outras línguas, se aceitos, são traduzidos para o português.

## SELEÇÃO DE TRABALHOS

Os trabalhos são submetidos à apreciação da Comissão e do Conselho Editorial, encaminhados a consultores *ad hoc* para parecer. A seleção leva em consideração a originalidade, relevância e qualidade metodológica e científica. Avalia-se também sua adequação às normas da ABNT e da Editora PUC Minas. O teor de conteúdo e a exatidão das citações são de inteira responsabilidade dos autores.

O envio de qualquer colaboração implica automaticamente a **cessão integral dos direitos autorais** à PUC Minas. Solicita-se aos autores **enviar um termo de transferência de direitos autorais**, contendo sua assinatura, conforme o seguinte modelo: “Submeto(emos) o trabalho intitulado ... à avaliação da Revista Horizonte e concordo(amos) que os direitos autorais a ele referentes se tornem propriedade exclusiva da Editora PUC Minas, sendo vedada qualquer reprodução, total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação, impresso ou eletrônico, sem que a necessária e prévia autorização seja solicitada por escrito e obtida junto à Editora”.

Os autores deverão indicar, em nota de rodapé, na primeira página do texto, da forma mais simples possível, sua formação acadêmica, titulação e filiação institucional, assim como endereço, *e-mail* ou telefone.

A Comissão Editorial reserva-se o direito de apontar correções necessárias nos trabalhos recebidos, devolvendo-os aos autores para sua devida adequação às normas da revista. Os textos são submetidos a revisão de língua portuguesa.

Os autores são notificados da aceitação ou recusa de seus artigos. Os originais, mesmo quando não aproveitados, **não serão devolvidos**. Em caso de aceitação com indicação de alterações, os trabalhos deverão ser revistos pelos autores e devolvidos para nova avaliação em um prazo de dez dias úteis.

## PREPARAÇÃO DOS ORIGINAIS

### Apresentação

Os artigos podem ser apresentados em disquete ou *e-mail* e em cópia impressa em papel A4 (210x297mm), digitados em Word, orientação retrato, fonte 12 (é permitido tamanho 16 para títulos), Times New Roman, espaço 1,5, com as seguintes margens: superior, inferior e da direita de 2,0 cm e da esquerda de 2,5 cm. Tabelas, gráficos e desenhos não podem ocupar mais de 25% do total do artigo, devendo ser numerados com algarismos arábicos. Os originais deverão conter o mínimo de dez e o máximo de 15 laudas. As resenhas não deverão ultrapassar quatro laudas. Os artigos, comunicações, resenhas e resumos de dissertações e teses devem **vir corrigidos**.

### Resumo

Os artigos devem vir acompanhados de um **resumo bilíngüe (português/ inglês)**, contendo entre 150 e 200 palavras e apresentando com clareza e concisão o tema do trabalho, os objetivos, a metodologia utilizada e as conclusões.

### Palavras-chave

As palavras-chave, em número máximo de cinco, indicam o conteúdo do artigo e devem ser escolhidas, preferencialmente, em catálogo de vocabulário controlado. Devem ser separadas por ponto-e-vírgula. O título e as palavras-chave também devem ser apresentados em português e inglês. Os textos em espanhol serão apresentados com resumo, título e palavras-chave em espanhol/inglês.

### Estrutura dos trabalhos

Os artigos devem respeitar a seguinte seqüência: título; autor(es); resumo; palavras-chave; texto com subtítulos e notas de rodapé; e referências (bibliográficas e outras). Os elementos de apresentação do autor serão colocados num asterisco antes da primeira nota de rodapé, bem como o endereço e o *e-mail*.

As resenhas devem apresentar: nome do autor do livro (e tradutor, se relevante), título, cidade, editora, ano da publicação, número de páginas e elementos de apresentação do autor da resenha.

As comunicações não precisam trazer resumo nem palavras-chave, apenas obedecem à seqüência: título, nome do autor (incluindo em nota de rodapé a sua titulação, filiação institucional, endereço e *e-mail*), texto e subtítulos (se for o caso).

Os resumos de dissertações e teses devem trazer os seguintes elementos: título, nome do autor (incluindo elementos de sua apresentação, filiação institucional e endereço), nome do orientador, do programa de pós-graduação e da instituição, local e data da defesa.

### Notas de rodapé

Destinam-se a prestar esclarecimentos ou tecer considerações que não devem ser incluídas no texto, para não interromper a seqüência lógica da leitura, ou informações imprescindíveis e **preferencialmente curtas**. Deve-se **evitar ao máximo** o uso de notas de rodapé, preferindo-se indicar a fonte, a informação ou citação no próprio texto. Quando usadas, as notas devem ser numeradas de acordo com o recurso do Word, logo após a palavra ou expressão a que se deseja acrescentar algo.

Exemplos:

<sup>1</sup> Nota do tradutor.

<sup>2</sup> Trabalho realizado com o auxílio financeiro da Capes.

<sup>3</sup> O verbo “pagar-se” aparece aqui nominalizado.

### Citações bibliográficas

Trechos ou informações retiradas das publicações consultadas são introduzidos no texto com o propósito de esclarecer ou completar as idéias do autor.

Citação livre: quando se reproduzem as idéias, sem transcrever as palavras do autor.

Exemplo: Como lembra Teixeira (2005, p. 30), o diálogo inter-religioso é fundamental para o mundo atual.

Citação textual: transcrição literal de textos de outros autores.

Exemplo: A realidade religiosa brasileira revela-se plural, um “pluralismo de tipo peculiar, que o caráter regulador do catolicismo não conseguiu disfarçar” (SANCHIS, 1997, p. 38).

Se a citação ocupar um espaço maior que três linhas, deve ser destacada do texto, recuada em 4 cm, fonte 11, Times New Roman, espaço entrelinhas simples, terminando com a margem direita do texto, sem aspas com a mesma referência acima: (SANCHIS, 1997, p. 38).

### Referências

As referências devem ser dispostas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor, no final do artigo e seguir as normas da ABNT, como nos exemplos:

- Livros

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. **Metodologia do trabalho científico**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1986. 198 p.

- Capítulos de livros

JOHNSON, W. Palavras e não palavras. In: STEINBERG, C. S. **Meios de comunicação de massa**. São Paulo: Cultrix, 1972. Cap. 3, p. 47-66.

- Dissertações e teses

BITENCOURT, C. M. F. **Pátria, civilização e trabalho**. O ensino nas escolas paulistas (1917-1939). São Paulo, 1988. 180 f. Dissertação (Mestrado em História) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.

- Artigos em periódicos

ARAÚJO, V. G. de. A crítica musical paulista no século XIX: Ulrico Zwingli. **Arteu-nesp**, São Paulo, v. 7, n. 1, p. 59-63, 1991.

WERNECK, Humberto. Dona Chiquita: as primeiras estórias de Guimarães Rosa. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 23 nov. 1968. Suplemento Literário, p. 3.

- Documentos eletrônicos

SILVA, I. Pena de morte para o nascituro. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 19 set. 1998. Disponível em: <[http://www.providafamilia.org/pena\\_morte\\_nascituro.htm](http://www.providafamilia.org/pena_morte_nascituro.htm)>. Acesso em 29 set. 1998.

Endereço para o envio de trabalhos e do termo de transferência de direitos autorais:

Horizonte – Revista de Estudos de Teologia e Ciências da Religião.

Av. Dom José Gaspar, 500 – Prédio 6, sala 128 – 30535-901 – Belo Horizonte – MG – Brasil  
Fone: 031 3319-4581 – Fax: 031 3319-4318 – Cx. Postal n. 1.686; e-mail: [revistahorizonte@pucminas.br](mailto:revistahorizonte@pucminas.br)

## Outros periódicos da Editora PUC Minas

- **ARQUITETURA – CADERNOS DE ARQUITETURA E URBANISMO**  
Departamento de Arquitetura e Urbanismo
- **BIOS**  
Departamento de Ciências Biológicas
- **CADERNOS CESPUC DE PESQUISA**  
Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas
- **CADERNOS DE HISTÓRIA**  
Departamento de História
- **CADERNO DE GEOGRAFIA**  
Departamento de Geografia
- **ECONOMIA & GESTÃO**  
Revista do Instituto de Ciências Econômicas e Gerenciais
- **FRONTEIRA**  
Revista de Iniciação Científica em Relações Internacionais
- **PSICOLOGIA EM REVISTA**  
Revista do Instituto de Psicologia da PUC Minas
- **REVISTA DA FACULDADE MINEIRA DE DIREITO**  
Faculdade Mineira de Direito
- **SCRIPTA**  
Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da PUC Minas e do Cespuc

### **Projeto gráfico, composição, leiaute e fotolito:**

EMS editoração eletrônica  
Eduardo Magalhães Salles  
Telefone: (31) 3264.5652  
e-mail: emsalles@uai.com.br

### **Impressão e acabamento:**

Lastro Editora Ltda.  
Av. Presidente Carlos Luz, 707 • Caiçara  
31230-010 • Belo Horizonte • Minas Gerais